بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ



OKAZ

جريدة سياسية يومية

في هذا العدد

ابراهيم العنقري
توقيع عقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ مشروعات جديدة . ص ٢ .

العدد ٧٩٤١ ـ الخميس ١٣ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ (١١ الحمل ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٣١ مارس ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون [٥] صفحة ● OKAZ Jeddah, Sha'aban 13, 1408 (Aries 11, 1366) Thursday March 31, 1988. No. 7941 — 28 years ●

خادم الحرمين الشريفين : المملكة المحبة للسلام تعمل لإرساء الأمن والسلم الدوليين

سمو الأمير عبدالإله لـ «عكاظ» :

القصيم تسعد بزيارة خادم الحرمين الشريفين

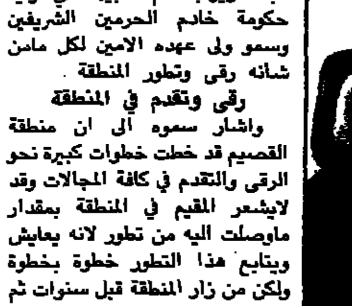
بعثة عكاظ ـ عبدالله العريفج ـ أحمد مكي ، القصيم ، :

يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بزيارة تفقدية لمنطقة القصيم للالتقاء بابنائه والاطلاع على احتياجاتهم والاطلاع على المشاريع التي تحققت في هذه المنطقة اسوة بباقي المشاريع التي تم ويتم انجازها في كافة أنحاء المملكة .

اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في تصريحات ، لعكاظ ، وقال ان زيارة خادم الحرمين الشريفين تأتي في نطاق الزيارات التفقدية التي يقوم بها حفظه الله لكافة مناطق المملكة .

اعتزاز بالزيارة الملكية

واعرب سموه عن فخره واعتزازه ونيابة عن اهالي منطقة القصيم بهذه الزيارة الملكية الكريمة وقال ان كافة المواطنين فرحون بهذه الزيارة لانها تجسد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بهذه المنطقة الغالية كجزء من وطننا العزيز .



الامير عبدالاله

ونوه سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بالدعم الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لكل مامن شانه رقي وتطور المنطقة .

رقي وتقدم في المنطقة

واشار سموه الى ان منطقة القصيم قد خطت خطوات كبيرة نحو الرقي والتقدم في كافة المجالات وقد لايشعر المقيم في المنطقة بمقدار ماوصلت اليه من تطور لانه يعايش ويتابع هذا التطور خطوة بخطوة ولكن من زار المنطقة قبل سنوات ثم زارها الان فسيجد فرقا شاسعا بين الماضي والحاضر ونحن ماضون باذن الله في تحقيق المزيد من التقدم لهذه المنطقة ولابنائها .

واعرب سموه عن امله في تضافر الجهود لتحقيق مانصبو اليه جميعا .

عقب اعتداء ٣ زوارق إيرانية على جزيرة بوبيان :

المملكة : نقف مع الكويت ضد العدوان

احتجاج كويتي ضد إيران

إصابة اثنين من العسكريين الكويتيين

واس ، الرياض ، ـ كونا ، الكويت ، :

ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه :

لقد تابعنا باهتمام بالغ وقلق شديد ماأذاعه راديو الكويت الشقيقة على لسان مصدر مسئول بوزارة الخارجية حول اعتداءات الزوارق الايرانية صباح امس الاربعاء على بعض المواقع العسكرية في جزيرة بوبيان الكويتية .

واضاف المصدر يقول .. وان المملكة العربية السعودية إذ تعلن شجبها واستنكارها الشديدين لهذه الممارسات الايرانية المتكررة على أمن وسيادة دولة عربية شقيقة مما يؤدي الى تصعيد الاوضاع المتفاقمة في المنطقة .

تود أن تؤكد مجددا وقوفها الى جانب دولة الكويت الشقيقة وتضامنها الكامل معها ومساندتها في كل ماتراه يحافظ على امنها ويصون حرمة اراضيها .

وكانت وزارة الدفاع الكويتية قد أعلنت أن ايران شنت عدوانا على جزيرة بوبيان الكويتية .

وقالت الوزارة في بيان عسكري نقلته وكالة الانباء الكويتية ان ثلاثة زوارق ايرانية مسلحة اقتربت في الساعة الثامنة والربع من صباح امس من جزيرة بوبيان الكويتية وفتحت نيران اسلحتها على بعض المواقع العسكرية في الجزيرة مما ادى الى اصابة اثنين من العسكريين .

واوضحت ان القوات الكويتية المدافعة ردت على مصادر النيران وان الكويت تحتفظ بحقها في الرد على اي مصدر يقوم بالاعتداء على اراضيها او المساس بسيادتها .

احتجاج كويتي ضد ايران

ومن جهة ثانية صرح مصدر مسئول في وزارة الخارجية الكويتية انه تم اثر هذا الاعتداء استدعاء القائم بالاعمال الايراني حيث ابلغه وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين احتجاج الكويت واستنكارها البالغين

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح مهرجان الجنادرية بحضور سمو ولي العهد .

خادم الحرمين يرعى افتتاح مهرجان التراث والثقافة

فرانتسكي والأميران مشعل وسعود الفيصل والمؤيد لـ «عكاظ» :

المهرجان تأكيد على اهتمام المملكة بالثقافة والأصالة

● سامي المهنا ، الجنادرية ، ـ واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امس في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة وسلم حفظه الله الجوائز للفائزين في سباق الهجن السنوي الرابع عشر

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى مقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وشارك في المناسبة كبار ضيوف المملكة وهم دولة الدكتور فرانز فرانتسكي مستشار النمسا وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ووزير داخلية البحرين ووزير محمد بن خليفة آل خليفة ومعالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد والشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

. اهتمام بالتراث والثقافة .

واكد دولة المستشار النمساوي وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام البحريني في تصريحات لـ ، عكاظ ، ان مهرجان الجنادرية يؤكد اهتمام المملكة بالحفاظ على التراث والثقافة والاصالة الاسلامية والعربية .

. التفاصيل ص ٦ و٧ .

برئاسة الأمير نايف

المجلس الأعلى للاعلام يناقش الأسلوب الأفضل للسياسة الاعلامية

واس (الرياض) .

راس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام في مكتبه صباح امس اجتماعا للمجلس .

وصرح الأمين العام للمجلس الأعلى للاعلام الاستاذ عبدالرحمن العبدان عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان المجلس ناقش خلال اجتماعه الاسلوب الافضل لتطبيق السياسة الاعلامية في الممارسات الاعلامية بصورة أشمل وبعض الجوانب الثقافية .. كما ناقش المردود الاعلامي لمشاركات المملكة في المعارض الدولية .

رسالة لخادم الحرمين من امير البحرين

واس ، الجنادرية ، .

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة خطية من اخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين امس .

الملك فهد في كلمة أمام مؤتمر كراتشي :

تحية إكبار وتقدير للشعب الفلسطيني الأبي

و.اس (اسلام اباد) .

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ان المملكة العربية السعودية المحبة للسلام تشعر بمدى حاجة العالم اليوم الى الاهتمام بارساء الأمن والسلام الدوليين وتجنيب الجنس البشري مخاطر الصراع والنزاع .

واوضح ـ حفظه الله ـ في كلمة وجهها لمؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام الذي عقدته امس منظمة مؤتمر العالم الاسلامي في كراتشي والذي افتتحه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اننا نذكر باكبار وتقدير تصميم الشعب الفلسطيني الأبي واصراره على المقاومة الباسلة للمحافظة على عقيدته وهويته واصالته ويجب ان يحصل هذا الشعب على حقه المشروع في وطنه ومقدساته . . تفاصيل ص ٥ .

ضياء الحق — مطبقاني

رسالة لخادم الحرمين من العطاس :

اليمن الجنوبي وقطر تستنكران تهديدات إسرائيل

واس ـ الرياض .

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله رسالة خطيه من اخيه فخامة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابوبكر العطاس

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبدالعزيز الدالي خلال استقباله ايده الله له امس

من جهة ثانية اعلنت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ان التهديدات الاسرائيلية تجاه المملكة العربية السعودية تمثل تهديدا للشعوب العربية جمعاء .

صرح بذلك الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية

واوضح الدكتور الدالي ان جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تعتبر اي اعتداء او تهديد على اية دولة عربية ينبغي التصدي له بشكل جماعي حيث ان ذلك الاعتداء يعتبر موجها لكل البلدان والشعوب العربية مشيرا الى ان هذا هو الموقف الثابت لسياسة بلاده الخارجية وتجسيدا للتضامن العربي .

كما اعلنت دولة قطر استنكارها الشديد للتهديدات الاسرائيلية الموجهة ضد المملكة العربية السعودية .

واكدت دولة قطر في جلسة لمجلس الوزراء عقدها امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اكدت تأييدها الكامل للمملكة في انتهاج السبل الكفيلة بتعزيز قدراتها الدفاعية ودرء ما يتهددها من اخطار وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة وفقا لسياسة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ووصفت دولة قطر تلك التهديدات الاسرائيلية بانها تعكس مدى الصلف الصهيوني وبغي سياسة العدوان الاسرائيلية .

ودعت الى بذل اقصى الجهود لاتخاذ الاجراءات الفعالة لردع السياسة العدوانية الغاشمة للكيان الصهيوني .

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والثقافي بين المملكة واليمن الديمقراطية

واس ـ الرياض

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية بمكتب سموه بالرياض .

وجرى خلال الاجتماع توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري والثقافي بين البلدين.

[تفاصيل ص ٢]

الرفاعي يصل الى دمشق

سمير الحياري ، عمان ،

وصل امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا يسلم خلالها رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس السوري حافظ الاسد واجراء محادثات مع المسئولين السوريين تتركز حول كافة التطورات .

العراق يقصف أصفهان بثلاثة صواريخ

مصرع وإصابة ٢٥٠٠ جندي إيراني في خوزستان

أ . ف . ب ـ رويتر ، بغداد ـ طهران ـ باريس ، .

رفضت ايران ارسال مبعوث لها للاجتماع مع السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار في عرقلة واضحة لمساعي السلام وانهاء الحرب .

ومن جهة ثانية اكد العراق امس انه اطلق ثلاثة صواريخ الى مدينة اصفهان الايرانية وذلك ردا على استمرار ايران في العدوان

كما نفى ناطق عسكري عراقي المزاعم الايرانية حول اسقاط طائرة هليكوبتر عراقية .

وعلى صعيد اخر اكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين في حديث نشرته الصحف الكويتية انه يأمل ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية وان يستقر الامن والسلام في المنطقة

وفي تطور اخر اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان قواتها قتلت ٢٠٠٠ جندي ايراني واصابت ١٥٠٠ اخرين واسرت ٥٠٨ جنود ايرانيين واستولت على اسلحة في هجوم على القوات الايرانية بخوزستان .

تعاون أخوي

بتمويل من المملكة في اطار التعاون الاخوى تتسلم وزارة الصحة في اليمن ٤ مستوصفات جديدة .

. الوطن العربي ص ١٠ .

انطلاقة الكأس

كأس خادم الحرمين الشريفين ينطلق اليوم في المرحلة الاخيرة .. فريقا الاهلي والرياض يلتقيان على استاد جدة .

. الرياضة والشباب ص ١٤ .

معرض فلسطين

الأمير سطام ابن عبدالعزيز يفتتح المعرض الثقافي لمنظمة التحرير الفلسطينية ويستقبل اللواء احمد راسخ .

. اخبار الوطن ص ٢ .

وقف العدوان

العرب اكدوا لامريكا ضرورة وقف العدوان الاسرائيلي على الفلسطينيين .. اوضح ذلك معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

. احداث الساعة ص ٣ .

شهيدة في « يوم الارض »

مواطنة فلسطينية اول شهيد برصاص الاحتلال في ، يوم الارض ، والعالم يندد بالقمع الاسرائيلي "

. احداث الساعة ص ٣ .

فوازير رمضان

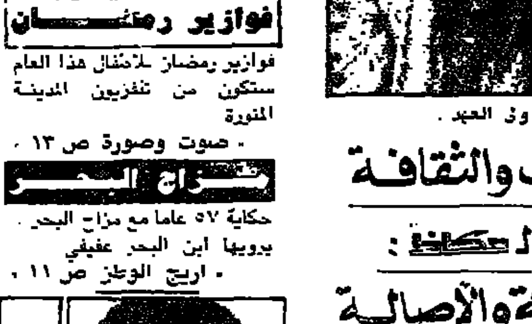
فوازير رمضان لاطفال هذا العام ستكون من تلفزيون المدينة المنورة

. صوت وصورة ص ١٣ .

مزاح البحر

حكاية ٥٧ عاما مع مزاح البحر . يرويها ابن البحر عفيفي

. اريج الوطن ص ١١ .





جمال محمد

● بعد فوزه الثالث :

الاتفاق .. نحو البطولة

عكاظ ـ الشارقة

واصل فريق الاتفاق انتصاراته في بطولة اندية مجلس التعاون السادسة والمقامة حاليا في الشارقة عقب تحقيقه للفوز الثالث على التوالي امام فريق الرفاع العربي البحريني وذلك بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف [تفاصيل ص ١٥]

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام: إياد أمين مدني

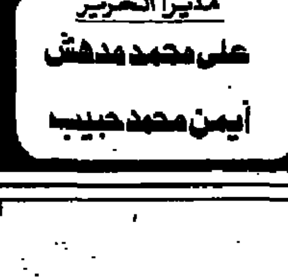
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مدير التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC



الأمير سطام يستقبل اللواء أحمد راسخ
سموه يفتتح المعرض الثقافي لمنظمة التحرير الفلسطينية

عبدالله العريفج – واس – الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتبه بالامارة بعد ظهر امس مساعد وزير الداخلية ورئيس وفد شئون الحج المصري اللواء احمد راسخ الذي يزور المملكة حاليا .

وتم في المقابلة التي حضرها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع . ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي بحث العلاقات الثنائية بين المملكة ومصر فيما يتعلق بشئون الحج .

ومن ناحية أخرى اهاب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض بكافة المواطنين ورجال الاعمال بدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي تشهدها الارض المحتلة مؤكدا انها تخدم العقيدة الاسلامية والعروبة والانسانية .

كما تمنى سموه من الجميع الاستجابة للنداء لانه واجب ديني ووطني وانساني .

جاء ذلك في تصريح صحفي أدلى به سموه عقب رعايته لحفل افتتاح المعرض الثقافي والفني التاسع والذي نظمه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة ليلة أمس الاول نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني بالمملكة « فتح » السيد رفيق النتشة وعدد من المسئولين ، وقد قام سموه بجولة على ارجاء المعرض حيث ابدى اعجابه بالمعروضات .

الجدير بالذكر أن عددا من السفراء والدبلوماسيين المعتمدين لدى المملكة قد حضروا الحفل .

امير الشرقية يستقبل اللواء كامل

علي سرور الزهراني – الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة مساعد وزير الداخلية المصري اللواء مصطفى كامل والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تبودلت الاحاديث الودية حول العلاقات بين البلدين الشقيقين ثم ودع سموه الضيف بمثل ما استقبل به من حفاوة .



سمو الامير سطام يستقبل اللوء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية المصري « واس »

سعود الفيصل والدالي يوقعان اتفاقية
للتعاون الاقتصادي والثقافي بين المملكة وعدن

واس – الرياض :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه بالرياض مع معالي الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق لمعاليه .

وقد حضر الاجتماع سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون السياسية السفير اسماعيل الشورى والسفير محمد مأمون كردي رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية والسفير حسن عطار رئيس ادارة شئون الجزيرة العربية والاستاذ موفق الدليقان سفير خادم الحرمين الشريفين في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسفير اليمني لدى المملكة وقد جرى خلال الاجتماع بحث مختلف اوجه العلاقات الودية القائمة بين البلدين والمواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك وقد جرى التوقيع على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري والثقافي بين البلدين .

حيث اعرب الوزيران عن املهما في ان تسهم هذه الاتفاقية في تعزيز اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد اقام بمقر الوزارة مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لمعالي وزير خارجية اليمن الديموقراطية الشعبية الدكتور عبدالعزيز الدالي .

وحضر حفل العشاء الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشاره وسفراء الدول العربية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من رجال الاعلام وكبار المسئولين بالوزارة .

العنقري يوقع اربعة عقود

واس – الرياض – :

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري اربعة عقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ عدد من المشروعات في مختلف مناطق المملكة .

ويختص المشروع الاول بتنفيذ السفلتة الاولية لشوارع غرب مدينة الرياض العريجاء والبديعة بتكلفة قدرها ١٣ مليوناً و ٥ الاف و ٣٧ ريالا ومدة التنفيذ ١٥ شهرا .

كما يختص المشروع الثاني بتنفيذ السفلتة المؤقتة والانارة بينبع النخل وقرى المجمع القروي بتكلفة قدرها ٤ ملايين و ٥١٢ الفاً و ٢٥٠ ريالا ومدة تنفيذ المشروع ١٨ شهرا .

ويختص المشروع الثالث بتكملة مشروع انارة شرق مدينة الرياض بتكلفة قدرها ٤ ملايين و ٦٨٠ الفاً و ١٥٠ ريالا ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .

أما المشروع الرابع فيختص بنظافة مدينة الطائف لمدة ثلاث سنوات بمبلغ اجمالي قدره ٩٦ مليوناً و ٩٩٩ الفاً و ٩٠٣ ريالات .

وقال معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عقب توقيع هذه العقود ان ذلك يأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الرامية الى توفير كل اسباب الراحة والرفاهية للمواطنين في مختلف مدن وقرى المملكة .

في اطار اسبوع المرور الخليجي :
تكريم المتقاعدين من رجال المرور بمكة
إقبال شديد على معرض مرور تبوك
محاضرات في مدارس ومعاهد القريات

منصور نظام الدين (مكة المكرمة) عطاالله المرواني (تبوك) فليحان العبدلي (القريات) :

اقامت ادارة مرور العاصمة المقدسة حفلا تكريميا للافراد الذين شاركوا في نشاطات اسبوع المرور الخليجي الموحد الخامس من دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة ، بالاضافة الى تكريم المتقاعدين من رجال المرور .

والقى مدير مرور العاصمة المقدسة المقدم يحيى سرور الزايدي كلمة اشاد فيها بما قدمه المتقاعدون من خدمات للوطن . ونوه بنتائج اسبوع المرور وقال : ان هذا الاسبوع بمثابة الجسر لتوطيد سبل التعاون بيننا وبين المواطنين .

ورحب المقدم الزايدي بالاشقاء من رجال المرور بالامارات العربية المتحدة الشقيقة وقال بأنها مناسبة طيبة لتواجدهم بين اهليهم وذويهم .

وفي نهاية الحفل تم توزيع شهادات التقدير على المكرمين كما تبودلت الهدايا التذكارية مع الضيوف .

وفي تبوك شهد معرض المرور اقبالا كبيرا منذ اليوم الاول لبدء نشاطات الاسبوع . حيث اشتمل المعرض على العديد من الصور التي تمثل الواقع المأساوي للحوادث المرورية بالاضافة الى نماذج متعددة لوسائل السلامة .

صرح بذلك مدير مرور تبوك المقدم عبدالقادر باقيس ، واضاف بأن الاقبال على زيارة المعرض يدل دلالة كبيرة على وعي الجماهير واستجابتها الطيبة للتوعية المرورية في اطار الاحساس بأهمية هذه المناسبات .

ومن جهة اخرى اقيمت امس ندوة بصالة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بتبوك شارك فيها مدير مرور المنطقة وعدد من المسئولين .

وفي القريات قام عدد من ضباط المرور بالقاء محاضرات في كل من ثانوية قرطبة وثانوية ومتوسطة القريات والمعهد العلمي ، وركز المحاضرون على اهمية التوعية المرورية بالنسبة لقائدي السيارات والمشاة على حد سواء والتقيد بالأنظمة المرورية الذي يعد مظهرا حضاريا للشعوب .

واوضح مدير مرور القريات المقدم ضيف الله الرحيلي ان معرض السلامة الذي اقامته ادارات مرور القريات استقبل العديد من الزوار من المواطنين والمقيمين كمؤشر على وعي الجميع وادراكهم لاهمية المناسبة .

في ابها

وفي اطار مساهمات الادارات الحكومية في نشاطات اسبوع المرور الخليجي الموحد الخامس .. اصدرت بلدية مدينة ابها كتيبا بعنوان « انت والطريق » يقع في عشرين صفحة وقد ضمنته معلومات وافية عن اسبوع المرور واهدافه . الى جانب الارشادات التي تحث على الالتزام بقواعد السير وعدم الانشغال بغير الطريق

ناظر يستقبل حاكم « قرطبة »

واس – الرياض

استقبل معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر بمكتبه بعد ظهر امس حاكم ولاية قرطبة الارجنتينية ادوارد سيزار والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تبودلت خلال المقابلة الاحاديث الودية .

دورات مكثفة للدفاع المدني بالقصيم

احمد مكي – بريدة :

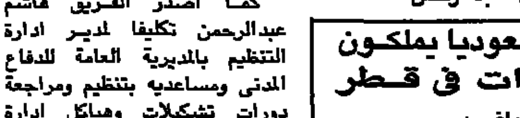
اصدر الفريق هاشم عبدالرحمن مدير علم الدفاع المدني توجيهاته بتكليف اربعة من ضباط قوات الطوارىء بالدفاع المدني للعمل بمنطقة القصيم .

اكد ذلك لـ « عكاظ » المقدم سليمان بن علي السلامة مدير ادارة الدفاع المدني بالقصيم واضاف انه تم تكثيف التدريب لافراد الادارة ومراكزها الداخلية والخارجية والبالغ عددها ١٣ مركزا لرفع مستوى الكفاءة الفنية والعسكرية لتأدية المهام على الوجه المطلوب .

واكد أن المهمة قد بدأت بالفعل اعتبارا من أول شعبان الجاري .

كما اصدر الفريق هاشم عبدالرحمن تكليفا لمدير ادارة التنظيم بالمديرية العامة للدفاع المدني ومساعديه بتنظيم ومراجعة دورات تشكيلات وهياكل ادارة الدفاع المدني بالقصيم وشعبها واقسامها والمراكز الداخلية والخارجية التابعة لها .

وأضاف المقدم سليمان السلامة ان الفريق هاشم عبدالرحمن قد اصدر تعليماته بتكليف فريق فني بصيانة السيارات والمعدات والآليات لدى الادارة ومراكزها بالاضافة الى دراسة احتياجات الادارة وتأمينها وسوف يقوم الفريق هاشم عبدالرحمن بزيارة لمنطقة القصيم للوقوف عن كثب على احتياجات الادارة والجهات المرتبطة بها .



هاشم عبدالرحمن

مساجد جديدة بمنطقة القصيم

واس – القصيم – :

تسلمت ادارة الحج والاوقاف في منطقة القصيم مؤخرا اربعة مشروعات لاعادة وبناء مساجد جديدة في منطقة القصيم بتكلفة اجمالية قدرها ٣ ملايين و١٢١ الفا و٧٣٥ ريالا .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير اوقاف ومساجد القصيم عبدالله بن صالح الحماد

٢١ سعوديا يملكون عقارات في قطر

واس – الرياض :

بلغ عدد مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين تملكوا عقارات في دولة قطر « ٧٣ » مواطنا من مختلف دول مجلس التعاون .

جاء ذلك في خطاب تفصيلي تلقته الامانة العامة لدول مجلس التعاون من وزارة الخارجية بدولة قطر .

واوضح الخطاب ان عدد الذين تملكوا العقارات من دولة الامارات قد بلغ ١٩ فردا و ٢٧ من البحرين و ٢١ من المملكة العربية السعودية و ٦ من سلطنة عمان .

تخرج ١٥٠٤ مدرسين من معهد المعلمين بالقنفذة

عبدالله العقيلي – القنفذة :

تم تخريج ١٥٠٤ مدرسين من معهد المعلمين بالقنفذة منذ افتتاحه في عام ١٣٩٠ وحتى نهاية العام الماضي ١٤٠٧هـ .

اوضح ذلك مدير المعهد الاستاذ محمد عبدالله عبادي واضاف ان هؤلاء المدرسين استفادت منهم المناطق التعليمية بالمملكة وتم تخريج اول دفعة بالمعهد عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ .

برنامج تدريبي لخريجي الكليات والمعاهد الزراعية والبيطرية

واس – الرياض :

اوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بان وزارة الزراعة والمياه وهي تسعى دائما لتطوير الكفاءات الوطنية واكسابها الخبرة العلمية والعملية قد اعدت برنامجا تدريبيا للراغبين من خريجي كليات الزراعة والمعاهد الزراعية والبيطرية بمختلف تخصصاتهم العلمية لدى الشركات والمشروعات الزراعية الكبيرة والمزارع المتخصصة في مجالات التسويق الزراعي ، المحاصيل الحقلية ، انتاج الاعلاف ، انتاج الخضروات ، النخيل والعناية بها ، البيوت المحمية ، مزارع الابقار ، مزارع الدواجن ، تنمية الثروة السمكية ، الصناعات الغذائية ، والاليات الزراعية .

وقال معاليه بان الشركات والمشاريع ستقدم عددا من التسهيلات اللازمة للمتدربين من اقامة واعاشة ومكافآت مالية مجزية خلال مدة التدريب التي تتراوح مابين ٢ – ١٢ شهرا يمنح بعدها المتدرب شهادة من الجهة المدربه مصدقة من الوزارة مع اتاحة الفرصة للعمل بتلك الجهات حسب الامكانيات المتاحة .

وأكد معاليه ان هذا البرنامج يهدف الى مساعدة الخريجين على اكتساب المهارات العملية الميدانية في مجال تخصصاتهم العلمية .

الاربعاء القادم
الحفل السنوي لجمعية طيبة الخيرية النسائية

محمد فلاتة – المدينة المنورة – :

تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة حفلها الترفيهي السنوي يوم الاربعاء القادم بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية وذلك على شرف حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ويهدف الحفل الى دعم صندوق الجمعية ومشروعاتها الخيرية .

منصوري يجتمع بوزير المواصلات السويدي

معالي وزير المواصلات يستقبل وزير المواصلات السويدي

واس – الرياض – :

اجتمع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بمكتب معاليه بالوزارة صباح اليوم مع معالي وزير النقل والمواصلات السويدي سفن هلتر ستروم الذي يزور المملكة حاليا..

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون القائم بين المملكة والسويد في مجال النقل والمواصلات وسبل تطوير هذا التعاون .

بعد غد بالرياض :
المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج

ق.ن.ا – الرياض :

يبدأ في الرياض يوم السبت القادم المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج التي تتخذ من الرياض مقرا لها .

وصرح السيد علي شيخ جمل الليل الامين العام للهيئة بأن المؤتمر سيناقش على مدى خمسة ايام توحيد التعرفة البريدية بين الدول العربية الخليجية السبع الاعضاء بالهيئة مشيرا الى ان هذا الموضوع كان قد سبق طرحه في الاجتماع الماضي للهيئة وقامت الجهات المعنية بدراسته دراسة وافية تمهيدا لاقراره في الاجتماع القادم .

واضاف انه سيتم ايضا تشكيل لجنة استشارية للدراسات البريدية تهدف لاجراء الدراسات والاستشارات البريدية التي يمكن ان تسهم في تنسيق التعاون والارتقاء بمختلف النشاطات البريدية الى جانب مناقشة الاتفاق المشترك لخدمة البريد الممتاز الذي يهدف الى توحيد الاجراءات والانظمة البريدية بين الدول الاعضاء ..

بموافقة سامية :
منح ميداليات الاستحقاق للمتبرعين بالدم

واس – الرياض :

صدرت الموافقة السامية على منح عدد من المواطنين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم بالدم عشر مرات .. وهؤلاء المواطنون هم : فهد بن عبدالعزيز بن موسى الشايقي ، مرزوق بن علي بن صالح بن محمد اليامي ، عبدالله بن شمروخ العاصمي القحطاني ، مطر بن علي بن حسين الشهراني ، محمد بن حسن بن علي الشهري ، ناصر بن محمد بن ناصر العنزي ، ابراهيم بن محمد بن عبدالمحسن اللحلم ، سلمان بن علي بن محمد العليوي ، بثينة بنت محمود بن امين محمد العلي ، ناصر بن عبدالعزيز بن سليمان الشويعر .

اخبار الوطن

المدينة المنورة :

ضمن خطتها لرفع كفاءة موظفيها تم مؤخرا الحاق عدد من منسوبي مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة بدورات تدريبية جرى اعدادها من قبل معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية وتتراوح مدد هذه الدورات من اربعة الى ستة اسابيع .

الرياض :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة لاستخدام الحاسب الآلي في العمليات التجارية وذلك بالتعاون مع قسم الاساليب الكمية بكلية العلوم الادارية .

تبدأ الدورة اعتبارا من يوم السبت القادم ١٥ شعبان وتستمر لمدة اربعة اسابيع .

عنيزة :

بدأ العمل في تنفيذ مشروعات سفلتة مؤقتة بمدينة عنيزة بالاضافة الى صيانة عامة ورصف وانارة العديد من شوارع بتكلفة اجمالية ٣١ مليون ريال .

كما سيتم الاعلان خلال الايام المقبلة عن مشروع تنظيم ميدان الاحتفالات بمدينة عنيزة وسوف تبلغ تكلفته خمسة ملايين ريال .

الحاصلون على أراضي الدخل المحدود في الوجه

عطاالله المرواني – تبوك – :

اعلنت بلدية الوجه اسماء المواطنين الذين منحوا اراض في مخططي قرية بدا والمخطط الجنوبي لمدينة الوجه لذوى الدخل المحدود . واهابت بهؤلاء المواطنين سرعة مراجعة قسم الاراضي بالبلدية لاستلام صكوكهم الشرعية مصطحبين معهم مايثبت هويتهم وفيمايلي اسماء المواطنين .

١ – عايد حماد سليمان عيد الوابصي – متعب مسلم مساعد البلوي – غالي غضبان رفيع البلوي – سليمان غالي عليان الوابصي – محمد سلامة عليان البلوي – حماد مسيب رفيع الوابصي – ايتام / سلامة مسيب رفيع الوابصي – ايتام / سلامة مسيب رفيع الوابصي – عودة سالم حمشان الوابصي – مفلح سالم مساعد حمشان الوابصي – حمدة مطلق سالم الوابصي – عايش حمود عواد البلوي – سليمان احمد ابراهيم الوحيشي – عبدالله احمد محمد فتوح – مسواك عبدالله مسواك ربيع – رشيد سليمان ساعد الوابصي – سليمان سالم ساعد الوابصي .

الإجتماع الإعلامي الأول للتنشيط السياحي بالطائف

حسان حبيب – الطائف – :

عقدت اللجنة الاعلامية المعدة لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف اجتماعها الاول مساء الثلاثاء – امس الاول – وذلك برئاسة الاستاذ محمد حسن هليكه رئيس فرع وزارة الاعلام بالطائف وبحضور رجال الاعلام والصحافة بالمنطقة وذلك بمكتب وزير الاعلام .

وتم في الاجتماع الذي بدأ عقب صلاة المغرب مناقشة العديد من الموضوعات ومن بينها تغطية فعاليات برنامج التنشيط السياحي ، امكانية دعوة رؤساء تحرير الصحف والمجلات لزيارة المنطقة . وكذلك امكانية دعوة عدد من كبار الصحفيين والاعلاميين لالقاء محاضرات عن دور الاعلام في تطوير السياحة ، كما تم التنسيق لاعداد برنامج تليفزيوني عن المناطق السياحية في الطائف .

وانتهى الاجتماع بالاتفاق على مناقشة باقي الموضوعات والمستجدات في الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء المقبل ١٨ شعبان .

صدور دليل الخبرات المتخصصة في البيئة بدول مجلس التعاون

واس – الرياض .

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كتيب بعنوان « دليل الخبرات المتخصصة في مجالات حماية البيئة في دول مجلس التعاون لعام ١٩٨٧ » ..

ويهدف هذا الدليل الذي جاء في ١٣٦ صفحة إلى ابراز التخصصات العلمية في مجالات حماية البيئة المتوفرة في الدول الاعضاء لفتح آفاق للتعاون بين المتخصصين في هذا المجال والاستفادة من التخصصات البيئية المتوفرة في هذه الدول .

وقد تضمن الدليل عناوين الخبراء والمتخصصين واطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير والجامعات التي حصلوا منها على هذه الشهادات وتاريخ تخرجهم وذلك لسهولة الرجوع اليها عند الحاجة .

٣٥٠ الف ريال اعانات من جمعية البر الخيرية بالمذنب

عكاظ – المذنب – :

قامت جمعية البر الخيرية بالمذنب خلال الفترة من ١/٥/١٤٠٨ هـ الى ١/٨/١٤٠٨ هـ بتوزيع كميات كبيرة من المواد الغذائية والاغطية بلغت قيمتها ٣٥ الف ريال استفاد منها ١٣٣ اسرة كما صرفت الجمعية اعانات نقدية قيمتها ٣٠٥ الاف ريال استفاد منها ٢٠٩ اسرة .

كما قدمت الجمعية اعانات شتاء للطلبة والطالبات بمبلغ (١٠٦٠٠) ريال استفاد منها ١٠٦ طلاب وطالبات .

كما قامت الجمعية بتشغيل روضة الاطفال اعتبارا من ١/٦/١٤٠٨ هـ واستفاد من ذلك ٥١ طفلا مقابل رسوم رمزية .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الشايع رئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمذنب .

واضاف ان الجمعية تقوم حاليا بدراسة بعض المشاريع التي من شأنها توفير خدمات للمواطنين بمدينة المذنب .

اخر موعد « لزمالة » طب الملك سعود

واس – الرياض – :

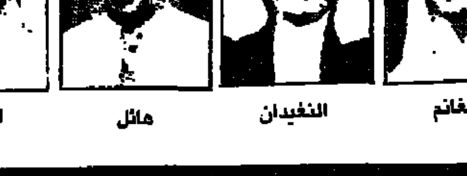
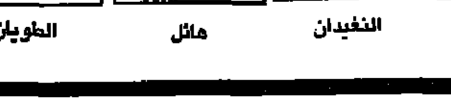
حددت كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ١٥ شوال ١٤٠٨ هـ آخر موعد لقبول طلبات الاطباء الراغبين في الالتحاق بالبرنامج التدريبي للدراسات العليا لنيل درجة الزمالة في علم الامراض .

تبادل البريد الممتاز بين المملكة ومالي

واس – الرياض :

اعلن مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه بأن المملكة ستبدأ في تبادل خدمة البريد الممتاز مع دولة مالي اعتبارا من يوم السبت القادم .



الغانم – النغيدان – هائل – الطويان – العمار – الحسن – الجربوع – الكريدس – خلوف – صالح العمر

غدا في عكاظ
هؤلاء يتحدثون لـ « عكاظ » عن زيارة الخير التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم

١ – الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف مدير التعليم بمنطقة القصيم
٢ – عبدالله بن علي المحيميد مدير عام تعليم البنات بالقصيم
٣ – د . احمد علي الرقيبة وكيل كلية الزراعة والطب البيطري
٤ – محمد عبدالله المسند مدير ادارة الطرق والمواصلات
٥ – عبدالله صالح العجاجي مدير منطقة القصيم للشئون البريدية
٦ – محمد حمد السليم امير منطقة عنيزه
٧ – عبدالله صالح الحماد مدير اوقاف ومساجد القصيم
٨ – ابراهيم بن صالح الطويان مدير شعبة الخدمات في ادارة تعليم البنات بالقصيم
٩ – عبدالله عبدالعزيز البسام رئيس بلدية عنيزة
١٠ – محمد صالح الرجيعي مدير الهلال الاحمر السعودي
١١ – صالح عبدالعزيز الرويشدي مدير فرع بنك التسليف
١٢ – محمد صالح العقيل مدير تعليم البنين بالرس
١٣ – الاستاذ عبدالرحمن عبدالله المشيقح مدير المعهد الزراعي
١٤ – الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي نائب رئيس جمعية البر الخيرية
٨ – محمد بن عبدالرحمن العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
١٢ – منصور محمد العساف مدير مكتب رعاية الشباب بالرس
١٣ – محمد الصالح الزايد مدير مستشفى الرس
١٤ – محمد السليمان الجربوع رئيس مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية
١٥ – علي الخليفة مدير مركز تنمية المجتمع ومدير جمعية الثقافة والفنون
١٦ – عبدالعزيز بن محمد النقيدان عضو نادي القصيم الادبي .

تبوك تستعد لاستقبال رمضان

محمد الغامدي – تبوك – :

بدأت بلدية تبوك استعداداتها لاستقبال شهر رمضان المبارك بوضع خطة عمل تشمل القيام بحملات على الاسواق والمطاعم والمحلات التجارية خلال شهر رمضان .

اكد ذلك الدكتور علي سالم العصيفير رئيس بلدية منطقة تبوك وقال في تصريح لـ « عكاظ » ان خطة العمل تشتمل ايضا على تحديد مواقع اصحاب البسطات لمراقبة المأكولات ، مشيرا الى قيام قسم صحة البيئة بحملات مكثفة لمراقبة النظافة في مختلف احياء مدينة تبوك . سوف تتبعها جولات ميدانية يقوم بها رئيس البلدية ..

واضاف د . العصيفير ان اجتماعا سوف يعقد في وقت لاحق لمناقشة خطة شهر رمضان التي وضعتها البلدية حرصا على سلامة المواطن وتقديم افضل الخدمات في هذا الشهر الفضيل طبقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومتابعة معالي وزير الشئون البلدية والقروية ..

٣٠٣٣ طالبا في مسابقة الكتاب والسنة

وسيلة محمود الحلبي – الرياض – :

تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المسابقة السنوية في الكتاب والسنة والسيرة النبوية لعام ١٤٠٨ وذلك للمشاركين من المعاهد العلمية في داخل المملكة وخارجها والذين يصل عددهم الى ٣٠٣٣ طالبا .

وتعقد الاختبارات السنوية يومي الاحد والاثنين الموافق ١٦ و١٧ شعبان الجاري ، اما الاختبار التحريري فيبدأ يوم الثلاثاء ١٨ شعبان .. بينما تبدأ الاختبارات بالنسبة للمعاهد العليا والكليات يوم ١٩ شعبان عقب اداء صلاة المغرب وذلك بمقر كلية الشريعة بالرياض .

« البقاء لله »

انتقل الى رحمة الله الشيخ احمد محمد غرسة ببلجرشي عن عمر يناهز الثمانين عاما .

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

أم فلسطينية .. أول شهيد في مصادمات "يوم الأرض"

وكالات الانباء (القدس المحتلة - عواصم عربية وعالمية) :

استشهدت مواطنة فلسطينية برصاص القوات الاسرائيلية .. فيما شهدت الارض الفلسطينية المحتلة اضرابا عاما شل مختلف اوجه الحياة في فلسطين المحتلة بمناسبة يوم الارض وصعد الاحتلال الصهيوني من اجراءاته القمعية في محاولة لقمع الانتفاضة الفلسطينية رغم استمرار بيانات التنديد العالمية بالجرائم الصهيونية .

السيدة وجدة ربيعة (٥٠ عاما وام لثلاثة اولاد) كانت اول شهيد فلسطيني يسقط برصاص القوات الصهيونية امس في الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض وذلك اثر اصابتها في مجابهات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في بلدة ديرابو مشعل (قضاء رام الله) بالضفة الغربية المحتلة . واصيب ثلاثة اخرون عندما فتحت قوات الاحتلال النار على مظاهرة جرت في البلدة بمناسبة يوم الارض .

وقد اعلنت القوات الاسرائيلية البلدة منطقة عسكرية مغلقة ومنعت وصول سيارات الاسعاف اليها وبدات عملية تمشيط واسعة اعتقلت خلالها العشرات من المواطنين الفلسطينيين .

وافادت انباء الارض المحتلة ان المظاهرات اندلعت في عدة مناطق بالجليل الشرقي والجليل الغربي ومنطقة المثلث ومنطقة النقب في جنوب فلسطين المحتلة وفي شمال فلسطين حيث رفع المتظاهرون اعلاما فلسطينية ورددوا شعارات تؤكد تمسك ابناء الشعب الفلسطيني بوطنه وارضه .

واعترف الراديو الاسرائيلي امس بان زجاجتين حارقتين القيتا الليلة قبل الماضية على حافلة اسرائيلية على طريق حيفا - الناصرة بشمال فلسطين المحتلة عام ٤٨ ورشقت سيارة اسرائيلية واضرمت النيران في اطارات السيارات بنفس المنطقة كما رفعت الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية على العديد من المحال والمؤسسات في سخنين وعرابه ودير حسن وعرب السواعد وحيفا ويافا واللد .

قوات للتدخل السريع

واعلن الراديو الاسرائيلي لاول مرة عن تشكيل قوات للتدخل السريع محمولة بطائرات عسكرية مروحية لمجابهة ابناء الشعب الفلسطيني بالاضافة الى القرار الذي اصدرته السلطات الاسرائيلية بفرض حظر التجول على جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة اعتبارا من امس ولمدة ثلاثة ايام .

اغلاق المكتب الصحفي

واغلقت سلطات الاحتلال امس المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية بالقدس لمدة ستة اشهر وكانت القوات الاسرائيلية قد حشدت بالاضافة الى ذلك ما يزيد على اربعة الاف جندي وضابط علاوة على قوات الشرطة وحرس الحدود وتعزيزات من المصفحات والسيارات العسكرية ووضع جميع هذه القوات في حالة استنفار قصوى لمواجهة المواطنين الفلسطينيين في ذكرى يوم الارض .

وشملت قرارات السلطات الاسرائيلية اغلاق مناطق الجسور ونقاط العبور مع الاردن ومصر والعالم الخارجي .. ومنع سكان الضفة والقطاع من التوجه الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ واعتبرت الاراضي المحتلة مناطق عسكرية مغلقة امام رجال الصحافة والاعلام وبعثات الاذاعة والتلفزيون .. وشمل هذا الحظر موظفي الامم المتحدة وبعثاتها واجهزتها .

كما قطعت هذه السلطات الاتصالات الهاتفية بين مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق القدس وفلسطين المحتلة عام ٤٨ ومع العالم اجمع وفرضت حظر توزيع الصحف العربية ووضعت القوات الاسرائيلية حواجز مكثفة على معابر الطرق بين الضفة وكل من القطاع وفلسطين المحتلة عام ٤٨ .

وقد مهدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي لهذه الاجراءات باستدعاء خبرائها من جنوب افريقيا العنصرية وبنشر ٦٠ الف جندي وضابط صهيوني في مختلف المناطق من بينها اسقف المنازل التي اتخذت كنقاط مراقبة .. والمدارس التي حولتها الى معتقلات وثكنات عسكرية اضافة الى الدوريات .

وتزامن مع هذه الاجراءات استمرار الحصار العسكري والتمويني والغذائي وقطع المياه والكهرباء والمحروقات عن التجمعات الفلسطينية في المخيمات والمدن والقرى وخاصة تلك التي شهدت مواجهات ساخنة ضد قوات الاحتلال وسقط فيها عدد من الشهداء والجرحى .

ولم تكتف سلطات الاحتلال بهذه الاجراءات القمعية فقد اشركت المستوطنين في عمليات اقتحام ومداهمة المنازل والاعتداء على المزارع والممتلكات .. وتدنيس حرمات المساجد وانتزاع مكبرات الصوت منها ليحول ذلك دون وصول الاذان الى اسماع المصلين اضافة الى اعتقال الوعاظ والائمة وخطباء المساجد .

وامام تصعيد حركة العصيان المدني ضد الاحتلال الصهيوني هدد قادة العدو بالعمل على تمديد الاجراءات القمعية وزيادتها اضافة الى التهديد بنقل المعركة خارج فلسطين المحتلة حيث قال اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الصهيوني .

انه اذا لم يتم وضع حد سريع للاحداث الخطيرة فان حربا جديدة لابد ان تقع .

ردود فعل عالمية

وبمناسبة ذكرى يوم الارض واصلت العديد من العواصم والمنظمات الدولية ادانتها للعدو الاسرائيلي

اضراب في لبنان

وفي اجراء عملي تضامنا مع السكان العرب في فلسطين المحتلة بدأ سكان الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وجنوب لبنان اضرابا شاملا صباح امس .

وقد شمل الاضراب العام جميع اوجه النشاط في القطاعين العام والخاص بالاضافة الى الجامعة والمدارس والقطاع المصرفي تضامنا مع الدعوة التي وجهتها الاحزاب الوطنية واليسارية للاضراب العام اليوم .

وفي الجنوب اللبناني عم الاضراب جميع اوجه النشاط في مدينة صيدا بالاضافة الى مخيمي عين الحلوة والمية مية الفلسطينيين بشرق المدينة .

في دمشق : حيا البرلماني العربي انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ووصفها بانها صفحة مضيئة في تاريخ النضال العربي المعاصر هزت الضمير العالمي في قارات العالم الخمس وكشفت سياسة الكيان الصهيوني القمعية والوحشية .

وناشد الاتحاد البرلماني العربي في بيانه جميع البرلمانيين في العالم والاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد مؤتمره التاسع والسبعين قريبا ضرورة القيام بعمل دولي ناجع من شأنه ان يضع حدا لممارسات اسرائيل العدوانية والقمعية وبان يعلنوا عن تضامنهم مع الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في هذه المناسبة الهامة وان يسهموا في الجهود الدولية المبذولة للاسراع في عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

في واشنطن اكدت الولايات المتحدة مجددا معارضتها للاجراءات الاسرائيلية الاخيرة المقيدة للحريات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وبحثت لجنة حقوق الانسان بمجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية تطورات الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان وممارساتها التعسفية ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

شيفتر يدافع عن اسرائيل !

وقد دافع ريتشارد شيفتر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون حقوق الانسان والشئون الانسانية في شهادته التي ادلى بها امام اللجنة عما اسماه حق سلطات الاحتلال الاسرائيلي في اللجوء الى القوة في مواجهة مظاهرات الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

لكن المسئول الامريكي حاول التميز بين الاجراءات التي تتخذها اسرائيل لمواجهة ما وصفه بأعمال العنف في الضفة الغربية وغزة وبين ما وصفه « بالقسوة في معاملة المسجونين الفلسطينيين وضرب المدنيين » .

واشار المسئول في هذا الصدد الى ان الحكومة الامريكية احتجت اكثر من مرة على اعلى مستويات الحكومة الاسرائيلية على انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة الا انه قال في نفس الوقت ان احترام حق التجمع في المظاهرات السلمية لا يمتد الى « التجمع بغرض القاء الحجارة والقنابل الحارقة » .

كما ادلى ديفيد سعد رئيس الرابطة القومية للامريكيين العرب بشهادة امام اللجنة ندد فيها بانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان وبممارساتها التعسفية في الاراضي العربية المحتلة .

وصرح ديفيد سعد بأن الرابطة القومية للامريكيين العرب وهي احدى المنظمات الرئيسية التي تمثل الجالية العربية في الولايات المتحدة بعثت برسالة الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اعربت فيها عن قلقها من موقف الادارة المتخاذل امام انتهاكات اسرائيل في الاراضي العربية والاجراءات القمعية التي تتخذها لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية .

وتعتبر هذه هي المرة الاولى منذ اربعة عشر عاما التي تبحث فيها هذه اللجنة المعنية بحقوق الانسان انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

منظمة العفو تدين اسرائيل

في لندن : نددت منظمة العفو الدولية بالاجراءات القمعية التي تتخذها سلطات العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .. واعربت عن قلقها لاستمرار سقوط المزيد من الضحايا من ابناء الشعب الفلسطيني على ايدي جنود العدو .

وادان بيان للمنظمة امس استمرار السلطات الاسرائيلية في ضرب المعتقلين الفلسطينيين وتماديها في عمليات التوقيف غير المبررة والمحاكمات الجائرة .. مشيرا الى ان لدى المنظمة معلومات عن سجن اكثر من ٤٠٠ شخص دون محاكمة في الاشهر الاخيرة .

في لاهاي : دعت الكاتبة والسينمائية الفرنسية راشيل مزراحي الاسرائيليين الى الاعتراف بانهم اغتصبوا ارض الفلسطينيين منذ عام ١٩٤٨ .

وابدت الكاتبة التي كانت تتحدث في اجتماع دعت اليه منظمة التحرير لمناسبة يوم الارض اسفها لما وصفته بـ « الشعور الدفين بالذنب » الذي يعاني منه الاسرائيليون وهو استيلاؤهم على ممتلكات الفلسطينيين .

أمريكا ونوريجا يتبادلان الاتهامات

٢٢ دولة تحث واشنطن على رفع العقوبات عن بنما

وكالات الانباء « كراكاس . واشنطن . بنما » :

انتقدت ٢٢ دولة في امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة على بنما وحثت واشنطن على رفعها فيما قالت حكومة الرئيس الامريكي ريجان انها ضاقت ذرعا بالجنرال مانويل انطونيو نورييجا الحاكم الفعلي في بنما .

وقالت الدول الاثنتان والعشرون في بيان امس الاول انها ستبحث في طلب بنمى لمساعدات اقتصادية .

من جهة ثانية اكد البيت الابيض ان لهجته اللاذعة لاتنبيء بخطط لابعاد الجنرال نورييجا عن السلطة بوسائل عسكرية ولكن حاكم بنما الفعلي قال ان بلاده على وشك التعرض لغزو امريكي .

واتهم نورييجا الولايات المتحدة امس الاول بأنها حشدت في الساعات الاخيرة البارجة « ميسوري » مع اسطول من ٥٠٠ مروحية على بعد بضعة كيلومترات من بنما .

ونفى متحدث باسم قائد الجيش الجنوبي الامريكي هذه الانباء ، لكنه اشار الى ان حاملة المروحيات اوكيناوا عبرت قناة بنما امس الاول في اتجاه المحيط الاطلنطي وفق ماهو مقرر منذ اسابيع عدة .

وورد تصريح نورييجا في خطاب القاه في ختام مؤتمر ضم وفودا من اربعين منظمة يسارية في امريكا الوسطى والكاريبي .

واكد نورييجا أن « ميسوري » والمروحيات الـ ٥٠٠ موجودة في قاعدة رودمان البحرية في منطقة القناة .

● بسبب الماريجوانا : قتل ١٦ شخصا وحكم عليه بالسجن

ا.ف.ب (تاوسون - الولايات المتحدة) :

حكمت محكمة تاوسون (ميريلاند) بالسجن لمدة خمس سنوات على سائق قطار بعد ان اعتبرته مسئولا عن حادث جرى في يناير ١٩٨٧م وتسبب في مقتل ١٦ شخصا واصابة ١٧٥ اخرين بجروح . وتبين من التحاليل ان السائق كان قد دخن الماريجوانا .

واعتبر القاضي ان السائق لم يراع اجراءات السلامة .

انفجارات في باريس ومرسيليا

□ انفجرت قنبلة امس امام مبنى سفارة جنوب افريقيا العنصرية في باريس وذلك في اعقاب انفجار عبوات ناسفة (لم توقع ضحايا) في هجمات على خمسة مصارف واطلاق نار على قنصلية جنوب افريقيا في مرسيليا ..

صحف المعارضة المصرية تواصل احتجابها عن الصدور

ق . ن . ا « القاهرة » :

واصلت صحف المعارضة المصرية احتجابها عن الصدور خلال الاسبوع الحالي احتجاجا على قرار مد العمل بقانون الطواريء في مصر لثلاث سنوات اخرى .

فقد احتجبت صحيفة « الاهالي » الناطقة بلسان حزب التجمع عن الصدور امس لتنضم بذلك الى زميلاتها الشعب والاحرار وصوت العرب والوفد التي احتجبت عن الصدور يوما واحدا يوم السبت

اندونيسيا تطلق ٣ صواريخ تجريبية

رويتر « جاكرتا » :

اطلقت اندونيسيا التي تدخل بتجاربها حلبة الفضاء شيئا فشيئا ثلاثة صواريخ اختبارية تعمل بالوقود الصلب امس الاول الثلاثاء .. اعلنت تلك المؤسسة الوطنية لعلوم الفضاء والطيران امس .

وقال اريس فوندا سكرتير المؤسسة ان هذه هي اول عملية اطلاق تقوم بها اندونيسيا لصاروخ ذي مرحلتين كما انها اول عملية اطلاق لصاروخ موجه .

وذكر ناطق ان اندونيسيا تأمل بان تصبح قادرة على وضع مركبتها الفضائية الاولى في مدارها في مدة اقصاها سنة ١٩٩٣ .

الكاف والبراهيم يبحثان التعاون بين المملكة وتونس

واس « تونس » :

اجتمع امس وزير النقل والسياحة التونسي عبدالرزاق الكافي مع سعادة الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم سفير المملكة لدى تونس .

وتناول الاجتماع التعاون الثنائي بين البلدين وسبل دعمه .



القمع الصهيوني الاعمى ضد الفلسطينيين بالارض المحتلة .. هل توقفه مجرد الادانات العالمية ؟
(واس - ا . ب - صورة بالهاتف لـ « عكاظ »)

مسعود عقب لقاء اللجنة الوزارية مع شولتز :

العرب أكدوا لأمريكا ضرورة وقف العدوان الإسرائيلي على الفلسطينيين

تمسك بحقوق الشعب الفلسطيني ودعم الانتفاضة

واس (واشنطن)

اجتمع وفد اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمتابعة الانتفاضة الفلسطينية في واشنطن الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وتم خلال الاجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الاحداث الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة .

وصرح معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء لوكالة الأنباء السعودية عقب الاجتماع بان جهود اللجنة الوزارية السباعية انبثقت عن قرار جامعة الدول العربية باجراء اتصالات في العواصم العالمية لشرح ابعاد انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وكشف اساليب القمع الوحشية التي تمارسها سلطات العدو الاسرائيلي أمام الرأي العام العالمي .

وأشار معاليه إلى ان وفد اللجنة الوزارية قد اجتمع في نيويورك مع الأمين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار لعرض وجهة النظر العربية حيال جهود السلام الخاصة بالشرق الاوسط وما يتعلق منها بانعقاد المؤتمر الدولي المقترح للسلام .

واشاد معاليه بتجاوب الأمين العام للامم المتحدة مع وفد جامعة الدول العربية .

وردا على سؤال حول الاوضاع في الأراضي المحتلة اكد معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ادانة المجتمع الدولي لاعمال القمع البربرية التي يمارسها العدو الاسرائيلي ضد المواطنين العزل والنساء والاطفال ووصف تلك الاعمال بأنها غير انسانية ولايمكن اخفاؤها مهما حاولت سلطات العدو التعتيم عليها وتقييد حرية وسائل الاعلام العالمية في تغطيتها .. وأشار معاليه الى أن تقارير المنظمات الدولية والتابعة للامم المتحدة في الأراضي المحتلة أوضحت بجلاء أصالة الانتفاضة الفلسطينية وانتهاكات العدو الاسرائيلي للمبادء والاعراف الانسانية من خلال حملة القمع التي يمارسها ضد الفلسطينيين .

حل القضية الفلسطينية

واكد معاليه ان الانتفاضة اصبحت دافعا قويا لضرورة التحرك لحل القضية الفلسطينية من خلال الجهود الدولية الجارية حاليا ومن بينها المقترحات الاخيرة لوزير الخارجية الامريكية .. وأشار الى ان جامعة الدول العربية قد اوفدت ممثلها الى موسكو وبكين لمتابعة شرح موقف الدول العربية من دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني .

دعم الانتفاضة

واكد معاليه ان الموقف العربي موحد حيال ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية عربيا ودوليا وضرورة العمل نحو تأكيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. وقال معاليه ان وفد اللجنة الوزارية سوف يعد تقريرا بنتائج الاتصالات الدولية التي اجراها لدعم الانتفاضة لعرضه امام مجلس جامعة الدول العربية بعد انتهاء مهمة الوفد .

وقال معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود أن وفد اللجنة الوزارية خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الأمريكي اكد ضرورة ان تبذل الولايات المتحدة جهودها لحمل العدو الصهيوني على وضع حد للاجراءات القمعية التي يتعرض لها الفلسطينيون في الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي .

واشار الى ان وفد اللجنة الوزارية اكد لوزير الخارجية الامريكي وجهة النظر العربية بشأن السلام في المنطقة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي الفلسطينية المحتلة .

وقد ضم وفد اللجنة الوزارية العربية الذي اجتمع مع شولتز صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى واشنطن ومعالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع ووزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي وممثل جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة كلوفيس مقصود ..

العطاس وعبدالغني يبحثان التنسيق بين شطري اليمن

واس « عدن » :

اجتمع رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس في عدن مساء امس الاول مع رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني الذي يزور عدن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالجهود الوحدوية والتنسيق المشترك بين شطري اليمن وعدد من القضايا الاخرى على الساحتين العربية والدولية .

رفع حظر التجول في سومجيت

ا . ف . ب « موسكو » :

ذكرت صحيفة برافدا السوفيتية امس الاول ان حظر التجول رفع عن مدينة سومجيت في اذربيجان بعد الاضطرابات التي شهدتها واضافت الصحيفة ان الحياة استعادت « وقعها الهادى » وان عائلات ارمنية كانت غادرت المدينة عادت الى منازلها .

حوادث وانفجارات

ضحايا اقتحام

○ قتل ٨ اشخاص واصيب ٣٠ عندما اطلق جنود هنود النار على حشد من الناس اقتحم معسكرهم بعد ان اتهم جنودا من المعسكر بمهاجمة ضابط شرطة .

سقوط طائرة

○ سقطت مقاتلة من طراز ميراج فرنسية قرب محطة للطاقة النووية بالمانيا الغربية امس ولقى قائدها مصرعه .

قنابل في دور للسينما

○ انفجرت قنابل في وقت متزامن امس في ثلاث دور للسينما في وسط العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس مما ادى إلى اصابة ثلاثة اشخاص بجراح .

واوضحت الشرطة الارجنتينية بانها تمكنت من ابطال مفعول قنبلة رابعة وضعت في دار اخرى للسينما . ولم تدع جهة سياسية مسئوليتها عن سلسلة الانفجارات تلك .

انفجار في بوجوتا

○ انفجرت قنبلة مساء امس الاول اثناء عرض في مسرح بوجوتا الوطني مما ادى الى اصابة شخص بجروح طفيفة وتدمير اكثر من نصف المبنى حسب قول مديرة المسرح .

هجمات بالمتفجرات

سجلت سلسلة من الهجمات بالمتفجرات لم توقع اي ضحية « او اعمال عنف » قامت بها جبهة مانويل رودريجز الوطنية مساء امس الاول في سانتياجو .

واستهدفت الهجمات التي اوقعت اضرارا طفيفة مركز شرطة وسوبر ماركت ومبنى بلدية .

أبوغزالة يحث شولتز على تعديل التصور الأمريكي للمؤتمر الدولي

وكالات الانباء « واشنطن » :

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابوغزالة الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الامريكي شولتز وذلك في ختام زيارته لواشنطن التي استغرقت عشرة ايام .

وقد تركز الاجتماع حول تفصيلات مبادرة شولتز السلمية وجولته المقبلة في الشرق الاوسط التي تبدأ الاحد المقبل وذكر مسئولون مصريون ان ابوغزالة حث شولتز على تعديل التصور الامريكي لمؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط يكون مقبولا لدى الجانب العربي .

وقالت المصادر ان مصر تسعى الى ترتيب اجتماع بين العاهل الاردني الملك حسين والزعيم



ابوغزالة — شولتز

الفلسطيني ياسر عرفات حتى يمكن التوصل الى اتفاق حول تصور لوفد اردني فلسطيني مشترك لحضور مؤتمر دولي في حال انعقاده .

وجاء اجتماع ابوغزالة مع شولتز بعد ان عقد وزير الخارجية الامريكي اجتماعا مع وفد عربي رفيع المستوى زار واشنطن .

عشية تنفيذ الهدنة في نيكاراجوا :

اتفاق مبدئي في الكونجرس الأمريكي لمساعدة الكونترا بـ ٥٠ مليون دولار

ا.ف.ب (واشنطن) سابوا - نيكاراجوا .

ادت مفاوضات جرت بين رئيسي الحزبين الجمهوري والديمقراطي في مجلس النواب الامريكي امس الاول الى اتفاق مبدئي على تقديم مساعدة انسانية بقيمة ٥٠ مليون دولار للكونترا والاطفال من ضحايا الحرب المدنية في نيكاراجوا .

وافاد النائب ديفيد بونيور (ديمقراطي . ميتشجان) ان احد بنود الاتفاق الثنائي ينص على أن يعالج رئيس مجلس النواب الامريكي جيم رايت (ديمقراطي) بشكل موضوعي أي طلب مساعدة عسكرية للكونترا يقدم في المستقبل في حال فشل عملية السلام . واعد هذه التسوية رايت والزعيم الجمهوري روبرت ميتشيل ويتوقع تحديد التفاصيل الأخيرة للمشروع وسيتم التصويت عليه في المجلس ايضا في وقت لاحق .

ويتوزع المبلغ المتوقع بين مساعدة للكونترا بقيمة ٢٠ مليون دولار موزعة على ٦ اشهر ومبلغ مساو للاطفال النيكاراجويين الذين اصيبوا بجروح و ١٠ ملايين دولار لتمويل لجنة مكلفة التحقق من اتفاق وقف اطلاق النار بين الكونترا و الساندينيين . وينص هذا الاتفاق على وجوب وصول المساعدة للكونترا عبر « منظمات محايدة » فقط وليس عبر الاستخبارات الامريكية كما في السابق .

يذكر ان الكونترا لم تتلق مساعدة امريكية منذ تسلم اخر دفعة من المساعدة في ٢٩ فبراير الماضي .

من جهة ثانية اتفق الوفدان الفنيان العسكريان للحكومة الساندينية والمقاومة النيكاراجوية امس الاول على بعض كيفيات تطبيق الهدنة من ستين يوما التي يفترض ان تبدأ اعتبارا من غد حسب ماذكر مصدر رسمي .

واتفق الجانبان الممثلان اللذان اجتمعا لليوم الثاني على التوالي في سابوا حول موقع ومساحة خمس مناطق لجوء لرجال المعارضة المسلحة .

وقرر الوفدان اللقاء مجددا في سابوا في ٥ ابريل المقبل لمناقشة طريقة عمل هذه المناطق. ولم يستبعد فتح جيوب اخرى احتياطية لرجال المعارضة المسلحة ويعقد في السادس من ابريل اجتماع عالي المستوى بين المقاومة النيكاراجوية وحكومة دانيال اورتيجا يخصص لوضع حد نهائي للاعمال العدائية .

آراء عكاظ

الكلمة الوثيقة

الكلمة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين إلى مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام المنعقد بكراتشي تعد بحق وثيقة تاريخية تجسد حكمة القائد المسلم وبصيرته النافذة وحرصه الدؤوب على توضيح معالم الطريق الصحيح لخير الاسلام والمسلمين والبشرية جمعاء ..

ذلك انه في ظل مخاطر الصراع والنزاع تصبح الحياة .. وهي خالية من الامن والسلام .. معاناة رهيبة للجنس البشري بأسره في عالم متشابك المصالح ولايمكن عزل جزء منه عن التأثر بما يجري في أي جزء آخر من تطور سلبي او ايجابي .

ولعل مايجري من صراعات ونزاعات تسفك فيها الدماء وتهدر فيها الطاقات والامكانات البشرية والمادية في العديد من المناطق الساخنة في العالم وفي مقدمتها منطقة الشرق الاوسط يجعل من دعوة المملكة المحبة للسلام لعالم يسوده الامن والسلام اهمية خاصة في هذا الوقت لانقاذ الملايين من مخاطر غياب الامن والسلام الحقيقيين ..

ولاننا في المملكة نتمسك بالاسلام فاننا نرى الطريق الصحيح الذي يجنب البشرية مخاطر الصراع والنزاع بأي شكل من الاشكال ويؤمن للبشرية مطالبها في الحق والعدل ودفع الظلم والعدوان

ذلك هو الطريق الذي حددته لنا رسالة الاسلام الخالدة بخصائصها السامية والمميزة التي تدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة وضرورة قيام الأمة الاسلامية بدورها في العمل من اجل السلام العالمي القائم على الحق والعدل .

وما أحرى امة الاسلام بأن تؤكد اصالتها وحرصها على اداء دورها المنشود وفق مفاهيم الاسلام التي اكد عليها خادم الحرمين في كلمته الشاملة لمؤتمر كراتشي وفيها كل الخير للبشرية جمعاء .

ولاشك ان التحديات التي تواجهها الامة الاسلامية بصفة خاصة خطيرة ومتعددة ولايمكن مواجهتها دون تضامن حقيقي ينبع من قيم الاسلام السامية .

ونحن اذ نتطلع للقاء الأمة بأسرها على كلمة سواء فإننا نؤمن بان الأمة قادرة ومؤهلة لاداء دورها من اجل السلام والتقدم في كل مكان .

الجنادرية .. ثمرة الوعي

●● فرق كبير بين استحضار الماضي .. وبين الحضور اليه . ذلك أن استحضاره وعي . والحضور اليه هروب .. وبين الوعي بمتطلبات الحاضر ، وطموحات المستقبل التي هي امتداد للماضي ، وبين الهروب الى الماضي ، تقوم معادلة حضارية ، تنتصب بمثابة تحد حضاري لقدرات ، وفكر الشعوب ، وزوايا تقديرها ، ونظرتها للحياة ، من خلال الزمن الذي تمتد به ، ويمتد بها ، أو تتراجع به ، ويتراجع بها .

●● ولاشك اننا في المملكة العربية السعودية من منطلق ، عقيدتنا ، ووعينا ، ومسئوليتنا ، ومكانتنا الحضارية ، اصبحنا في وضع يحقق لنا ادراك قيمة الزمن ، وخصوبة الارض وحركة التاريخ ، واسلوب التعامل مع المستقبل برؤية واضحة ، ولم يكن ذلك إلا امتدادا طبيعيا لحتمية التطور التي كانت بذرتها تنمو على ايدينا لبنة لبنة ، نغذيها بوهج العقل ، ودم القلب ، حتى تمكنا - اليوم - من الوقوف على هامتها بثبات نستلهم ونستحضر ماضينا ، لنمده مسارب ، وإضاءات جديدة نحدد بها ملامح المستقبل الذي نلج بواباته .. بقوة ، ونجوس في حناياه بطموح لايعرف الكلل .

●● إن مهرجان « الجنادرية .. للتراث .. والثقافة » الذي احتفلت به المملكة للمرة الرابعة ، وجعلته منتدى فكريا ثقافيا للادباء والمفكرين العرب ، إنما هو رمز يتجسد فيه وعي هذه البلاد ، وادراكها العميق بأن التحدي القومي الذي تخوضه الامة العربية عبر تاريخها الطويل ، هو تحد فكري ثقافي بالدرجة الاولى ، وان فكر الامة - اي أمة - وثقافتها ، هي المحك الحقيقي الذي يحدد موقعها من مسيرة التاريخ ، وقصة الحضارة .. ولذلك فإن المملكة تسعى بكل جهودها ، ومؤسساتها ، وامكاناتها الى تحقيق الموقع المتقدم وحيازة قصب السبق في مضمار الحضارة .

●● وما « الجنادرية » التي يتعانق فيها عبق التاريخ والتراث بأريج الحاضر ، وملامح المستقبل ، ويلتقي فيها الفكر ، والادب ، على منصة الحوار المتحضر ، ويجتمع فيها نخبة الوطن العربي الكبير بكل مناهجهم وتوجهاتهم في ميادين البحث والفكر ، ماذلك كله إلا ثمرة من ثمار شجرة الوعي التي ترعرعت في هذا الوطن المعطاء ، ونتيجة طبيعية لفعاليات التعليم ، والثقافة التي نمت ، وامتدت بصورة مذهلة في ارجاء المملكة ، بفضل ماحظيت به من دعم ، وتخطيط ، ومتابعة جعلتها تنتج مثل هذه الثمرة الناضجة التي تحمل - اليوم - عنوان « الجنادرية » وهي ثمرة لاتوكل لتستهلك ، ولكنها بفاعليتها وقوة حضورها تمثل نواة لشجرة قادمة تتسامق في حنايا الغد وتتساوق مع طموحات ابناء الوطن العربي الكبير الذين ينظرون اليها باهتمام من يرعى الشجرة المثمرة ابتغاء أن تؤتي اكلها كل يوم .

●● وحين نؤكد بأن - مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة ، بفعالياته المتحضرة وفكرته المتفردة ، وحضوره الكبير في مساحة الوعي العربي ، حين نؤكد بأنه ثمرة من شجرة الوعي المتجذرة في ارض الجزيرة العربية ، لاتنطلق من فراغ ، وإنما نشير الى صروح العلم .. والثقافة ، التي لايهدأ اشتعالها ، ولايخبو توهجها ، نشير الى الجامعات ، والجمعيات .. والاندية الادبية ، والمنابر الثقافية ودور النشر في كل مكان .. ونشير الى رموزنا الثقافية التي أصبحت تشكل حضورا فاعلا في كل ملتقى ، وندوة ، ومهرجان ، ونشير قبل وبعد ذلك كله الى المعتقد السليم الذي ينطلق منه ابناء هذا الوطن ، وهم يتسلحون بعقيدة تدفعهم الى البحث ، والتأمل .. وطلب العلم .. وامامهم وخلفهم قيادة حكيمة توسع لهم مساحات الحوار .. وتأخذ بأيديهم الى مدارات أرحب للفكر ، والعلم . والله الموفق .

المسئولية الدولية لوقف العربدة الايرانية

لم يكتف نظام طهران بأن صم اذانه عن نداءات السلام الداعية الى وقف الحرب العراقية الايرانية ، ولم يكتف برفضه لكل المساعي والجهود الاقليمية والاسلامية والدولية الرامية الى انهاء هذا الصراع المدمر ووقف نزيف الدم .. ولم يكتف بتجاهل القرارات الدولية الصادرة بهذا الشأن ومنها القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في ٢٠ يوليو الماضي ، ولكنه ماض في دق طبول الحرب وممارسات الاستفزاز في المنطقة .

العدوان الايراني مجددا يوم امس ضد الشقيقة الكويت لايدع مجالا لادنى شك ، ليس في تعنت حكام طهران فحسب ، وإنما في اصرارهم على توسيع رقعة الصراع في المنطقة بمحاولة جر اطراف ليست طرفا في الحرب العراقية الايرانية الى هذا الصراع المدمر

واطلاق ثلاثة زوارق ايرانية نيرانها يوم امس على موقع عسكري في جزيرة بوبيان في الشمال الشرقي لدولة الكويت الشقيقة يفضح بالدليل القاطع سوء نوايا حكام طهران وتآمرهم الصارخ على أمن المنطقة واستقرارها وتهديد مصالح شعوبها .

والعدوان الايراني ضد جزيرة بوبيان لايمثل خرقا لأمن وسيادة دولة الكويت الشقيقة فحسب ، وإنما سيزيد أيضا من تفاقم الوضع الخطير في المنطقة ويؤدي الى نتائج لن تخدم الأمن والاستقرار فيها .

نهج العدوان الايراني .. بما يواكبه من ممارسات يومية من قبل نظام طهران وبما يشكله من انتهاك فاضح ومخالفة سافرة لكل المواثيق والاعراف والقيم والمبادىء والقوانين الدولية يعكس ايضا نزعة ايرانية للعربدة واشاعة الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة ولوأد واغتيال السلام ليس في المنطقة فحسب ولكن في العالم كله

هذا النهج المقيت .. وهذه النزعة البغيضة تكشف عن اقبح وابشع صور العبث والغوغائية واللاعقل واللامسئولية التي تحدد ملامح نظام طهران .. داء العصر .. الذي يستعصي على الدواء والعلاج ، والذي يستهدف السلام وحق الشعوب في الامن والاستقرار

ونزعة العربدة الايرانية .. التي تحكمها أطماع واحقاد عابثة . لابد وأن تواجه بموقف حازم يفرض على حكام طهران « شياطين العصر » أن يثوبوا الى رشدهم وأن يراجعوا حساباتهم وأن يدركوا أن استمراريتهم ونهجهم ونزعتهم لايمكن أن تكون على حساب السلام وحق شعوب المنطقة والمجتمع الدولي في الامن والاستقرار .

ودول مجلس التعاون وهي تواصل تعزيز قدراتها الذاتية وطاقاتها الدفاعية للذود عن حياض الاوطان وصيانة الامن والاستقرار لاتدخر وسعا في السعي المخلص من اجل وضع حد لنزيف الدم وانهاء الحرب العراقية الايرانية . وبينما تقف دول المنطقة في خندق واحد ايمانا بوحدة المصير وبأن أمن المنطقة كل لايتجزأ . والتزاما منها بمسئولياتها وبالاسس والمبادىء التي قام عليها مجلس التعاون ، فإن على المجتمع الدولي ولاسيما الدول دائمة العضوية في مجلس الامن أن تتحمل مسئولياتها .. دون تباطؤ او تقاعس او تردد او حسابات جانبية هامشية . من اجل انفاذ ماقررته ارادة الشرعية الدولية من خلال الاجماع التاريخي في مجلس الامن حول القرار ٥٩٨ . لإرغام نظام طهران على وقف الحرب والانصياع للقرارات الدولية ولارادة السلام .

مع الفجر



في الأعوام الماضية أقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. خلال بعض الليالي من شهر رمضان الكريم .. أسواقا شعبية للفنون الفلكلورية والتراث الشعبي في منطقة جدة القديمة .. حظيت بإقبال منقطع النظير ليس فقط من عامة الناس .. وإنما حتى من الوافدين الذين تدافعوا بالمئات لرؤية تلك المظاهر التي اندثر الغالب منها .

بل لقد حال الزحام .. وتكاثر مرتادي السوق .. بين كثير من الناس .. وبين الوقوف على تلك المظاهر .. وخاصة أولئك الذين لم تكن لهم واسطة مع القائمين على السوق لكي يأخذوا بأيديهم الى داخله .. أو الذين لايطيقون المدافعة .. ولايحتملون فوضى الزحام .

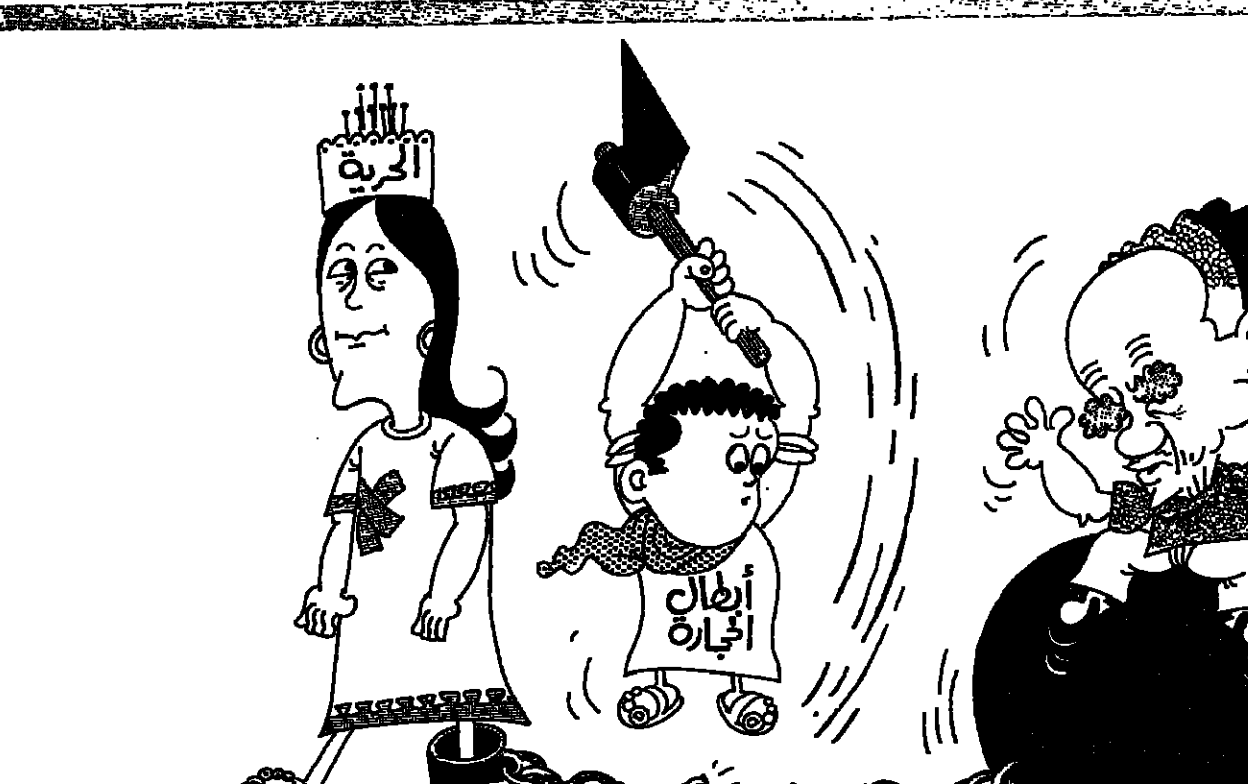
ومن أيام صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ـ كما نشرت الصحف ـ على اقامة مهرجان للفن التشكيلي خلال ليالي شهر رمضان المبارك .. وستقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في جدة بتنظيمه .

مدير الجمعية قال : ان فكرة المهرجان تتضمن توسيع المعرض الجماعي لفئة معينة من الفنانين الى معارض جماعية لاعطاء الفرصة لجميع الفنانين الموجودين على الساحة الفنية والمواهب الفنية التي تحاول شق طريقها ويشمل المهرجان عدة أجنحة منها جناح للفنانين المحترفين والمتخصصين في الفنون التشكيلية من الجنسين وجناح للمواهب الفنية وجناح لطلبة الجامعة والمدارس وقال الدكتور الرضوي انه سيكون هناك جناح خاص لبيع اللوحات الفنية بصورة خاصة لصالح أسر الشهداء الفلسطينيين ومن يرغب المشاركة والمساهمة من الفنانين في هذا العمل الخيري أن يتقدم بمشاركته وارسالها الى مقر الجمعية .

وأضاف المدير انه سيكون هناك جناح خاص لعرض الصور الفوتوغرافية كما يشمل المهرجان بعض الفقرات الثقافية والتراثية ومدى اهميتها في تعريف المظاهر التراثية والفنية والثقافية عبر أعمال ثقافية وفنية وتعبيرية وتصويرية متعددة وخلافها » ..

هذا ماصرح به مدير الجمعية .. وكما هو ظاهر من التصريح انه لامجال للفلكلورات .. أو التراث الشعبي كما حدث في الاعوام السابقة .. فما الذي جرى ياترى حتى يقتصر المهرجان على الصور فقط لاغير ؟ ام أن مهرجان الصور .. هو غير السوق الشعبية للتراث ؟ ولكن كيف تستطيع الجمعية التوفيق بين الاثنين وجهدها يادوب يغطي نشاط مشروع واحد ..

اننا في الوقت الذي نرحب فيه بمهرجان الصور نتساءل عن مهرجان التراث بسوقه الشعبي ونأمل ان لايكون اقامة الصور والرسوم على حساب سوق التراث الذي وجد من الاقبال مالايمكن ان يحظى به أي سوق آخر .. حتى ولو كان للصور .. ورسوم الرضوي ..

آفاق الكلمة

وسائل الإعلام لدينا.. النوعية أم الكمية؟ ٢

بقلم الدكتور منير حسن علي

تطرقت في مقالي السابق لموضوع الخدمة الاعلامية في وسائل الاعلام المحلية فذكرت بانه بالرغم من التطور الكبير الذى حدث فى هذه الخدمات خلال العقود القليلة الماضيه الا ان هذا التطور تركز فى الاجهزة والامكانيات الفنية وفى تطوير الخدمة من الناحية الكمية اما الجانب النوعى للخدمة الاعلامية فانه لم يتطور بنفس القدر وللتدليل على ذلك استعرضت امثلة لبعض مظاهر القصور فى الخدمة الاعلامية التلفزيونية والصحفيه التى تقدمها وسائل الاعلام المحلية . وساحاول فى هذا المقال استكمال طرح هذا الموضوع .

بعد استعراض بعض الامثلة التى توضح بعض نواحى القصور فى الخدمة الاعلامية التى تقدمها وسائل الاعلام المحلية يأتى التساؤل الهام وهو كيف يمكن تطوير هذه الخدمات نوعيا بحيث يواكب التطور الكمى فى هذه الخدمات الذى تم فى السنوات الاخيرة تطور فى مستوى الخدمة المقدمة للجمهور . والحقيقة ان الاجابة على هذا التساؤل ليست سهلة ولايمكن تناولها فى مقال قصير فى صحيفة يومية وانما يحتاج الامر الى دراسات يقوم بها المتخصصون فى هذا المجال فهناك اسباب عديدة ادت الى هذا القصور بعضها « كما فى حالة انخفاض مستوى الخدمة الاخبارية » تشترك فيه مع بقية دول العالم الثالث الذى يعتمد فى الحصول على الاخبار على الوكالات الاخبارية الغربية .

ولكن بالرغم من تشعب الموضوع فإن هذا لايمنع من تقديم اقتراح يعبر عن وجهة نظر الكاتب فى الكيفية التى يمكن بها المساهمة فى معالجة هذه المشكلة .

فى اعتقادى الشخصى ـ ولعلى لاآتى بجديد فى هذا الشأن ـ أن من اهم اسباب انخفاض مستوى الخدمة الاعلامية المحلية يعود الى عدم توفر الكفاءات البشرية المدربة ـ والمؤهلة للقيام بالعمل الاعلامى الجاد . فبالرغم من ان للعمل الاعلامى بريقا يجتذب اليه العديد من الشباب الا ان هؤلاء الشباب لم يتم اعدادهم بشكل جيد ليستطيعوا تقديم الخدمة الاعلامية الجيده وسأقدم بعض الامثلة التى تدعم وجهة نظرى هذه .

لننظر للمذيعين : كم من المذيعين لدينا حصلوا على التدريب العلمى المنظم والسليم على اصول القراءة السليمه والنطق السليم للحروف والكلمات « خاصة مذيعي اللغة الانجليزية الذين يحتاج بعضهم الى دورات مكثفة للتدريب على كيفية النطق الصحيح لكثير من الكلمات الانجليزية » ـ كذلك كم من المذيعين تحصل على التدريب العلمى السليم على اصول المقابلة السليمة : كيف يبدأ المقابلة وماهى الاسئلة التى يمكن ان يسألها فى بداية المقابلة وماهى طبيعة الاسئلة التى يفضل تأخيرها لنهاية المقابلة بعد أن يكون ضيف المقابلة قد اندمج فى الحديث ، وكيف يتعود على الانصات الجيد لحديث الضيف لئلا يوجه اليه سؤالا كان الضيف قد اجاب عليه فى سياق الاجابة على سؤال سابق « وهو خطأ عادة مانلاحظه فى المقابلات التلفزيونية والاذاعية » ، كيف يتعود على عدم مقاطعة حديث ضيف المقابلة ، كيف يحضر للمقابلة وكيف يعد الاسئلة التى سيوجهها للضيف .. الخ فكل هذه الاساسيات ضرورية للمذيع لكى يستطيع اجراء احاديث مفيده ومشوقة للمستمع او المشاهد وتساعده فى الحصول على اكبر قدر من المعلومات من ضيف المقابلة ولكن مع الاسف كثير من المذيعين لايلمون بهذه الاساسيات ولذلك كثيرا ماتكون المقابلات الاذاعية والتلفزيونية سطحية ومملة للمستمع او المشاهد وللضيف ايضا واتذكر فى هذا الصدد خبرا قرأته فى احدى الصحف او المجلات المحلية عن مذيع يقدم برنامجا اذاعيا يستضيف فيه احد المتخصصين او المفكرين ليستعرض فيه كتابا من اختياره فذكر الخبر ان مقدم البرنامج يجد صعوبة فى ايجاد ضيوف لبرنامجه نظرا « وانقل هذا الكلام على ذمة محرر الخبر » لان الضيف لايجد فرصة كافية للتحدث حيث ان المذيع يقاطع بشكل متكرر حديث ضيوف البرنامج وهى مقاطعة ليست فيها اضافة للحوار بتاتا فقد استمعت لبعض حلقات هذا البرنامج وخرجت بنفس الملاحظة التي ذكرها محرر الخبر وهى تكرار مقاطعة المذيع للضيف بدون ان تكون هناك حاجة لذلك مما يفقد الحديث ترابطه ويبعث الملل والضجر فى نفس المستمع والضيف ايضا .

ونفس القول ينطبق على كثير من محررى الصحف الذين يقومون باجراء المقابلات الصحفية فكثيرا ماتكون هذه المقابلات مملة ومكرره نتيجة لتكرار الاسئلة وتقليديتها وعدم استعداد المحرر للمقابلة بجمع المعلومات الكافية عن اعمال وافكار وتوجهات ضيف المقابلة فتأتى المقابلة خاوية ومملة للقارىء وللضيف ايضا .

فاذا ماانتقلنا الى اعداد البرامج فإننا نجد ايضا نقصا فى المعدين المؤهلين فكم من معدى البرامج لدينا نالوا تدريبا علميا فى مجال اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية « خاصة البرامج العلمية والتسجيلية » وفى كيفية اعداد الدراسات اللازمة « التى تسبق اعداد البرنامج » عن المواضيع المختلفة التى سيتم تناولها فى هذا البرنامج بحيث يمكن تقديم مادة مدروسة غنية ومفيدة وممتعة فى نفس الوقت .. ونفس القول ينطبق على الاخراج وخاصة الاخراج التلفزيونى فكم من المخرجين لدينا تحصل على التدريب الكافى على الاخراج التلفزيونى بصفة عامة واخراج برامج متخصصة فى مجال معين اعتقد ان كثيرا من مخرجينا لم يحصلوا على مثل هذا التدريب ولعل ابلغ دليل على ذلك انه عندما احتجنا لمخرجين محترفين لاخراج مباريات دورة كأس الخليج العربى لكرة القدم اضطررنا الى استقدام عدد من الخبراء الاجانب لتدريب فنيى ومخرجى التلفزيون على اساسيات الاخراج الجيد للمباريات الرياضية .

وهكذا نجد ان هناك حاجة لتوفير التدريب العلمى السليم للعاملين فى وسائل الاعلام المحلية وتوفير مثل هذا التدريب سيعالج بعض نواحى القصور فى الخدمة الاعلامية لدينا وكانت وزارة الاعلام قامت بمحاولة فى هذا الشأن فابتعثت بعض العاملين فى الوزاره الى الولايات المتحدة ولكن مع الاسف ـ كان الابتعاث للدراسة الاكاديمية سواء فى مرحلة البكالوريوس او مرحلة الدراسات العليا وفى اعتقادى الشخصى انه بالرغم من ايجابية هذه الخطوة الا ان فوائدها العملية المباشرة فى تحسين اداء القائمين بالاعمال التنفيذية كانت ضئيلة وهو الأمر الاكثر الحاحا والذى ينعكس مباشرة على مستوى الخدمة الاعلامية المقدمة للجمهور ولذلك فالحاجة اكبر الى تدريب عملى ميدانى « وليس دراسة اكاديمية فى الاعلام » للتدريب على اصول واساسيات العمل الاعلامى مثل اعداد البرامج ، اصول المقابلات ، اساسيات الاخراج ، اساسيات اجراء المونتاج .. الخ .

ومثل هذا التدريب لا اعتقد بانه يمكن ان يتم محليا وبشكل تلقائى وغير رسمى كما يحدث الان وذلك لاسباب عديده اهمها عدم توفر المدربين المحليين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية النظرية والعملية التى تمكنهم من تقديم التدريب الجيد والكفء فالعاملون القدامى فى هذا المجال معظمهم تعلم بالممارسة ولم تتح لهم الفرصة للدراسة والتدريب العلمى السليم ولذلك فهم انفسهم فى حاجة الى تدريب ونستطيع ان نلاحظ عدم كفاءة التدريب اذا نظرنا الى المحاولة التى تجرى الان لاعداد المعلقين الرياضيين الحديثى العمل فى هذا المجال حيث نلاحظ بأن المعلقين الجدد يرتكبون نفس اخطاء المعلقين السابقين مثل الاهتمام الكبير بالوصف التفصيلى لاحداث المباراة ولكل انتقال للكرة من لاعب الى اخر عند نقل المباريات تلفزيونيا بالرغم من ان المشاهد يستطيع ان يرى تحركات اللاعبين ولايحتاج مثل هذا الوصف فهو يحتاج فقط الى ملاحظات وآراء المعلق الفنية وقد اخذ المعلقون الجدد من المعلقين القدامى هذه العادة فتجدهم يصفون اللعب طوال وقت المباراة وعندما لايجدون مادة للحديث يلجأ بعضهم الى ملء الفراغ بأساليب متعددة فأحدهم يسرد احصاءات ليس لها فائدة للمشاهد مثل مجموع وقت جميع مباريات الدورى بالساعة والدقيقة او طول الحكم بالسنتيمترات او عدد أطفاله اما الاخر فيتحدث بجمل عامة جدا بحيث تصبح خاوية من اى رأى او مضمون فنى فالهدف هو ملء الوقت الشاغر بأى طريقة اما التعليق الفنى على مجريات المباراة فإنه فى اغلب الاحيان مفقود .

ولذلك فالحاجة الان الى تدريب عملى يقوم به اشخاص سبقونا فى مجال تقدم الخدمة الاعلامية الجيده ولذلك اقترح بأن تبتعث وزارة الاعلام الفنيين العاملين فى حقل الاعلام الى الدول المتقدمة كالولايات المتحدة وبريطانيا من خلال اتفاقيات مع المؤسسات الاعلامية العالمية مثل هيئة الاذاعة البريطانية « B B C » او الشركات التلفزيونية والاذاعية الامريكية والصحف الكبرى ، يتم بموجب هذه الاتفاقيات ابتعاث بعض العاملين الاكفاء فى الحقل الاعلامى بالمملكة الى الخارج لكى يحصلوا اولا على دراسه متقدمة فى اللغة الانجليزية او اى لغة سيتم بها التدريب ثم بعد ذلك يلتحقون ببرامج تعد خصيصا لهم تشتمل على جانب نظرى واخر عملى مطول حيث يلتحقون للعمل كمندوبين بالوحدات العاملة فى هذه الهيئات كل مبتعث بحسب تخصصه لكى يطلعوا عن كثب على الاساليب المتطورة فى اداء العمل الاعلامى ولكي يقوموا تحت اشراف العاملين الدائمين على تطبيق ماتعلموه نظريا فى المرحلة الاولى من برامج التدريب على ان تجرى للمتدربين اختبارات وتقويمات شاملة عند نهاية فترة التدريب بحيث يعتمد تعيين هؤلاء المتدربين بعد عودتهم للمملكة على التقديرات التى يتحصلون عليها وعلى التقارير التى تكتب عنهم من قبل المشرفين على عملية التدريب وبذلك نحفز المتدربين على العمل الجاد وعلى بذل كل جهد ممكن للاستفادة من هذا التدريب .

وفى اعتقادى الشخصى بأن هذا الاسلوب سيساهم بإذن الله فى اكتساب العاملين الاعلاميين فى المملكة للاساليب المتطورة فى العمل الاعلامى مما سيساهم بالتالى فى رفع كفاءتهم وفى تحسين نوعية الخدمات الاعلامية التى تقدمها وسائل الاعلام المحلية .. والله ولى التوفيق .

ظلال

عبدالله الجفري

● قال له : ساكون صريحا معك ، فلا تجفل ، ولا تعتب !

ـ تكلم .. إننى اصغى حتى الى تجريحك ، لو اردت !

ـ قال : مطلب الصراحة يفرض الاحترام ، والاحترام يرفض التجريح .. وانا اراك هذا السيد المرموق ، والذهن المتعب احيانا بتوقده .. ولعلك مترف الحياة ، وتجد ما تطلبه غالباً بدون ادنى معاناة ... ولكنى اتمنى بصدق ان اعرف سبب اشيائك التى تكسر فرحك العفوى ، وتشرخ ابتسامتك ، وتأخذك منا بعيداً فى الشرود !

ـ انت فضولى ، او لعلك تجعلنى شريحة تطبق عليها دراسة اجتماعية !

ـ قال : بالعكس .. إننى افتش نفسى من خلالك . ففى بعض اللحظات ينتابنى شعورك هذا ، وتقتحمني اشياؤك نفسها .. ولكن دهشتى تنصبّ على وضعك الاجتماعى وما تيسر لك .. ثم هذا الاحباط والحزن ، كأنك تهرب من شىء !

ـ يخيل الى احياناً اننى اعانى من الاكتئاب ، لولا قدرتى الباقية على انتزاع الضحكة .. ولكنها هموم متشابكة ، مما نعايشه فى عالمنا او عصرنا ، ومما صرنا نخافه . واعطيك التقافة كمثال :

نحن نتابع التغطيات الاعلامية ـ مسموعة ومرئية ومقروءة ـ ويعتقد المخططون لأساليب هذه التغطيات الاعلامية انهم يحفزون الناس ضد أعداء بلدهم وأعدائهم ، وإن مايبثونه بين الناس من اعلام بوسائله الثلاث ، سيعبّىء المتلقى ـ اعلامياً ـ ويثير حوافزه ، وتفاعله .. ولكن تكثيف الاعلام بهذه الجرعات المتلاحقة سيؤدى الى نتيجة من شأنها ان تزرع الخوف فى داخل الناس من كل ما هو آت ، ومتوقع !!

ـ قال : ولكن العالم كله صار يشتغل بالاعلام ! ؟

ـ صحيح ... وهنا الخطورة التى تكمن ضد نفسية الانسان ، وتلقيه .

ـ قال : هل هذا هو حزنك ؟!

ـ هذه شريحة نقتبسها من ممارسات العالم .. وأنت تطرح السؤال الواحد ، وتتلقى عليه عشرات الاجوبة ، التى تبدو انها غير مقنعة ، او انها جميعا محتملة .. لتسقط فى الحيرة ، والتناقضات !

ـ قال : انصحك ان لا تسرف فى التشاؤم .. حتى لا تعانى من تخمة الاحزان !

ـ تبدّل فعل التخمة اليوم .. لان هناك اشياء كثيرة تضاعفت الى حد التخمة القاتلة .

ـ قال : هل صرت تعانى من تخمة « الترف » مثلا ؟!

ـ لا من الترف ، ولا من المنصب ، ولا حتى من السيارة .. وان كنت قد عرفت مرة أديباً كبيراً كان يشكو قائلا : اشعر اننى اختنق .. فكل مكان اذهب اليه ، يقف الناس لى ، وكل من يقابلني .. يخاطبنى : يا أستاذى .. يا معلمي ، حتى اشتقت الى من يشتمنى !

ـ قال : وماذا فعل ذلك الأديب الكبير المتخم باحترام الناس ؟!

ـ كتب مقالا عنيفا باسم مستعار .. هجا فيه نفسه ، وانهال على شخصه بكلمات قاسية !

ـ قال : هكذا نكتشف ان الانسان صار يعانى من « الاعلام » .. حتى الشخص المرموق ، او الذى اصابته لعنة الشهرة ، او الذى احاطه الضوء .. يريد ان يفرّ من هذا الاعلام المكثف حوله ، ليصفو الى نفسه ، ويحتاجها ، ويسألها ، ويهرب من الاضاءة المسلطة عليه الى حيث ضوء الشمعة ، او ضوء القمر ، او ظلال الاضواء البعيدة المنعكسة على صفحة البحر !

حتى بالنسبة لحكومات العالم القوية .. قرأت رأيا لخبير اعلامى فرنسي ، قال فيه :

ـ ان هذا الضجيج الاعلامى فى العالم قد تسبب فى اندلاع بعض الحروب ، واندلاع بعض المشكلات الاقتصادية ، واندلاع اعصاب الناس .. لان الناس لم تعد تتحمل المزيد من « البربغندة » !

● ● ●

ولم يجب صديقه .. وأخلدا معاً الى الصمت ، حتى كتابة هذه السطور !!

■ آخر الكلام :

● « ارى ذلك القرب .. صار ازورارا وصار طويل السلام .. اختصارا » !!

وراء الحدث

ادوارد سعيد وابو لغد : بيان فلسطينى

فى تشرين الثانى نوفمبر ١٩٧٧ طرح اسم ـ من بين اسماء اخرى ليمثل الفلسطينيين فى مؤتمر جنيف الخاص بالسلام فى الشرق الاوسط . فقد عرضت وقتذاك فكرة قيام « بروفسور » من اصل فلسطينى بهذه المهمة واجتمع د . ادوارد سعيد ـ الفلسطينى الاصل الامريكى الجنسية ـ على اثر ذلك بوزير خارجية الولايات المتحدة فى ذلك الحين سايروس فانس .

يوم الجمعة المنصرم عاد د . سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا بنيويورك ـ عضو المجلس الوطنى الفلسطينى وهو السلطة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية ـ الى دائرة الضوء الشرق اوسطية ، فقد اعلنت الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية الامريكى الحالى جورج شولتز سيجتمع بالدكتور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابولغد . والدكتور ابولغد هو ايضا عضو فى المجلس الوطنى الفلسطيني « برلمان المنفى » وفلسطيني الاصل امريكى الجنسية واستاذ بجامعة نورث ويسترن بشيكاغو وطرح اسمه كذلك فى نوفمبر ١٩٧٧ ليمثل الفلسطينيين فى مؤتمر جنيف .

واعلان الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضى عن الاجتماع وصف الدكتورين سعيد وابولغد بأنهما مواطنان امريكيان لهما معرفة وثيقة بالوضع الراهن فى الشرق الاوسط .

الا ان هذه الخطوة تندرج فى اطار المحاولات والتحركات الامريكية الحثيثة ـ منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية العارمة فى الاراضى المحتلة ـ لايجاد مخرج للموقف المتأزم فى المنطقة .

الدكتور ادوارد سعيد والدكتور ابولغد اكدا فى بيان لهما عقب اجتماعهما مع شولتز انه تم تبادل الاراء حول عملية السلام فى الشرق الاوسط وقال ادوارد سعيد لقد نقلنا لشولتز التزام الشعب الفلسطينى بالتسوية على اساس حقه فى تقرير المصير .. وتنفيذ كل قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين والصراع فى الشرق الاوسط .

واكد ادوارد سعيد وابولغد ضرورة اشتراك كل الاطراف المعنية فى عملية السلام بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطينى .




ابو لغد

واضاف ادوارد سعيد لقد نقلنا لشولتز رأينا بالنسبة للحاجة الملحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية وغزة كخطوة تمهيدية نحو التعايش السلمى .

واوضح ادوارد سعيد وابولغد انهما تشاورا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل لقائهما بوزير الخارجية الامريكى .

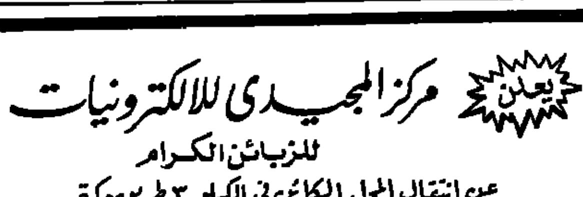
ـ ولد د . ادوارد سعيد عام ١٩٣٥ فى مدينة القدس

ـ هو استاذ فى الادب الانجليزى والادب المقارن

ـ وصاحب عدة مقالات وطنية عن القضية الفلسطينية ومؤلف عدة كتب حول القضية عدا مؤلفاته فى مجالات اختصاصه الادبية والنقدية .

محاضرة عن التفاعلات الدوائية يلقيها الدكتور صالح الشيمى

القى الاستاذ الدكتور صالح الشيمى استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس والزائر لمستوصف البحر الاحمر في ينبع محاضرة بعنوان التفاعلات الدوائية وحضرها لفيف من الاطباء فى المنطقة بفندق هوليداى إن .



خادم الحرمين الشريفين في كلمة وجهها لمؤتمر الإسلام والحاجة إلى التعبئة الدولية من أجل السلام بكراتشي :

المملكة تدعم الأمن والسلام الدوليين لتجنيب البشرية مخاطر الصراعات

○ تحية اكبار وتقدير للشعب الفلسطيني الأبي الذي يدافع عن حقوقه

○ لاقيمة لاية دعوة للسلام مالم يحصل الفلسطينيون على حقوقهم المشروعة

○ الاسلام يدعو إلى السلام والتضامن والتعاون والتراحم والمحبة

○ الأمة الاسلامية مدعوة للاسهام بعطائها وتراثها في خدمة العالم

و.أ.س (اسلام اباد) :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية المحبة للسلام تشعر بمدى حاجة العالم اليوم الى الاهتمام بارساء الامن والسلام الدوليين وتجنيب الجنس البشري مخاطر الصراع والنزاع ..

وشدد خادم الحرمين الشريفين في كلمة وجهها إلى " مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام " الذي عقدته امس منظمة مؤتمر العالم الاسلامي في كراتشي والذي افتتحه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق على ان الاسلام عقيدة ربانية خالدة ورسالة عالمية شاملة ومنهج اخلاقي كامل خص الله به رسوله محمداً ﴿ ﷺ ﴾ تفضيلا وتكريما له فارسله الى الناس كافة على اختلاف اجناسهم والوانهم ..

ونوه خادم الحرمين الشريفين بقضية الشعب الفلسطيني ومايعانيه من عدوان على أرضه وعلى مقدساته ومقدساتنا جميعا في فلسطين وحيا باكبار وتقدير تصميم هذا الشعب وثباته على المقاومة الباسلة والفداء المتواصل والعطاء المتجدد من اجل المحافظة على عقيدته وهويته واصالته .

واشار خادم الحرمين الشريفين الى قضية الشعب الافغاني المسلم الذي مازال يجاهد من اجل سيادته وكرامته والمحافظة على عقيدته وهويته الاسلامية وتمنى ان يعم السلام والامن كافة ارجاء المعمورة وان تتحقق للشعبين الفلسطيني والافغاني والشعوب الأخرى في افريقيا حقوقهم وآمالهم المشروعة في ظل الامن والسلام وان يسود السلام بين الدولتين المسلمتين العراق وايران .

وبين خادم الحرمين الشريفين ان



الاسلام يدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة وانه اهتم بتحقيق السلام بين الانسان باعتباره خليفه الله في ارضه والمفضل على كثير من خلقه وان الدين قام على احقاق الحق وتطبيق العدل ونبذ الباطل وتجنب الظلم والعدوان في جميع صوره واشكاله وصفاته .

وفيما يلي النص الكامل لكلمة خادم الحرمين الشريفين التي القاها سفير المملكة في اسلام اباد الاستاذ يوسف مطبقاني أمام " مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام " .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد الأمين عليه افضل الصلاة واتم التسليم .

أيها الأخوة الاعزاء مما يسرنا ان يجتمع هذا العدد من علماء الأمة الاسلامية ومفكريها .

على كلمة سواء في أرض باكستان الاسلامية الشقيقة من اجل اعلاء كلمة الاسلام وتكريس دوره ورسالته في الحضارة الانسانية .

ان الاسلام عقيدة ربانية خالدة ورسالة عالمية شاملة ومنهج اخلاقي كامل خص الله رسوله محمدا ﷺ من بين انبيائه بهذه الرسالة الشاملة تفضيلا وتكريما له فارسله الى الناس كافة على اختلاف اجناسهم والوانهم واماكنهم وعقائدهم كما قال تعالى في كتابه العزيز « قل ياايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا »

ومن خصائص هذه الرسالة ان جعل الله رسوله محمدا ﷺ شاهدا امينا على خلقه ومبشرا للصالحين ومنذرا للمخالفين أوجب عليه دعوة الخلق الى الايمان بواحدانية الله وجعل رسالته سراجا مضيئا وطريقا مستقيما .

قال تعالى « ياأيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك » « وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون »

« ياايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا »

الاسلام يدعو للتضامن

ومن خصائص هذه الرسالة وسموها انها تدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة .. فالامر بالتعاون على البر والتقوى والنهي عن التعاون على الاثم والعدوان امر رباني مقتضاه التكليف والالزام ووجوب الطاعة والامتثال والتراحم والمحبة مطلبان ساميان تميز بهما دين الاسلام حين وصف رسول الله المؤمنين في تراحمهم وتعاطفهم ومودتهم بالجسد الواحد حين تتأثر وتتألم كل اعضائه تبعا لما يصيب احدها .

وجاء في قمة هذا الوصف ما اوضحه عليه الصلاة والسلام بانه لا يؤمن احدنا حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه .

لقد اهتم الاسلام بتحقيق السلام بين الانسان باعتباره خليفة الله في ارضه والمفضل على كثير من خلقه وخص الله عز وجل امة الاسلام بالكثير من الفضائل وأوجب عليها الدعوة الى الخير وفي مقدمة ذلك الدعوة الى السلام والنهي عن الظلم والعدوان فقال تعالى في كتابه العزيز (كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) ووصفها بالأمة الوسط لتكون شاهدة على غيرها كما قال تعالى (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا .

نبذ الظلم والعدوان

ان السلام مطلب من مطالب الاسلام واصل من اصوله لأن هذا الدين قام على احقاق الحق وتطبيق العدل ونبذ الباطل وتجنب الظلم والعدوان في جميع صوره واشكاله وصفاته . كما ان هذا الدين حرم قتل النفس او التعدي عليها بغير حق وجعل ذلك من اشد الكبائر وانكر المنكرات كما جعل المحافظة عليها واحترام وجودها والدفاع عنها من احسن القربات وافضل الاعمال عند الله . وقد بين ذلك في كتابه العزيز في قوله تعالى (من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا .

تحديات كبيرة

ايها الاخوة الاعزاء ..

ان العالم المعاصر يواجه اليوم تحديات مختلفة ومخاطر متعددة تهدد امنه واستقراره وهذه المخاطر تتمثل فيما يحدث حاليا من حروب وصراع على نحو محدود او ماقد يحدث على نحو شامل لاقدر الله وان الحل لمواجهة هذه التحديات يتجسد في الدعوة الصادقة والسعي المخلص والجهود الدائبة للتعريف بمخاطر الحروب واثارها المدمرة على الانسان .

ان امتنا الاسلامية بفضل عقيدتها الداعية الى السلام وبحكم دورها الرائد واثرها المباشر في الحضارة الانسانية في ماضيها وحاضرها مدعوة الى العمل من اجل السلام العالمي القائم على الحق والعدل ومدعوة ايضا للاسهام بعطائها وتراثها الحضاري وقيمها الخلقية في هذه الدعوة وفق مفاهيم الاسلام واساليبه السامية كما بينها الله في كتابه العزيز لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .

المملكة مهتمة بالسلام

ايها الاخوة الاعزاء .

ان المملكة العربية السعودية مثل غيرها من الدول المحبة للسلام تشعر بمدى حاجة العالم اليوم الى الاهتمام بارساء الامن والسلام الدوليين وتجنيب الجنس البشري مخاطر الصراع والنزاع وذلك كله في ظل احقاق الحق وتطبيق مبادىء العدالة التي نادى بها الاسلام وبلغها اسلافنا الصالحون حتى عم العدل والامان في البلاد التي دخلت في دين الله افواجا .

تقدير للشعب الفلسطيني

انّ علينا ان نهتم دائما ونذكر بامعان

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

○ ضرورة حصول الشعب الافغاني المسلم والشعوب الاخرى في افريقيا على حقوقهم

○ الامة الاسلامية يجب ان تتمسك بعقيدتها الخالدة ورسالتها الانسانية

○ نأمل ان يسود السلام بين العراق وايران

○ الاسلام يرفض قتل النفس والعدوان والظلم

قضية الشعب الفلسطيني المسلم ومايعانيه من عدوان على ارضه وعلى مقدساته ومقدساتنا جميعا في فلسطين وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ينبغي ان نذكر باكبار وتقدير تصميم هذا الشعب الابي واصراره وثباته على المقاومة الباسلة والفداء المتواصل والعطاء المتجدد من اجل المحافظة على عقيدته وهويته واصالته . ان الدعوة الى التعبئة الدولية من اجل السلام ينبغي ان تذكر العالم باستمرار عن حق الشعب الفلسطيني المشروع في وطنه ومقدساته اسوة بالشعوب الاخرى . ولن يكون لاي دعوة الى السلام قيمة حقيقية او مضمون عملي الا اذا تمكن هذا الشعب من حقوقه كاملة غير منقوصة .

قضية الشعب الافغاني المسلم

كما ينبغي ان نذكر بامعان قضية الشعب الافغاني المسلم الذي مازال يجاهد من اجل سيادته وكرامته والمحافظة على عقيدته وهويته الاسلامية .

اننا نأمل من اعماقنا ان يعم الامن والسلام كافة ارجاء المعمورة وان يتحقق للشعب الفلسطيني والشعب الافغاني والشعوب الاخرى المماثلة في افريقيا حقوقهم وامالهم المشروعة في ظل الامن والسلام .

« السلام بين العراق وايران »

كما نأمل ان يسود السلام بين الدولتين المسلمتين العراق وايران وبين كل الدول التي تواجه نزاعا او حروبا مهما كانت مواقعها . وفي الختام اتمنى لمؤتمركم التوفيق والسداد داعيا الله العلي القدير ان يلهمنا جميعا الرشد والصواب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

فهد بن عبدالعزيز آل سعود





استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في طبرجل انه انهى اليها المواطن فياض محارب عوض الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة بطبرجل على شارع الامير نايف المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض هاشل صبيح بطول ١٧٨،٧٥ م شمالا شارع عرض ١٠ م بطول ١١٨،٧٥ م شرقا شارع الامير نايف بعرض ٦٤ م بطول ١٨٦،٨٥ م غربا ارض عبدالله سالم بطول ١٨١،٨٥ م ومجموع المساحة الاجمالية ٢٦٨١٥،١٣ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٥٦٢٨٠ المعرض العربي بطبرجل

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها عبيد مقبول السراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المزين المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرضه ٢٠ م ثم مزرعة قيلان مقبول السراني شمالا البعض شارع عرض ٢٠ م ثم مزرعة عبد الله السحيمي والبعض ارض بيضاء شرقا شارع عرضه ٢٠ م ثم مزرعة سعد حشرم غربا شارع عرضه ٢٠ م ثم مزرعة محمد علي بنيه السراني ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٧٥٥١٧ كافتيريا دهب

●● تعلن المحكمة الشرعية في تيماء انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن فياض زيدان الزيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور وبداخله غرفتين شعبيتين الواقعة في محلة البريزع بتيماء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرضه ٨ م بطول الضلع ١٤ م شمالا بستان خلف محمد الرشيد بطول ١٤ م شرقا مالك شماء العلي بطول الضلع ٢٠ م غربا مالك عبد الله فياض الزيدان بطول الضلع ٢٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٧٣٣٦٢ تيماء

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن دخيل عبد سليمان الجبري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايلة اليه عن طريق الاحياء القديم الواقعة في محلة وادي قراقر بالديه بضواحي ضباء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مسيل الوادي بطول ١٦٢ م شمالا جبل بطول الضلع ١٦٠ م شرقا ارض علي دعسان الاشيقر وشركاه بطول ٥٠ م غربا مسيل الوادي بطول ٢٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٧٣٤٨٤ م شاهين بضباء

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادي جيزان انه انهى اليها المواطن عبد الله ابراهيم عايض عقيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره السكنية الكائنة بقرية الخصاويه الداخلة عليه بالشراء من عبد الله عايض الدوسري بموجب الوثيقة العادية المؤرخة في ٨/١/٨/١٤٠٨ وتحتوي الدار على غرفتين بمنافعها ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع المحدودة بالحدود الآتية: شمالا محسن احمد موسى حضوي وطول الضلع ١٥،٦٠ م ومن الجنوب شارع عرض ٨،٥ م ومن الشرق عرض ١١،٥٥ م ومن الغرب ويبدأ من الشرق بطول ٥،٧٥ م وينكسر شمالا بطول ٦٠ سم ثم يتجه غربا بطول ٩،٧٥ م ومن الشرق عبد الله ابراهيم عايض عقيلي وطول الضلع ٩،٩٥ م ومن الغرب مدخل عرض ٣،٧٠ م وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ٦،٣٠ م ثم يتكسر جنوبا بطول ٤ م وتساوي المساحة الكلية ١٤٧،٧٧ م مربع حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٨١٠ في ١٣/٦/٨/١٤٠٨ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٠٥١٢ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في السارحة انه انهى اليها المواطن يحيى عبد الله يحيى مدخلي بمعروضه المقيد بعدد ٢٢٥٨ ف ١٨/٦/٨/١٤٠٨ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة الاحد المسارحة دخلت عليه بالشراء بموجب حجة عادية المحدودة بالحدود الآتية: شمالا البائع سعود سلمان الدوجان وطول الضلع ٣٠ م جنوبا شارع مقترح عرض ٨ م وطول الضلع ٣٠ م شرقا طريق الاحد المسارحة الجروف عرض ١٠ م وطول الضلع ٢٣٠ م غربا البائع سعود سلمان الدوجان وطول الضلع ٣٠ م مجموع المساحة ٨٥٥،١٨ م مربع حسب ما جاء بخطاب المجمع القروي برقم ١٢٤٥ في ٧/٧/٨/١٤٠٨ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٠٥١٤ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد حيدر ابوطالب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الحسينية المحدودة بالحدود الآتية: شمالا شارع وحسن احمد ابوطالب وطول الضلع ٢٣ م جنوبا حمود محمد ابوطالب وطول الضلع ٣٠ م شرقا علي منصور وطول الضلع ١٨،٥٠ م ثم ينحني شمالا ٢٩،٧٠ = ٤٨،٢ م غربا صالح محمد ابوطالب وطول الضلع ٥٨،٤٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٠٥٠٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة نجران حسن بن حسن مكرمي المواطن حمد سالم جعفر ال سوار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة نجران البلد القديم حي ال سوار الداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ مسورة بالبلك ارتفاع مترين وفيها بيت شعبي دور واحد وغرفة بلك المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٥ م ـ ٦،٥٠ م نافذ بطول ١٨،٣٠ م شمالا حوش مهدي سالم جعفر بطول ١٥ م شرقا برحه بعرض ٤ ـ ٩ م يليها شارع عرض ٧ م نافذ بطول ٢١،٨٠ م غربا حوش يدعي ملكيته بطول يبدأ من الشمال ٤،٥٠ م وينحني للجنوب لشرقي ٤،٥٥ م وينكسر غربا بطول ٣،٦٠ م وينكسر جنوب شرق بطول ٥،٣٠ م وينحني جنوب غرب بطول ٧،٣٠ م بطول اجمالي ٢٥ م والمساحة الاجمالية ٣٦٨،٥٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٢٨ / ٧٢٦٢٥ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في سميراء انه انهى اليها منلحي خليفة الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة قرية البير المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٧٠ م شمالا جبل بطول ٥٣ م شرقا بيت سعد خليفة بطول ٢٦ م غربا شارع بطول ٤٧ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٨ / ٧٨٧٣٤ حائل

●● تعلن المحكمة الشرعية في سميراء انه انهى اليها مبارك تمر العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محلة غفلة اللبن بحائل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٤،٥٠ م يحده شارع ترابي شمالا بطول ١٤،٥٠ م يحده ارض بيضاء شرقا بطول ٢١ م يحده ارض بيضاء غربا بطول ٢١ م يحده بيت مبارك تمر مع ملاحظة انه لا يمر به طريق عام ولا حرمه سوى ما ذكر للعلم ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٨ / ٧٨٧٢٨ حائل

●● تعلن المحكمة الشرعية في سميراء انه انهى اليها خليف بن سودان العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في عقيلة اللبن المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك الفضي بطول ٨٠٠ م شمالا شارع بطول ٨٠٠ م شرقا شارع بطول ٤٨٠ م غربا شارع بطول ٤٨٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٨ / ٧٨٧٢٩ حائل

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن احمد حسن محمد ثريا وكالة عن بخيت محمد سعيد ثريا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العالية المحدودة بالحدود الآتية جنوبا علي عبد الله علي شبير وطول الضلع ٢٦،٥٠ م شمالا محمد عيسى قاضي وطول الضلع ٢٦،٥٠ م شرقا معدي التركي السديري وطول الضلع ٢٧،٢٠ م غربا حرم خط العالية وطول الضلع ٢٧،٨٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٨ / ٨١٧٦٢ مكتبة مؤنس جندلي

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضه انه انهى اليها المواطن متعب مبلوك ظافر القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الحفائر بالمضه المحدودة بالحدود الآتية. جنوبا ملك سعيد مبارك بطول الضلع ٤٠٠ م شمالا شارع بطول الضلع ٣٩٠ م شرقا شارع بطول الضلع ١٧٠ م غربا وادي طريب بطول ٩٦ م ـ وطلب أعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٧٨٠٨٢ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في قلوه انه انهى اليها المواطن صالح عطيه حسن الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عقاره الواقع في قرية المسعد والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي المحدودة بالحدود الآتية. حسب تخطيط البلدية شمالا زقاق نافذ بطول ١٨ م جنوبا طريق ترابي بعرض ٦ م مشترك بين المنهي واخيه بطول ١٨ م شرقا جبل بطول ١٦ م غربا ملك المنهي بطول ١٦ م المساحة الكلية ٢٨٨ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا.

٦٧٦٠١ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في مكة للعموم ان عبد الله عثمان الخزاعي تقدم اليها بطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر رقمها برقم ٢٢٤/٣٣٣ في ١٤/٧/١٣٩٨ المتضمن ملكية عثمان بن عبيد بن مده الخزاعي بالمحدود الكائن المسماة ام الحاه الكائنة في برصمدد من وادي فاطمة ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٦٧٥٩٩ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرضية الجنوبية انه انهى اليها المدعو خضران علي حسين الشمراني ال علي المشايخ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بحوزة الحقو ببلاد شمران بجوار الخط العام المسفلت من الغرب الداخلة عليه بالشراء من المدعو خالد بن فهيد القحطاني والداخلة على المدعو خالد بن فهيد من المدعو صوفان بن حسن الشمراني الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن والدته فاطمة بنت حوفان واخوانه كل من ابراهيم وعلي وغبيشه وصالحة ونورة وخديجة اولاد حسن عبد الله المحدودة بالحدود الآتية شمالا ملك سويد بن علي الشمراني بطول ١٥٠ م جنوبا ملك حوفان بن حسن وشركاه بطول ١٠٠ م شرقا الطريق العام المسفلت وحرمه بطول ١٢٥ م غربا الجبل المسمى السويد وسقي سويد بن علي الشمراني بطول ٥٦ م ومجموع مساحتها ١١٣١٣،٥٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٧٤٩٣٠ الادارة

وتظل الجنادرية محورا للعديد من الطروحات والاراء التي تجمع على مالهذا المهرجان من اثر فعال في ربط حاضرنا الرائع بماضينا المجيد وربط شبابنا بسمات اجدادهم ومعالم الحياة التي عاشوها .

ان الجنادرية استحضار للماضي كي تتم استلهام الهوية الثقافية عبر خصائصه وابعاده لكي تتحقق من خلال هذا الاستلهام القدرة على الانطلاق الى المستقبل بخطى واثقة مطمئنة .

الاصداء اتجهت الى مجموعة المثقفين محاولة كشف الرؤى التي يحملونها عن هذا المهرجان والاراء التي بامكانهم ان يدلوا بها في هذا المضمار ..

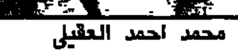
















حسن الصيرفي — د . عبدالحميد يونس — محمد احمد العقيل — احمد عبدالغفور عطار

مهرجان الجنادرية

محاولة لصياغة تبدأ من العمق وتحيط بالعنق

على آل عمر عسيرى

وهكذا استدار الزمان دورته لنقف من جديد احتراما لتراثنا ، واعتزازا به ، ووعدا نقطعه على انفسنا بالتواصل معه ، ووصل ما انفصل منه ..

ان انسان الجزيرة العربية بعموم لم يكن طارئا على عالم اليوم وحتى الامس بل ان الامس كان ناصعا نصاعة الثلج . فالله قد كرم هذه الارض واختارها لتكون واسطة العقد في جيد الكرة الارضية ، وملتقى الحضارات الشاهدة على عمق الجذور ، ونبل الارومة ، وكرم المحتد ، ان الكعبة المشرفة كما ثبت علميا تقع في وسط الكرة الارضية ، وبالتالي فان الجزيرة العربية تقع في قلب العالم ولان الله المدبر جل جلاله اراد ان تكون مهوى افئدة الناس فقد هيأ لها بداية عظيمة تنامت مع الايام حتى جاء الاسلام فوضع التاج على ناصية هذه الحضارة مشذبا ومهذبا ، ومبقيا على خيرها ، مستغنيا مغنيا عن شرها . فاستلهمت ماكان فاضلا في ماضيها . وزادت عليه واضافت اليه وراحت تبنى حضارة مجيدة لم يعرف التاريخ لها مثيلا ، وتأصل لها تراث ضخم تراكم عبر السنين ليشكل بعد حين رصيدا لايوصف تتناوله الاجيال ، وتتعاقب على التزود منه الامم فانتشرت شرايينه في الشرق والغرب ولاقحت اصالته مستوفدات الحضارات فأضحت للانسانية قاعدة حضارية تقوم على المبدأ الاخلاقي المنبثق من تعاليم الاسلام الخالد ..

وكما هو حال الامم ، وتلك سنة الله في خلقه ، فقد حصل انحدار في المنحنى التاريخي ـ كما يقول ابن خلدون وحدثت فترة لم يتوقف فيها الانسان ولكنه فضل الرضى بواقعه غير مجدد لماضيه ولامضيفا اليه وهكذا حتى هيأ الله لاكبر مساحة في الجزيرة العربية وحدة من جديد تقوم على مبادىء الاسلام وتستن سنة محمد صلى الله عليه وسلم ، هذه الوحدة لم تحدث بين عشية وضحاها بل امتد التحضير لها قرابة ثلاثين عاما بقيادة الملك عبدالعزيز رحمه الله وشاء الله ان تمتد الايدى والسواعد من جميع ارجاء البلاد لتشارك في بناء حضارة جديدة مبنية على اسس ثابتة ، متكئة على تراث ضخم ، حاورته وتفاعلت معه ، ووافقت بينه وبين معطيات الحضارة الحديثة على هدى من تعاليم الدين الحنيف .

واليوم يستدير الزمان ليقف شاهدا عدلا على ذلك لقد جاءت فكرة الجنادرية ، كمهرجان نستحضر فيه العصور السالفة ، بما بقي منها في الذاكرة والمنزل والحقل والمصنع ـ جاءت في وقت نحن احوج مانكون فيه الى التوقف لاعادة النظر في علاقاتنا مع عالم اليوم وتقنياته وممتلكاته .

ان الجنادرية محاولة لصياغة تبدأ من العمق وتحيط بالعنق وهو في الوقت نفسه احياء لصالح التراث وناصع سجلاته .

وفي كل عام نلمح تطورا جديدا في الاسلوب والعرض والوعي بالمدلول ، واعتقد جازما باذن الله ـ انه لن تمر خمسة اعوام اخرى حتى يصبح مهرجانا متكاملا ، مستوعبا لدلالته ، مستوفيا لاهدافه ، واعتقد ايضا ان مانراه من تركيز على الفنون الشعبية ماهو الا الرغوة التي يكمن تحتها اللبن الفصيح .. اذ اننا في حاجة الى قراءة اعمق لتراثنا عبر هذا المهرجان . وهو ماتمثل في الطرح المتميز لندوة ، الموروث الشعبي ، التي سجلت حضورا مدهشا لكثير من الفكر التراثية المتداولة عبر مداخلات الندوة وبحوثها في المهرجان الثالث :

اننا في حاجة ملحة الى تقييم مردود هذا المهرجان الجاد ، في كل عام وخير زمان له فترة المهرجان ـ حيث ان من الخير اتاحة الفرصة ضمن فعالياته لمناقشة وتقييم المهرجان الماضي من خلال لجنة متخصصة ترصد وتتابع وتقارن حتى تخرج بمحصلة تخدم اجيالنا ، وتؤصل لتراثنا في نفوسنا وتقدم المثال والانموذج المتميز الذي يؤدى الى رسم شخصية عربية اسلامية مستقلة لانسان هذه البلاد . واهلا بالتراث ومهرجان احياء التراث .

الجنادرية .. استحضار المجد العريق ..

العطار : المهرجان احياء للتراث العربي والاسلامي

العقيلي : الجنادرية ابرز نافذة للتراث الوطني ..

د . عبدالحميد يونس : اهتمام المملكة بالموروث خطوة هامة لحمايته من الانقراض .

● الاستاذ احمد عبدالغفور عطار تحدث عن مختلف جوانب المهرجان .. وبدأ حديثه قائلا :

ـ ان مهرجان الجنادرية هو احياء للتراث العربي الاسلامي وذلك حتى يرى الجميع تراثهم الاسلامي .. ويشاهدوا مراحله الحضارية المختلفة .

والمسئولون اهتموا بهذا المهرجان من واقع وعيهم باهمية الوعي بالهوية الثقافية والحضارية للانسان العربي والتي نهضت على مرتكزات الدين الاسلامي الحنيف والحرس الوطني حينما تبنى هذا المهرجان فهو قد فعل ذلك من واقع المسئولية الحضارية الملقاه على عاتقه .. فهو اكبر قوة لحراسة المجتمع الاسلامي ومقدساته الاسلامية .. بما في ذلك الدعوة الى الحق والخير .

● وقال الاستاذ احمد عبدالغفور عطار .

ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعد اكبر شخصية عربية واسلامية .. كما ان ولي عهده الامين له جهود مشهودة في هذا المجال .. وقد رأيناها ابان زيارته لأوربا وامريكا ، وباكستان .. وغيرها من الدول الصديقة .. فكان رمزا مضيئا للعروبة والاسلام ، والمهرجان بكل توجهاته هو تكريس لهذا التوجه القائم على اساس الدين الاسلامي .

المهرجان نافذة للتراث الوطني

● وتحدث عن المهرجان الاستاذ محمد بن احمد العقيل وقال :

مهرجان الجنادرية هو ابرز نافذة للتراث الوطني والمأثورات الشعبية . لقد اعاد للنشء والجيل الصاعد مأثورات غابت عن ذاكرة الاحياء من الاجيال السابقة فضلا عن الجيل الحاضر الذي نشأ في هذه الحضارة الزاخرة والنهضة الصاعدة . فهو صورة تحفظ لنا اصالتنا العربية وثقافتنا الاسلامية ، وتذكر الجيل الصاعد والنشء الحاضر بما كان لهذا الوطن من حياة سالفة وذكريات سابقة يفتقدها الواقع .. وذلك حتى لايبعد عن اصوله ولايفتقد مأثوراته .. فهي خير شاهد على التقدم الملموس والوجود المرموق الذي يزخر بها مانحن فيه من حضارة زاهية وحضور مشرق وتوجهات حديثه نحو الافضل والاحسن .

● واضاف قائلا : عسى أن يكون من واقع مهرجان الجنادرية وامثاله مايذكر النشء بما كان عليه قبلهم من شظف العيش وعناء الحياة ، وشكرا لولي العهد الامين على ماولاه من عناية لاحياء التراث وحفظ للاجيال مااندثر من تقاليد ومأثورات فيها الذكرى الكريمة والعبرة العظيمة وهكذا ـ يجد من الجنادرية مايذكر الخلف بما كان عليه السلف .

اصالة البيئة

● كما تحدث الى الاصداء ايضا الشاعر حسن صيرفي عن المهرجان .. وقال :

يعد مهرجان الجنادرية من اهم الاحداث التي تمر بنا في تاريخنا الحديث لانه جاء في وقت كادت فيه ان تذوب شخصيتنا وكنا ننظر للماضي بما يحمله نظرة اشبه ماتكون بالاحتقار .. وذلك لانبهارنا بعطاءات العالم الغربي .. واصبحنا شيئا فشيئا نهمل الكثير من تراثنا واصالتنا وفقدنا الكثير مما يختزن في الذاكرة .

● وقال مضيفا : والحقيقة ان الالوان الشعبية والعروض المختلفة التي تقدم خلال ايام المهرجان فيها من الطرافة والزخم والجماعية الشيء الكثير .. وهي لم توضع عبثا لانها تعبر عن معاني ومواقف واصالة البيئة التي عاشها اجدادنا .. وهي بذلك تكتسب روح الديمومة وقدرة الوصال والاستمرار . كما ان التقاء ادباء وشعراء ومفكري المملكة مع اشقائهم من البلاد العربية والمهجر فرصة ثمينة لاتتكرر .. وهي تعطي الادب المحلي بمختلف فنونه فرصة سانحة الاستفادة الكاملة من القدرات المستضافة .. وبالتالي سيترك ذلك اثره على الساحة الثقافية المحلية ايجابا .

الاهتمام بالموروث الشعبي

● والدكتور عبدالحميد يونس استاذ الادب الشعبي تحدث عن المهرجان .. وقال :

ـ ان الاهتمام بالموروث الشعبي يعد اهم القضايا التي تشغل الباحثين والمهتمين بقضايا الثقافة .. ولعل اهتمام المملكة باقامة مهرجان للتراث والموروث الشعبي تناقش فيه قضايا الموروث يعد خطوة هامة على طريق حماية التراث من الانقراض والحفاظ عليه وتأكيد الهوية العربية الاسلامية . وتأتي هذه الخطوة الواعية نتيجة للوعي بالتهديدات المستمرة المنصبة على الانسان العربي لسلخه عن هويته الحضارية .. وخير مثال على ذلك هو السعي الصهيوني لتذويب هويتنا الثقافية والغاء تقاليدنا الشعبية التي تعد دليلا على اصالتنا .

● واضاف د . عبدالحميد : من الضروري بل ومن المهام الثقافية الضرورية ان نسعى الى تأكيد الهوية الثقافية العربية الاسلامية في مواجهة المحاولات التي تستهدف تحطيم التراث الثقافي العربي الاسلامي .

● وتحدث عن مهرجان الجنادرية الشاعر الاستاذ محمد احمد الحساني .. وقال :

ـ في هذه الايام من كل عام يتلاقى على ارض الجنادرية الحاضر بطموحه وتطلعاته والماضي بأصالته وزخمه ورائحته العبقة المميزة . تتلاقى فنون هذه الامة التي تعيش على ارض الجزيرة العربية وتمتد اصولها في هذا التراب الذي شهد مجموعة من المتغيرات منذ الفتح الاسلامي .. وحتى العصر الحالي . لكنه استطاع بكل اقتدار ان يصمد .. وان يحافظ على كيانه واصالته وان يستفيد من تلك المتغيرات بما يناسب عاداته وتقاليده الدافئه المجيدة التي تحكي تاريخ شعب عريق عاش الامجاد وتعلق بها وتعلقت به حتى اصبحت جزءا من كيانه العظيم .

● وقال موضحا اهمية المهرجان : ان مهرجان الجنادرية الذي يقام في هذا الوقت من كل عام .. هو محاولة جادة لتجسيد هذه الموروثات الفنية بمادتها وعطائها وتاريخها ومعانيها ودلالاتها وارتباطها بحياة الاجيال السابقة وماتمثله من امتداد للاجيال الحالية والقادمة .. حتى يكون الحاضر والمستقبل متصلين بالماضي صلة ايجابية تعنى باستلهام تلك المعاني والمدلولات بصورة جيده لان تاريخ اية امة يجب ان يكون القاعدة الاساسية لانطلاقها نحو المستقبل .

● ويضيف : ان مهرجان الجنادرية يجب ان لايكون مجرد فخر وافتخار بالماضي وماكان عليه الاباء من عزة وكرم وشهامة ومروءة وماتمثله حياتهم من عطاء اصيل وتراث بديع . بل يجب ان يكون في ذلك حافز لنا على ان نقرأ ذلك التراث الضخم ونعي دلالته ومعانيه ونفهم كيف ان هذه الامة قد استطاعت ان تتكيف مع واقعها على الرغم مما كانت تعيشه وتواجهه من تحديات ومصاعب اقتصادية وسياسية وفكرية ودينية .

● وواصل حديثه عن الماضي قائلا :

وهذا يعني بالنسبة لنا مصدر الهام واقتداء فنحن الذين نعيش عصر العلم والامكانيات البشرية والفنية ونملك الثروة ووسائل الاتصال الحديثه يجب ان نكون اكثر قدرة على صيانة انفسنا والحفاظ على كياننا السياسي والثقافي والاجتماعي .

● وعن المهرجانات السابقة ومانجز فيها قال . البدايات كانت تجسيد الموروثات واحياء معانيها في النفوس .. ونأمل ان تخرج هذه المهرجانات من دائرة ودور الانموذج والمثل والشريحة الى دور اكثر عطاء وتجسيدا .. فيجب ان ننتقل من دور العرض المحدود داخل ساحات مهرجان الجنادرية وغيره من المهرجانات المماثلة الى صنع نقله حضارية لتلك المعاني سواء ماكان منها معنويا او ماديا فنماذج الصناعات التي كانت تستخدم في الماضي بشكل بدائي وتعرض في المهرجان للمشاهدة والاعجاب يمكن ان تطور وتصنع بما لايخل بجوهرها لتباع فيما بعد كمقتنيات جمالية وسياحية كما تفعل بقية الشعوب العريقة بموروثاتها من الصناعات والفنون اليدوية وكذا بالنسبة للتراث الفني من شعر ورواية شعبية وغناء ورقصات .

وخدمة هذا التراث يجب الا تقتصر على ايام المهرجانات بل يجب ان تحول تلك النماذج الى اعمال مسرحية اذاعية او تلفازية . مخدومة فنيا حتى يكتب لها الخلود والبقاء .. كما يمكن ان تصبح مادة مقروءة او مسموعة ومتاحة لكل من يريد ان يتعرف على هذا الجانب من تاريخ شعبنا الاصيل .

نبض الكاميرا



مجسم أهالي الزلفي

■ د . زيني لـ عكاظ :

الجنادرية .. « عكاظ » العرب اليوم

■ مهرجان التراث احد معالم حضارة المملكة

■ اتمنى دعوة اساتذة الجامعات بجوار مشاهير الادباء والمفكرين

■ الروائع الشعبية .. نتاج الوجدان الجماعي

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة :

اكد الدكتور محمود حسن زيني ـ استاذ الادب العربي بقسم الدراسات العليا ومدير مركز بحوث اللغة العربية وادابها بجامعة ام القرى ان مهرجان التراث بالجنادرية اصبح ضرورة ملحة ومعلما من معالم الحضارة في هذا البلد الكريم يربط الحاضر بالماضي ويصل الحاضر بالمستقبل الزاهر ان شاء الله

الجنادرية عكاظ العرب

■ واضاف في حديث خاص بـ « عكاظ » .

الجنادرية في نظري ـ هي عكاظ العرب في مجتمعنا المعاصر حيث كان الادباء العرب يلتقون سنويا في « مربد » بغداد في القرن الخامس عشر الهجري بعد ان كان المربد في العصر الاموي في البصرة في القرن الاول الهجري وكان سوق « الكناسة » في الكوفة وهما مسرحان من مسارح العرب الادبية يلتقون فيها ويتناشدون الاشعار ويتحلقون حلقات اشبه ماتكون بحلقات المصارعة في العصر الحديث ويتنافسون ويتطارحون وربما ينهش بعضهم بعضا كما عرفنا في حياة « جرير بن عطيه الخطفى » شاعر الامويين الذي نازل اربعين شاعرا في سوق البصرة والكوفة كانوا ينهشونه جميعا وتغلب عليهم وحده ويقول الدكتور زيني اصبح للادباء اكثر من سوق وملتقى في العصر الحديث وغدت الجنادرية سوقا ادبية شهيرة في المملكة ولقد تعددت الاسواق الادبية في عصرنا الحاضر والمنتديات في هذا البلد الرائد بالذات .

ويضيف : تكاثرت المهرجانات الادبية التي كان اقربها مهرجان الشعر في دول الخليج العربي وكل هذه الاسواق والمنتديات والمهرجانات الادبية والعلمية تمثل معالم الحضارة المعاصرة في بلد الرجال والعلماء والقادة والمفكرين والادباء .

تنوع فكري

■ ويتحدث الدكتور زيني عن تطلعاته فيما يتعلق بالمهرجان القادم قائلا :

اتمنى ان يدعى له عدد غير قليل من رجال الجامعات في المملكة وخارجها جنبا الى جنب مع المشاهير عن الادباء والعلماء والمفكرين الذين يمثلون الاصالة في فكرهم الاسلامي اذ ان العناية بالتراث في موسم ادبي ومهرجان شعبي مثل الجنادرية لايعنى فقط الا التفاتة الى النتاج الادبي العلمي اذ ان هذا يمثل منعطفا خطرا في مستقبل الثقافة لاقدر الله وهو مالانرجوه لمستقبل الادب في هذا البلد الكريم .

الموروث الشعبي

ويقول الدكتور زيني ان الموروث الشعبي هو الادب الرفيع الذي ورثه الا باء والاجداد لنا عبر قرون عدة تجاوزت خمسة عشر قرنا من الزمان وبخاصة ماورثناه من الحضارة الاسلامية ولغة القرآن الكريم .

ولقد اثبت المختصون والدارسون في بحوثهم الموضوعية ان الروائع الشعبية هي ماكانت نتاج الوجدان الجماعي ولهذا جعلوا الاناشيد الفصيحة جزءا من الادب الشعبي وتمثل لونا من الوانه اذ ان ادب الامة العربية الاسلامية ادب اصيل ينبع من جذور واصول تمتد الى اعماق اللغة العربية تستضيء بنور القرآن الكريم والادب النبوى الشريف وتهتدى بهديها وهذا مانرجوه لشباب هذه الامة الاسلامية ان ينهلوا من معين الادب الاسلامي الرفيع .

د . محمود زيني









خادم الحرمين يتوسط الضيفين البحريني والنمساوي



وصول سمو ولي عهد البحرين



وصول رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات

صباح امس : خـادم الحرمين الشريفين رعى افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

○ اصحاب السمو الامراء ومعالي الوزراء يشرفون حفل الافتتاح

○ مستشار النمسا وولى عهد البحرين يحضران الافتتاح

○ وزراء ثقافة وأدباء عرب يحلون ضيوفا على المهرجان

سامي المهنا • واس • الرياض :

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود صباح يوم امس في الجنادرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة .

وقد وصل حفظه الله الى موقع المهرجان الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ووكلاء الحرس الوطني وعدد من المسئولين .

ولدى وصول خادم الحرمين الشريفين الى مقر الحفل صافح كبار ضيوف المملكة الحاضرين الحفل وهم دولة الدكتور فرانس فرانيتسكى مستشار النمسا وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ووزير داخلية البحرين الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ومعالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد والشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم أخذ خادم الحرمين الشريفين مكانه في المنصة الرئيسية للحفل الذي بدىء بآي من الذكر الحكيم .

سباق الهجن

بعد ذلك بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوي الرابع عشر المخصص للهجن السودانية والذي يعتبر احد نشاطات المهرجان في يومه الأول .. وقد القيت قصيدتان بهذه المناسبة .

وقد انتهى الشوط الاول من السباق الذي تبلغ مسافته ١٢ كيلو متر الساعة الثانية عشرة والربع . ثم سلم خادم الحرمين الشريفين الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وهم :

الاول سراح لفهد الطلمي العتيبي

الثاني منصور لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الثالث رابع لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير

الرابع لطام لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز

الخامس الطيب لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

الجوائز :

وبلغ عدد الهجن المشاركة في الشوط الاول من السباق ٢٣٣ وقد بلغ مجموع الجوائز المقدمة ١٩٦ الف ريال حيث بلغت الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي ام سي وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبدالعزيز محمد عبدالله الجميح .

والجائزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة باترول مقدمة من شركة المرطبات والصناعات السعودية صدقة وسراج كعكي والجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال و ٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة مساحتها ٤٨ مترا مربعا .

والجائزة الرابعة مقدارها ٢٢ الف ريال و ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة مساحتها ٤٨ مترا مربعا .

والجائزة الخامسة ومقدارها ٢١ الف متر مربع و ٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق اما الجائزة السادسة فقد بلغت ١٨ الف ريال والسابعة ١٦ الف ريال والثامنة ١٤ الف ريال والتاسعة ١٢ الف ريال والعاشرة ١٠ الاف ريال .

ومن المقرر ان يقام الشوط الثاني من سباق الهجن بعد العصر اليوم ...

كبـار ضيوف المهرجان

هذا ومن جهة ثانية كان قد وصل إلى الرياض صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين في زيارة للمملكة .. يحضر خلالها حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل والقائم بأعمال سفارة البحرين لدى المملكة يوسف عبدالله خليفة وعدد من المسئولين .

وقد وصل بمعية سمو ولي العهد في دولة البحرين الشقيقة سعادة الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ طارق المؤيد وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيبي .

كما وصل إلى الرياض صباح أمس الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للمملكة لحضور حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني بالجنادرية .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة عيسى الحريمل

ثم غادر خادم الحرمين الشريفين والحضور موقع الحفل حيث ادوا صلاة الظهر ثم شرف حفظه الله والحضور مأدبة الغداء التي اقيمت بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما حضر الحفل معالي وزير الثقافة المغربي حمد بن عيسى والمستشار برئاسة الجمهورية الاسلامية الموريتانية احمد ولد عبدالقادر واعضاء السلك الديلوماسي والمعتمدون في المملكة وعدد من المسئولين عن الثقافة في البلاد العربية وحشد من الادباء والمفكرين من داخل المملكة ومن ارجاء العالم العربي .

● د . فرانس فرانتسكى لـ (عكاظ) : المهرجان يعبر عن اهتمام خادم الحرمين وولي عهده في الحفاظ على العادات العربية

● الامير سعود الفيصل لـ (عكاظ) : يعمل المهرجان على ترسيخ الاصالة والمحافظة على التراث

● الأمير مشعل بن عبدالعزيز لـ (عكاظ) : التمسك بالعقيدة الاسلامية وعدم التطرف هما مصدر عزتنا وكرامتنا

● طارق المؤيد لـ (عكاظ) : المحافظـة علـى التراث سنة حميدة للقائمين على البلد

● د . غازى القصيبى لـ (عكاظ) : لقاءات رجال الثقافة فى بيت العرب الكبير ثمرة اخرى للمهرجان

وفي تمام الساعة الرابعة بدأ الشوط الثاني من سباق الهجن وتم توزيع الجوائز .

وبعد صلاة المغرب بدأ الحفل الخطابي حيث القى معالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى كلمة اوضح فيها اهمية الحفاظ على التراث والثقافة برعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واهمية اقامة مثل هذا المهرجان للحفاظ على التراث الخالد .

ثم بدأ استعراض نماذج من انشطة المهرجان وبعد صلاة العشاء تفضل خادم الحرمين الشريفين وصحبه الكرام بجولة لمنطقة التراث وتفقد السوق الشعبى والقرية الشعبية .

تصريحات خاصة لـ عكاظ

المستشار النمساوى لـ عكاظ

وقد ابدى دولة المستشار النمساوى الدكتور فرانس فرانتسكي الذى حضر الحفل ابدى سعادته واعجابه الشديدين بالمهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة لهذا العام .

وقال دولته فى تصريح خاص لـ عكاظ ان اقامة المملكة العربية السعودية لهذا المهرجان يدلل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وحكومتهما الحكيمة فى الحفاظ على العادات العربية العريقة من سباق الهجن واقامة مهرجان للتراث والثقافة .

واضاف يقول وبذلك يؤكد الملك فهد والامير عبدالله على اهمية الهجن كثروة خالدة بالنسبة للمملكة العربية السعودية .

وأعرب عن اغتباطه بالاداء الرائع للراكبين على الهجن والعرض الذى قدمه المتسابقون وقال ان هذا شيء طيب فى ان ينال هؤلاء المتسابقون تلك الجوائز الثمينة .

الأمير مشعـل لـ عكاظ

وأشاد صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز بما شاهده من روعة في التنظيم وسباق الهجن الذي اقيم صباح امس ضمن فعاليات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة .

ونوه سمو الامير مشعل في تصريح خاص لـ « عكاظ » بالدعم الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين للمهرجان في كل عام مشيدا بانه يعتبر ايمانا بالتراث القديم .

ودعا سموه الشباب إلى التمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة التي هي مصدر عزتنا وكرامتنا وعدم التطرف في نفس الوقت الذي ادعوهم بالمحافظة علي تراثهم وعاداتهم القديمة مع الأخذ بالعلم الحديث بما لايتنافى مع الدين و الكرامة ..

المؤيد لـ « عكاظ »

واشاد معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة البحرين الشقيقة الاستاذ طارق المؤيد في تصريح خاص لـ عكاظ بما راه خلال المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة .

وقال لقد تشرفت بمعية سمو ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة بحضور هذا المهرجان الكبير الذي يؤكد على ما استنته حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين من سنة حميدة في المحافظة على التراث الأصيل الذى يتمتع به هذا الشعب العربي المسلم الشقيق .

ويسعدني بهذه المناسبة ان اشيد بما يقوم به الحرس الوطني بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من جهد في هذا الطريق الذي يعتبر طريق الحق والمحافظة على الاصالة والتي ستكون ان شاء الله المنير لمستقبلنا الزاهر باذن الله تعالى .

الأمـير سعـود الفيصـل يتحدث

واعرب صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية عن سروره وفخره بهذا المهرجان الذي يعمل على ترسيخ الاصالة والمحافظة على التراث والبيئة الاصيلة مما يشير الى نجاح التجربة باقامته كل عام .

ونوه سموه بجناح الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها ومشاركاتها في هذا المهرجان مساهمة منها في الحفاظ على التراث والثقافة في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

القصيبي يتحدث

واعرب معالي سفير المملكة لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي عن سروره واغتباطه بهذا العرس الثقافي الحضارى الرائع .

وقال في تصريح صحفي ان هذا المهرجان يدلل اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الأمين بالاحتفاظ بالموروث العربي الاصيل عبر التاريخ

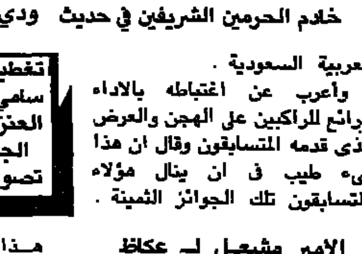
وذكر ان لقاءات رجال الثقافة والادب العربي في بيت العرب الكبير مدينة الرياض يعد ثمرة اخرى من ثمار هذا المهرجان ليؤكد دور هذه البلاد في دعم الثقافة والتراث



خادم الحرمين الشريفين في حديث ودي مع سمو الشيخ حمد



فرانتسكى



سعود الفيصل

تغطية
سامي المهنا - مهدي العبار العنزي - عبدالله العريفج
الجنادرية
تصوير محمود ميرا

وفد كونيكا يزور المملكة

بدعوة خاصة من مؤسسة احمد عبدالواحد وكلاء كونيكا بالمملكة يصل الى جدة يوم ٢٩ مارس الحالي وفد من ممثلي المكتب الاقليمى لشركة كونيكا باليونان وهو المكتب المشرف على نشاط منطقة الشرق الاوسط يرأس الوفد كاتسو هيلكو سيزو تيوانو مدير التسويق لمنطقة الشرق الاوسط ويرافقه نيو فيتوس ايسكوباد مساعد مدير التسويق وعدد من المسئولين الفنيين بمكتب كونيكا باليونان.

معرض للفن التشكيلي بمهرجان المأكولات السعودية

تقرر لاول مرة اقامة معرض للفنانين التشكيليين يضم نخبة من لوحات التراث للمملكة لعرضها على رواد مهرجان المأكولات السعودية بفندق قصر البحر الاحمر بجدة والذى يستمر لمدة اسبوع وذلك طوال ايام المهرجان.

وسيقدم المعرض لوحات ٦ فنانين تعبر عن تراث مختلف مناطق المملكة.

كما سيضم المهرجان ايضا عروض لفرق الفنون الشعبية التى ستقدم يوميا فقرة خاصة بكل منطقة من مناطق المملكة وذلك طوال ايام المهرجان.

رأيهم في

● الشامي : انعدام الثقة بين المواطن والليموزين .. !
● ابن راشد : النقل الجماعي انقذنا من الاستغلال
● مزروع : انجازات الطرق حسنت مستوى النقل

سعيد الحجاج ، الدمام ، :

خدمات النقل بالملكة تطورت بشكل يواكب النهضة التي تعيشها هذه البلاد في مختلف المجالات حيث انشئت العديد من شركات النقل في مختلف مدن المملكة من بينها النقل الجماعي الذي ساهم بقدر كبير في ربط مناطق المملكة وشركات الليموزين بمسمياتها المتعددة والتي شملت خدماتها احياء المدن واجزائها .

لا تجاوب

● حول خدمات النقل بالمملكة تحدث لـ ، عكاظ ، عدد من المواطنين حيث قال المواطن احمد خالد الشامي مؤكداً التطور الكبير الذي شهده قطاع النقل بالمملكة .

● ● خلال الخمس السنوات الاخيرة انتشرت في كافة مدن المملكة خدمات النقل الخاص ، الليموزين ، مما سهل كثيرا على المواطنين حركة التنقل من مكان الى اخر داخل المدن وان كان لي من ملاحظة حول تلك الخدمات فهي جيدة سوى مأخذ واحد وهو ان الراكب عندما يطلب سيارة بالهاتف للمجيء اليه في المكان والزمان الذي يحدده لا يجد تجاوباً سريعا مع مطلبه الا بعد الاتصال عدة مرات لتأكيد الحاجة الفعلية لتلك الخدمات .. يقول اصحاب الشركات حول هذا المأخذ ان بعض الاشخاص يتصلون طالبين خدمات الليموزين وعند وصول السيارة الى المكان المحدد لا تجد الراكب ويكتشف سائق ، الليموزين ، ان العملية لا تعدو ان تكون ضرباً من المزاح .. ولكن ذلك لا يمنع القائمين على امر شركات الليموزين بالوفاء بوعودهم والتزاماتهم تجاه المسافرين سواء بالتأكد من صدق طلباتهم بأية صورة كانت او حتى بالتضحية حيث ان السمعة بالنسبة لهم اهم .

علاج للاستغلال

● يؤكد المواطن محمد بن راشد احد المستخدمين بحافلات النقل الجماعي بأن النقل الجماعي يعد انجازاً كبيراً في قطاع الخدمات حيث ان المواطن والمقيم كانا يعانيان كثيراً من استغلال اصحاب سيارات الاجرة في التنقل بين مناطق المملكة واستغلال سائقي سيارات الليموزين في التنقل داخل المدينة حيث ان اقصر مشوار لا يقل عن عشرين ريالا وفي المقابل تجد ان النقل الجماعي لا يتقاضى حيال نفس المشوار سوى ريالين وهنا نلاحظ الفرق الكبير في السعر .



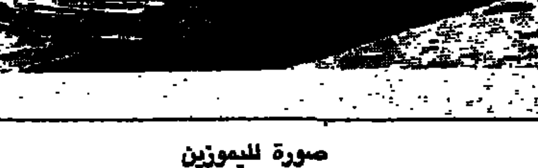
منصر عبدالله مزروع

محمد بن راشد

الالتزام .. الالتزام

ويبدي المواطن محمد رايه في خدمات النقل بصفة عامة حيث يصفها بأنها جيدة ويتمنى التزام سائقي الحافلات بمواعيد الوصول الى المحطات المنتشرة داخل المدن وعلى الخطوط السريعة فضلا عن الالتزام بالسرعة القانونية في حدود ما تسمح به الحافلة حسب حجمها وعدد الركاب الذين تقلهم .





صورة لليموزين

الطرق قريبت المسافات

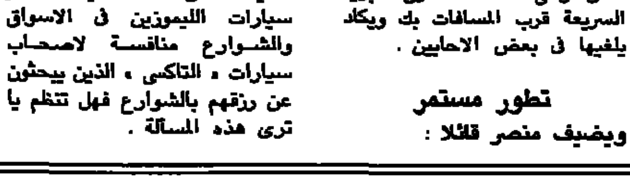
ويؤكد المواطن منصر عبدالله مزروع ان خدمات النقل جيدة مشيرا الى ان وجود سيارات الاجرة ، الليموزين ، بجانب النقل الجماعي ساعد كثيرا في توفير الخدمة وبأسعار متفاوتة .

وقال ان انجازات الطرق داخل المدن وعلى امتداد الطرق البرية السريعة قرب المسافات بك ويكاد يلغيها في بعض الاحايين .

تطور مستمر

ويضيف منصر قائلا :

بصفة عامة يمكن القول بأن النقل البري في المملكة يتطور باستمرار ولي ملاحظة بسيطة اتمنى ان يضعها المسئولون في اعتبارهم وهي منافسة اصحاب سيارات الليموزين لاصحاب ، التاكسي ، حيث ان المتعارف عليه ان خدمات ، الليموزين ، تطلب هاتفياً من مركز الشركة ولكن الوضع السائد حاليا عكس ذلك حيث تنتشر سيارات الليموزين في الاسواق والشوارع منافسة لاصحاب سيارات ، التاكسي ، الذين يبحثون عن رزقهم بالشوارع فهل تنظم يا ترى هذه المسألة .



وجـوه الشرقية

● المهندس طارق الغامدي مدير اتصالات الدمام عاد إلى الشرقية مؤخرا بعد ان حضر اجتماع مديري المناطق للاتصالات بمدينة الباحة .

●●●●

● يعن عبدالله الغامدي رزق وحرمه بمولود اسمياه عبدالله .

، ابو عبدالله ، .. وعد الزملاء باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة .. مبروك .. جعله الله من مواليد السعادة .

●●●●

● الاستاذ محمد امين ابوبكر المدرس بمدرسة طارق بن زياد بالدمام احتفل مؤخرا بزواجه على كريمة احدى العائلات السورية بالمنطقة الشرقية .. مبروك .

يعـن الغامدي

● الاستاذ محمد الشهري بمستشفى الدمام المركزي تم تكليفه بالعمل مديرا للعلاقات العامة بالمستشفى .

الشهري من الكفاءات الوطنية الجيدة ..

النصف الآخر

مها : عمل المرأة لايمنح الخادمة حق الامومة

نهى الناظر ، الدمام ، :

العمل عطاء ونشاط وحيوية يشعر الفرد بقيمته الحقيقية ويبرز دوره في المجتمع مهما كانت نوعية العمل وبالذات للمرأة .. فالعمل هدف واضح ضحت المرأة من اجله بالكثير هكذا بدات ضيفة زاويتنا اليوم السيدة مها عيسى التي تعمل في مستشفى الملك فهد التعليمي محلله مخبرية حديثها معنا .

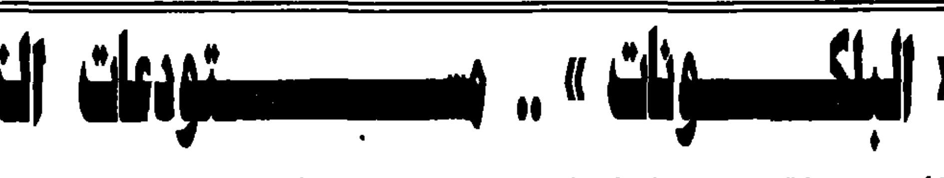
● واضافت مها قائلة :

لقد اثبتت المرأة جدارتها بادارة مملكتها الصغيرة على اكمل وجه بجانب التزامها بعملها الوظيفي ولايتحقق ذلك بالطبع الا من خلال تضحيات كبيرة من جانب المرأة لانها الأم والزوجة وربة المنزل والعاملة ايضا .. وعليها تقع مسئولية في العمل لاتقل اهمية عن عمل الرجل .. وللتوفيق بين المسئوليتين لابد من تنظيم الوقت وعدم تكريس الجهد لالتزام دون الاخر ولو ناقشنا المشاكل التي تواجه المرأة العاملة لوجدناها كثيرة من اهمها مشكلة الاطفال .. رعايتهم وتربيتهم تربية صحيحة وصالحة تنعكس اثارها على الوطن والمجتمع والدين قبل كل شيء .. فللمرأة دور كبير في التربية من خلال المتابعة والمراقبة المستمرة وعدم السماح بتفاقم المشاكل العائلية بما ينعكس على الاطفال انفسهم .

● وتشير مها الى ان المرأة العاملة بحاجة دون ادنى شك الى من يساعدها في المنزل على ان لاتوكل تربية الاطفال للخادمة بالدرجة الاولى .

● اما عن نظرتها للمرأة العاملة فتقول مها : انني احترم المرأة العاملة التي تساند الرجل وتساهم في خدمة الوطن وهي بحاجة الى اهتمام كبير واحترام متواصل خصوصا وانهااستطاعت ان تخوض في معظم مجالات العمل التي فتحت ابوابها لها .

● مها تتمنى ان تكون هناك مجالات اخرى لعمل المرأة في حدود مايسمح به الوالدين .



« البلكـونات » .. مسـتودعات التشـويه والمخلفـات !

● المهندس القصيبي : البلكونات غيبت الفناء الداخلي والطابع الخاص
● السكيبي : الامانة لاتستطيع منع البلكونات .. والمهندسون مسئولون
● الدبيسى : المستأجرون يفضلون اتساع الغرف
● المحيميد : مطالبون بالرجوع الى طابعنا المحلى في العمران

الدمام .. تفتقر الى الطابع العمراني الخاص بها الذي يميزها عن غيرها من مدن المملكة الكبرى ذلك فضلا عن انتشار الشرفات او البلكونات كما يسميها البعض في عمائرها السكنية بما يعد ظاهرة ساهمت بقدر كبير في اندثار الطابع التراثي في الشكل العمراني للمدينة .

وقد بدأت الظاهرة كتقليد للانماط العمرانية في بلدان خارجية اوروبية واسيوية بصرف النظر عن الاختلاف الكبير في العادات والتقاليد .

وفي مدينة الدمام اصبحت البلكونات تشكل عبئا ثقيلا على اصحاب العمارات كما وانها تخدش الواجهات الجمالية للعمائر وتشوه المنظر الجمالي العام حيث تحولت تلك البلكونات الى مستودعات تضم كل ماهو غير مرغوب فيه من الاثاث فضلا عن تحولها الى مناشر للغسيل .

وحول تلك الظاهرة التقت عكاظ بعدد من المسئولين واصحاب العمارات ومجموعة من المستاجرين لاستطلاع أرائهم حولها .

اندثار الطابع المحلى

● تحدث في البداية المهندس غازي القصيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل مؤكدا بأن الطابع المميز للذى عرفت به مدينة الدمام بدا في الاندثار .. حيث كانت المباني قديما تضم فناء داخليا يتوسط البيت تطل عليه عدد من البلكونات الداخلية .. كانت هناك مشربيات يحرص صاحب المنزل على وجودها في الغالب تطل على الشارع العام مغطاة بالخشب بشكل جمالي بديع . ومانلاحقه الان من انتشار للبلكونات في العمائر هو في الحقيقة لايمت لطابع المدينة بصلة حيث انها نقلت الينا نقلا دون التقيد بالعادات والتقاليد الخاصة بهذا البلد وذلك في نظرى تقليد اعمى تم نقله بواسطة بعض الاخوة المهندسين العرب بعد اقناع اصحاب العمائر بذلك .

الطابع الاسلامي

● يضيف العتيبي قائلا :

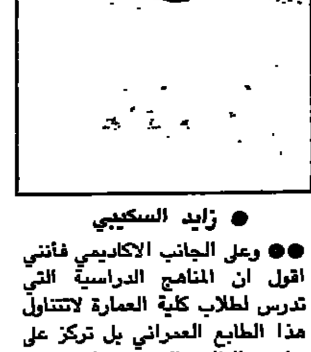
●● وعلى الجانب الاكاديمي فانني اقول ان المناهج الدراسية التي تدرس لطلاب كلية العمارة لاتتناول هذا الطابع العمراني بل تركز على تطبيق الطابع العمراني الاسلامي الحديث وذلك مانسعى الى ايجاده لجماله وملاءمته اضافة الى بعض الفنون الاخرى التي تتناسب وعاداتنا وتقاليدنا .

ويطالب العتيبي المهندسين السعوديين بترسيخ الطابع المحلى في مجال التصميم والتنفيذ اضافة الى استغلال المواد الخام المحلية لمناسبتها لاجواء المنطقة وتحملها عوامل الرطوبة والحرارة والمد والجزر ونسبة الملوحة في الارض وماالى ذلك من عوامل طبيعية .

ظاهرة دخيلة

● ويؤكد الاستاذ فهد زايد السكيبي امين مدينة الدمام ان ظاهرة البلكونات دخيلة على طابع مدينة الدمام المعماري .. ووجودها يشكل عبئا ثقيلا على صاحب الشقة حيث اصبحت مكانا لتجمع الغبار والاتربة .

● ويضيف السكيبي قائلا :



● زايد السكيبي



● عبدالله المحيميد

●● الامانة ليس من صلاحياتها منع اصحاب العمائر من بناء البلكونات والمسئولية تقع على صاحب العمارة الذي يحرص على ملاءمتها لطابع المدينة مع استفادته الفعلية منها او الاستفادة من مساحة تلك البلكونات في توسيع حجم الغرف الداخلية .

● واشار السكيبي الى ان المكاتب الهندسية يمكنها المساهمة الفعالة عند قيامها بتصميم العمائر السكنية بمراعاة الطابع المحلي وتقديم مشورتها للمستفيدين من المواطنين بما يخدم الصالح العام .

بلكونات ومستودعات

● والتقت عكاظ ببعض المواطنين من اصحاب العمائر السكنية لاخذ رايهم حول الظاهرة حيث يقول السيد محمد الدبيسي :

●● عندما شرعت في بناء عمارتي سلمت امر تخطيطها وخارطتها لاحد المهندسين العرب الذي قام بوضع المخطط النهائي لها . بحيث تكون البلكونات هي العنصر الاساسي بها .. وبعد اكتمال العمارة واستئجارها لاحظت ان المستأجرين بدأوا بتحويل البلكونات الى مستودعات تضم كل مازاد عن حاجتهم .

● ويضيف قائلا :

●● ورغم أنني كنت حريصا على وجود تلك البلكونات في عمارتي وذلك لانها من المواصفات التي ترغب المستأجرين العرب الا انني احسست بسلبية ذلك الاتجاه بعد تحول تلك البلكونات الى مخازن ومناشر .

ازمة كبيرة

● ويقول المواطن جابر الشهري احد ساكني الشقق بالدمام ؟

●● انني اؤكد ان البلكونة سببت في ازمة كبيرة اذ انها تحتاج الى عناية يومية مرتفعة جدا بل واصبحت مصدر ازعاج كبير لنا حيث انها تمتلىء بالاتربة مما اضطرني الى الغائها نهائيا بعد انعدام الاستفادة الفعلية منها .. وكان بالامكان الاستفادة من مساحاتها في زيادة حجم الغرف في كل شقة .

اقبال ولكن

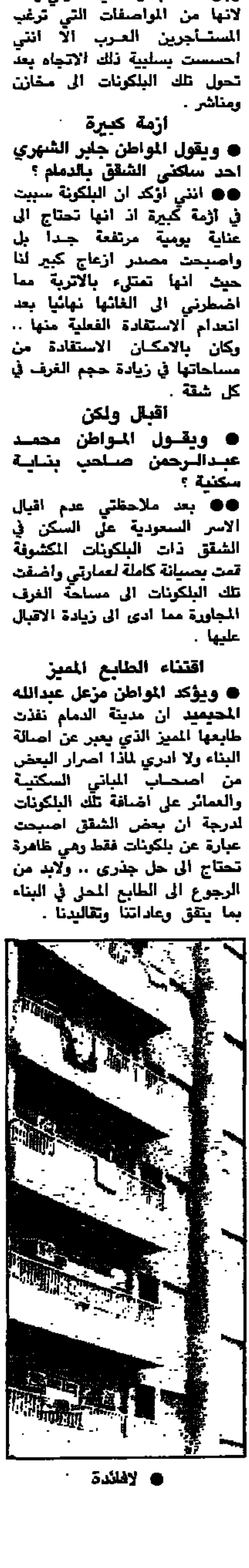
● ويقول المواطن محمد عبدالرحمن صاحب بناية سكنية ؟

●● بعد ملاحظتي عدم اقبال الاسر السعودية على السكن في الشقق ذات البلكونات المكشوفة قمت بصيانة كاملة لعمارتي واضفت تلك البلكونات الى مساحة الغرف المجاورة مما ادى الى زيادة الاقبال عليها .

اقتناء الطابع المميز

● ويؤكد المواطن مزعل عبدالله المحيميد ان مدينة الدمام نفذت طابعها المميز الذي يعبر عن اصالة البناء ولا ادري لماذا اصرار البعض من اصحاب المباني السكنية والعمائر على اضافة تلك البلكونات لدرجة ان بعض الشقق اصبحت عبارة عن بلكونات فقط وهي ظاهرة تحتاج الى حل جذري .. ولابد من الرجوع الى الطابع المحلي في البناء بما يتفق وعاداتنا وتقاليدنا .

● انتشار ظاهرة البلكونات في العمائر الصغيرة بالدمام .



● لافائدة

المقدم مصطفى كمال على هاتف وطن بلا مخدرات:

لا عقاب للمدمن .. اذا طلب العلاج

● « الشمة » ممنوعة .. والمذيبات الطيارة خطر

● تحليل عينة من المعدة .. يكشف حقيقة المتعاطي

نرحب بكل متعاون مع ادارة المكافحة



بشهادة الجميع خارج المملكة وداخلها .. فقد حققت الحملة ضد المخدرات نجاحا لا ينكره الا جاحد .. كانت وراء هذا النجاح اسباب كثيرة في مقدمتها بالطبع ان المخدرات « خطر وافد » دخيل على مجتمعنا وعلى قيمه اخلاقياته ومثله العليا .. وكان من بينها ايضا اسلوب التعامل الناضج مع المشكلة باعتبارها مرضا يستحق العلاج .. وفي مقدمة من تصدوا لحملة هذه المهمة رجال مكافحة المخدرات ومن بينهم المقدم مصطفى عبدالحي كمال مدير ادارة مكافحة المخدرات بالطائف الذي كان ضيفنا على هاتف وطن بلا مخدرات .. وعلى مدى اكثر من ساعتين دار حوار صريح ومباشر بين قراء عكاظ وبين مدير ادارة مكافحة المخدرات بالطائف .. كانت هذه محصلته .

● كيف يتم التخلص من المخدرات بعد القبض على اصحابها ؟

●● يتم اتلاف هذه المخدرات سواء عن طريق حرقها او الالقاء بها في المجاري فان كانت من نوع الحشيش تحرق حتى تصبح رمادا . وان كانت عقاقير وحبوبا فتحل بالماء وتسكب في المجاري

● الا ترون ان حرقها يلوث الهواء الجوي ؟

●● تتم عملية الحرق خارج المدينة في اماكن بعيدة ويتم ذلك بعد تشكيل لجنة لهذا الغرض

التعاون .. كيف ؟!

● كيف يمكن للمواطن ان يؤدي دوره مع رجال مكافحة المخدرات كيف يمكن التعاون معكم وما هي الخطوات المتبعة لذلك ؟

●● نحن نرحب بكل من يتعاون معنا وذلك عن طريق حضوره لنا في الادارة او عبر الاتصال الهاتفي .

المهرب مرهق جدا

● ايهما اكثر ارهاقا بالنسبة لرجال المكافحة المهرب ام المروج ؟

●● المهرب اكثر ارهاقا ثم المروج ثم المتعاطي

لا داعي للتردد

● يتردد البعض في الابلاغ عن مروجي ومتعاطي المخدرات خشية ان ينالهم اذى فلماذا لا يتم تسهيل مهمة المبلغ وتهدئة مخاوفه عن طريق وسائل الاعلام ؟

●● لا يوجد اي روتين او تعقيدات في تلقي البلاغات وما على المواطن الا الابلاغ عن طريق الهاتف وينتقل رجال المكافحة اليه او يأتي هو بنفسه الى الادارة لتقديم البلاغ ونحن نسهل له مهمته .. كما ان وسائل الاعلام تقوم بدورها في هذا الصدد بايجابية .

الحالات المستعصية .. نعالجها

● بعض طلاب المدارس يستنشقون ابخرة البنزين والغراء والشمة وغيرها فهل هذه المواد تعتبر مخدرات ؟ وكيف يمكن ان تتصرف ادارات المدارس تجاه هذا السلوك ؟

●● هذه الاشياء تعتبر من المواد الطيارة التي تسبب الادمان اما عن دور المدارس في محاربة تعاطي الطلاب لهذه المواد فيجب ان يحتاط مسئولو المدارس لكل هذه التصرفات .. وبعض المشاكل من هذا النوع تنهيها ادارة المدرسة .. اما الحالات المستعصية فتحيلها الينا .

● الشمة ممنوعة

● لماذا لا يفرض نوع من الرقابة من قبل وزارة التجارة على بيع مثل هذه الاشياء (الشمة والمذيبات الطيارة وغيرها)

●● بالنسبة لمادة الشمة فهي الآن ممنوع تداولها وهناك رقابة صارمة عليها اما الاشياء الاخرى التي ذكرتها فهذه لا توجد رقابة عليها لانه لا يمكن منع تداول البنزين او الغراء على سبيل المثال .

لا عقاب

● اذا تقدم المدمن بنفسه او عن طريق ذويه لطلب العلاج من الادمان والاقلاع عن المخدرات فما هو مصيره ؟

●● عندما يأتي الينا المدمن بنفسه او عن طريق اهله وذويه فنحن نقوم بتحويله الى مستشفى الامل في الرياض او مستشفى الصحة النفسية ليتلقى العلاج .. وبعد انتهاء فترة العلاج فانه يعود الى اهله دون ان توقع ضده اية عقوبات .

السرية مكفولة

● بعض من لديهم معلومات بشأن قضايا المخدرات يخشون التبليغ عنها خشية اكتشاف امرهم ؟ فهل السرية مكفولة لمن يقوم بالتبليغ .

●● السرية مكفولة واي مواطن يقوم بالابلاغ عن اي حالة فان ذلك يبقى سرا بينه وبين الادارة شريطة ان يكون البلاغ صحيحا وليس كيديا .

علاج الكولونيا !

● اخي عمره ١٤ سنة لكنه يتعاطى الكولونيا فهل يمكن معالجته وكيف يتم ذلك ؟

●● نعم يمكن ان يعالج سواء في مستشفى الامل بالرياض او مستشفى الصحة النفسية بالطائف وعليكم بمراجعة المستشفى بالحالة او عن طريق ادارة المخدرات بالطائف التي تتولى تحويله الى المستشفى .

● ما هي المدة التي يمكن ان يسترد المتعاطي صحته خلالها في المستشفى ؟

●● المدة تصل الى شهر تقريبا وقد تكون اكثر وهذا يحدده الطبيب المعالج ومدى استفحال المخدر في جسم المتعاطي والمهم ان يقلع عن المخدر ولا يعود اليه بعد ان يسترد عافيته ولا يعود اليه مرة اخرى ويجب مراقبته وعدم ترك الفرصة له في السير مع اصدقاء السوء .

متابعة
صالح مطر الغامدي
الطائف

● اهلا بك

● اريد ان انضم الى رجال مكافحة المخدرات فهل هناك شروط معينة .. وكيف السبيل الى ذلك ؟

●● من يرغب في الانضمام الى العمل بمكافحة المخدرات ليس عليه سوى ان يتقدم الى الادارة القريبة منه وليس هناك شروط لذلك .

في خدمتك

● انا طالب بجامعة ام القرى اقوم باعداد بحث حول موضوع الادمان واريد مساعدتكم في هذا البحث ؟

●● نحن لا نمانع في ذلك ومستعدون لتقديم كل ما تحتاجه في بحثك ، فقط عليك مراجعتنا ولن نتوانى عن خدمتك

مخلة بالشرف

● ما جزاء من يضبط متلبسا بتعاطي المخدرات وهل قضية تعاطي المخدرات تعتبر مخلة بالشرف ؟

●● جزاؤه السجن وقضية تعاطي المخدرات تعتبر مخلة بالشرف .

الابعاد .. والمنع

● اذا ضبط احد المقيمين في المملكة بتعاطي المخدرات فما هو الموقف منه ؟

●● يتم اتخاذ الاجراء القانوني وبعد معاقبته يبعد الى بلاده ويوضع في قائمة الممنوعين من دخول المملكة .

لا مبرر للخوف

● بعض الاصدقاء مدمنين لكنهم يخشون مراجعة المستشفى خوفا من توقيع عقوبة السجن عليهم ؟

●● لا داعي للخوف فقد قلنا مرارا ان المدمن الذي يطلب العلاج لا يتعرض للمساءلة . وليس هناك اي موانع لدى المستشفيات لاستقبال مثل هذه الحالات وبامكان الشخص ان يتلقى العلاج وان يعود الى حياته الطبيعية دون ان يتخذ ادارة اي اجراء عقابي ضده .

جزاء رادع

● لماذا لا يكون للمملكة دور في محاربة المخدرات في بعض الدول التي يتلقى فيها ابناؤنا العلم .. والدورات التدريبية ؟ وهل يمكن الابلاغ عن اي شخص يتعاطى المخدرات خارج البلاد لتطبيق الجزاء بحقه عند عودته ؟

●● هناك متابعة شديدة من الدولة للشباب الذين يتلقون تعليمهم في الخارج وهناك وعي تام لدى جميع الدول بمخاطر المخدرات ومحاربة ذلك .. اما من يتعاطى المخدرات في الخارج فيجب الابلاغ عنه فورا وسوف تتخذ الجهات المعنية الجزاء الرادع بحقه .

● تحليل المعدة !

● كيف يمكن التعرف على متعاطي المخدرات وهل الاستمرار في تعاطي بعض الادوية يؤدي الى الادمان عليها ؟

●● معرفة متعاطي المخدرات ممكنة من خلال سلوكه ومظهره العام واتساع حدقة العين والتلعثم في الكلام وارتعاش اليدين وعموما فان علامات الادمان تتجلى لدى المتعاطي اذا ما حان وقت الجرعة المخدرة دون ان يتعاطاها فهنا تظهر اعراض الانسحاب وهي التي تكشف المدمن تماما وبالنسبة للادوية او العقاقير الطبية فيجب ان تكون بوصفة طبية . والاكثار من بعضها يؤدي الى الادمان

● هل تحليل الدم يعد قرينة كافية لادانة متعاطي المخدرات ؟

●● ليس الدم هو الذي يتم تحليله وانما يتم تحليل عصارة المعدة ويعتبر ذلك ادانة اذا وجد بها نوع من المخدر .

● شقيقي الاصغر في الخامسة عشرة من عمره لاحظت انه يسهر حتى وقت متأخر من الليل وبدأت اشك في تصرفاته فكيف يمكن ان نردعه قبل ان يتورط ويورطنا معه ؟!

●● يجب مراقبة سلوكه وحركاته مع زملائه اضافة الى حجزه بالبيت ولا يخرج الا بمراقبة منكم وبذلك يمكنكم التحكم في تصرفاته وانتشاله من الطريق الذي يسلكه .

الفلوماستر .. خطر

● هل الرائحة التي تنبعث من اقلام الفلوماستر مخدرة ؟

●● الرائحة المنبعثة من هذه الاقلام والبويات والتنر كلها ضارة بالصحة لكنها ليست مخدرة بل هي مواد سامة .. وهناك نشرات توعية سيتم توزيعها في الاسابيع القادمة على المدارس .

● ما هو دور ادارة مكافحة المخدرات في نشر الوعي الوقائي حول المخدرات بين طلاب المدارس ؟ وهل يمكن للمدارس تنظيم زيارات لادارة المخدرات او للسجن لزيادة الوعي ؟

المقدم مصطفى كمال
يرد .. والمحرر يتابع

الحملة الاعلامية ناجحة .. وهذا هو الدليل

●● قامت ادارة مكافحة المخدرات بتوزيع عدد من النشرات لهذا الغرض وقام العاملون بها بالقاء بعض المحاضرات في المدارس والمعاهد العسكرية والقطاعات العسكرية الاخرى وكذلك المعهد المهني اما بالنسبة لزيارة الادارة او السجن فنحن مستعدون لمساعدة المدارس لنقل الطلاب شريطة ان يكون على دفعات في حدود عشرين طالبا .

صاحب العمارة غير مسئول

● اذا ضبط احد السكان في عمارة ما وهو يتعاطى المخدرات فهل يلحق بصاحب العمارة الضرر ؟

●● ليس لصاحب العمارة اية علاقة في ذلك الا اذا ثبت تستره على الشخص فانه يقدم الى المحاكمة .

ممنوع من السفر

● ما هو دور ادارة مكافحة المخدرات فيمن يتعاطون المخدرات خارج المملكة ؟

●● ادارات المكافحة في المملكة اذا علمت بأي شخص يتعاطى المخدرات خارج البلاد فانها تقوم بالتحقيق معه في ذلك فاذا ثبتت ادانته يطبق بحقه الجزاء ويوضع ضمن قائمة الممنوعين من السفر مرة اخرى الى الخارج حتى لا يسيئون الى سمعة المملكة .

الحملة الاعلامية .. ناجحة

● دأبت وسائل الاعلام في الآونة الاخيرة على نشر قضايا المخدرات في حملة مكثفة ضد ذلك الخطر .. الا ترون ان ذلك يجعل الشباب يندفع لمعرفة (سر المخدرات) ؟

●● بالعكس .. فقد حققت الحملات الاعلامية ضد المخدرات فائدة كبيرة بل وساعدت على الحد من انتشارها حيث اصبح اولياء الامور يدركون مخاطر المخدرات وانعكس ذلك على مراقبة ابنائهم بكل حزم .. والدليل على ذلك هو احصاءات وزارة الداخلية التي تكشف انخفاض نسبة قضايا المخدرات يوما بعد يوم ولاشك ان الحملة الاعلامية كان لها دورها في تحقيق تلك النتيجة .

أنت والطبيب

د. صبحي الحداد

د . عباس : الاصابة بالسكر في المملكة اعلى من اوروبا وامريكا

كتب المحرر الطبي

معدلات الاصابة بمرض السكر تتزايد يوما بعد يوم .. وتتسابق مراكز الابحاث الطبية في مجال البحث عن اساليب العلاج الحديثة لهذا المرض وتطوير الاساليب التقليدية .

يقول الدكتور علي عباس ـ استاذ امراض السكر بمركز الدكتور عبدالرحمن بخش لعلاج السكر انه من المهم جدا ان يبدأ علاج هذا المرض وهو لايزال في مراحله المبكرة حتى يمكن تفادي خطورته ومضاعفاته ويضيف الدكتور علي عباس قائلا :

■ ينقسم مرض السكر الى نوعين نوع يصيب صغار السن ممن هم تحت سن الاربعين . والعلاج الاساسي لهذا النوع يعتمد على الانسولين .

اما النوع الثاني فهو ينتشر بين من هم فوق الاربعين . خاصة البدناء ومن لديهم استعداد وراثي للاصابة بمرض السكر .

ويشير د . علي الى ان الاكتشاف المبكر للمرض يتيح فرصة تحديد نوعيته وبالتالي تحديد العلاج المناسب . وذلك يتم الآن عن استخدام احدث الاجهزة الطبية .

ويؤكد د . علي عباس على اهمية الرعاية الكاملة لجميع افراد عائلة مريض السكر حيث يكونون عرضة للاصابة بالمرض اكثر من غيرهم خاصة الاطفال في مراحل العمر الاولى . والحوامل حيث يكون بعضهن عرضة للاصابة بسكر الحمل ولابد من متابعة حالتهن حتى يتم الوضع بسلام تجنبا لاصابة الجنين بأي تشوهات .

وبالنسبة لكبار السن قد يصابون بأمراض لها علاقة مباشرة بالسكر كأمراض الشريان التاجي وتصلب الشرايين بالمخ واضطراب الدورة الدموية بالاطراف والاصابة بارتفاع ضغط الدم .

د . علي عباس

● وعما اذا كان لمرض السكر تأثير على عيون المرضى المصابين به قال الدكتور علي عباس :

■ الاهتمام بالعينين هام جدا .. لان مرض السكر له تأثير على عيون المرضى يبدأ من الالتهابات المتكررة الى الاصابة بالمياه البيضاء التي قد تنتهي لا قدر الله بفقدان البصر تماما نتيجة تأثير هذا المرض على الشبكية وزيادة الضغط على العين .

ايضا لمرض السكر تأثير على الدورة الدموية في اطراف المرضى واهمال العلاج يؤدي الى حدوث مضاعفات خطيرة قد تصل الى حد الاصابة بالغرغرينا . ويضطر الطبيب المعالج في هذه الحالة الى بتر الطرف المصاب . ومرضى السكر معرضون للاصابة بالتهاب في اعصاب الاطراف خاصة في القدمين .

ويشير د . علي الى ان نسبة الاصابة بمرض السكر تكون مرتفعة جدا في الدول المتقدمة وقد تصل الى ٥٪ . وبالنسبة للمملكة فمن خلال خبراتي هنا وخبرات الزملاء اعتقد ان نسبة الاصابة بمرض السكر قد تكون اكثر ارتفاعا مما عليه في دول اوروبا وامريكا رغم ان شعوبها تستخدم المواد الدهنية والسكرية بكثرة .

د . أشي : اسبوع صحي بالمملكة من اجل الجميع

تشارك وزارة الصحة في الاحتفال بيوم الصحة العالمي الذي يوافق يوم الخميس العشرين من شهر شعبان الجاري (السابع من ابريل) وذلك باقامة اسبوع صحي خلال الفترة من ١٥ الى ٢١ شعبان تحت شعار الجميع من اجل توفير الصحة للجميع .

اوضح ذلك وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور محمد جلال أشي . واضاف بانه تم اخطار فروع وزارة الصحة بجميع مناطق المملكة للمساهمة في الاحتفال بهذه المناسبة التي توافق مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية التي تأسست عام ١٩٤٨ م . وكذلك مرور عشر سنوات على اعلان « الماتا » الذي يعتبر الرعاية الصحية الاولية مفتاح الطريق لبلوغ هدف « الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ » .

واشار د . اشي الى ان التركيز خلال الاسبوع سيكون حول مبدأ الصحة للجميع .. والجميع من اجل الصحة . بالاضافة الى مضار التدخين حيث تقرر ان يكون يوم ٢٠ شعبان الجاري الموافق للسابع من ابريل يوما خاليا من التدخين ، كما يتم التعريف باهداف الرعاية الصحية الاولية الثمانية .. وهي التوعية الصحية ، التغذية الصحيحة ، توفر الماء النقي ، رعاية الطفولة والامومة ، التطعيم ضد الامراض المعدية ، مكافحة الامراض المعدية والطفيلية ، تقديم العلاج المناسب ، وتوفير الادوية الضرورية .

تحذير جديد :

الشاي يزيد حصوات الجهاز البولي

اجريت دراسة عن العلاقة بين شرب الشاي وازدياد التعرض لحصى الجهاز البولي على سبعة اشخاص ، اربعة رجال وثلاث نساء ، حيث امتنعوا جميعا عن تناول الشاي لمدة اسبوع واحد ثم راحوا بعد ذلك يتناولون تركيزات مختلفة من الشاي لمدة ثلاثة اسابيع . واجريت لهم تحاليل كيميائية مكررة على الدم والبول تبين من خلالها زيادة النتاج البولي زيادة ملموسة عند كثرة تناول الشاي . في حين لم يزد افراز حمض البوريك والكالسيوم لدى جميع المتطوعين كما ظهرت زيادة ملحوظة في افراز الاكسالات البولية مع ازدياد كمية الشاي المتناولة لدى اثنين من المتطوعين وتوحي نتائج الدراسة بأن زيادة تناول الشاي قد تسبب زيادة الاكسالات في البول .

جدير بالذكر ان الدراسة قام بها كل من د . عبدالوهاب نور ولي ، د . محمد الحضرامي ، د . صادق عبدالوهاب ، د . ربيع عبدالحليم من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

اكثر من سبب وراء عيوب النطق

● رسالة وصلت للزاوية يشكو فيها صاحبها من بعض عيوب النطق لديه خاصة « اللثغة » في حرف الراء ويسأل ان كان هناك علاج لحالته .

■ الاستاذة الدكتورة فاطمة عبداللطيف موسى ـ استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى الداغستاني بجدة تجيب على الرسالة فتقول :

ـ مشكلة عيوب النطق او التعثر في نطق بعض الحروف ترجع الى عوامل نفسية مثلما يحدث بالنسبة لبعض المرضى المصابين بالقلق ، او تكون ناتجة عن ظروف بيئية او اجتماعية خاصة في فترة الطفولة مثل التعرض لحالة من الفشل او الصراع النفسي او الحرمان . كما قد تحدث هذه الحالة نتيجة الاصابة باضطرابات عضوية في مركز النطق بالمخ مثل الحمى والعيوب الخلقية وغيرها .

وبالنسبة للعلاج فانه يتوقف على معرفة اسباب الحالة . ولذلك لابد من مراجعة صاحب المشكلة للطبيب المختص ليتعرف من خلاله على هذه الاسباب .

قل لي يا دكتور

الاحلام المزعجة احدى علامات الاكتئاب

● والدتي مصابة بمرض نفسي تشتد ازمته اثناء الليل . بالاضافة الى الاحلام المرعبة التي تراودها كثيرا . وقد سبق ان وصف لها احد الاطباء اقراص الفاليوم .

■ الدكتور عمر شاهين استاذ الطب النفسي يرى احتمال اصابة والدة القارىء باكتئاب نفسي يتغير معدل تأثيره بين الليل والنهار ويقول .

قد تكون هذه اعراض اختلال في المزاج نتيجة لشعور بالحزن والضيق . وقد تكون مصحوبة باعراض جسمانية مختلفة تسمى اعراض توهم مرضي يشكو منها المريض في مناطق مختلفة من جسمه مثل الصدر . مع الاحساس بالصداع .

ويضيف د . شاهين بانه من الطبيعي عندما يعاني الانسان من حالة حزن او ضيق فان ذلك لابد وان ينعكس على احلامه فتصبح مزعجة ويكون قلقا في نومه .

وبالنسبة للعلاج ينصح الدكتور شاهين باستشارة طبيب نفسي متخصص لتقدير نوعية وجرعات الادوية ووسائل العلاج الاخرى ، وقد تحتاج المريضة لاجراء بعض الفحوصات المخبرية التي على ضوئها يمكن تحديد العلاج .

اما اقراص الفاليوم فهي من الادوية التي تحدث التعود الذي قد يؤدي الى الادمان . ولذلك ينصح بأن لا يتجاوز استخدامها الكمية والفترة التي حددها الطبيب المعالج .

اليوم بمستشفى الولادة والاطفال بجدة

ندوة عن مشاكل الادمان والتسمم

علي سرور الزهراني ـ الدمام :

ينظم مركز الابحاث التابع لمستشفى الولادة والاطفال بجدة اليوم ندوة عن مشاكل التسمم والادمان في المملكة العربية السعودية وذلك تحت اشراف المديرية العامة للشئون الصحية بجدة .

ويشارك في الندوة التي تستمر يوما واحدا عدد من المتخصصين في هذا المجال من داخل المملكة . وستصدر الندوة توصياتها فيما يتعلق بتعميم مراكز السموم والتعرف على مشاكلها لايجاد الحلول المناسبة لها .

ذكر ذلك مدير المركز الاقليمي لمراقبة السموم بالمنطقة الشرقية الدكتور احمد سامي .

هكذا من الأصل

نفذها وجهزها مكتب المشروعات السعودية باليمن

● وزارة الصحة اليمنية تتسلم أربعة مستوصفات في ثلاث محافظات

المواطنون اليمنيون لـ عكاظ :

● هذه المستوصفات ستخفف آلامنا

● المستوصفات مجهزة بأحدث المعدات الطبية

● الأفضلية للمقاول اليمني في تنفيذ المشروعات السعودية

طارش قحطان ـ صنعاء :

تسلمت وزارة الصحة بالجمهورية العربية اليمنية مؤخرا اربعة مستوصفات صحية جديدة تم تنفيذها وتاثيثها بتمويل من حكومة المملكة العربية السعودية في اطار التعاون المشترك بين البلدين من خلال مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني .

وتكتسب هذه المشاريع الصحية الجديدة اهمية خاصة كونها نفذت في مناطق محتاجة لها . وهو ما يفسر ابتهاج المواطنين في تلك المناطق بافتتاحها . والذين اعربوا « لعكاظ » عن سرورهم وتقديرهم لحكومة المملكة التي اضطلعت بدور فعال في تنمية مختلف المجالات ومنها قطاع الصحة . تجسيدا لروابط وثيقة بين البلدين الشقيقين .

« عكاظ » تجولت في هذه المشاريع المقامة في ثلاث محافظات يمنية هي : تعز ، صعدة ، ذمار ، واتيحت لها فرصة الاطلاع على مراحل التنفيذ والتاثيث ، وخرجت بجملة من الانطباعات نقدمها فيما يلي :

تشجيع المقاول اليمني

لقد نفذت هذه المشاريع وغيرها من قبل مقاولين يمنيين في اطار اهداف مكتب المشروعات السعودية بصنعاء الرامية الى تشجيع المقاول اليمني ، واتاحة الفرصة له لتطوير امكانياته ليكتسب الخبرة . وهو ما سار عليه المكتب من خلال المشاريع التي يشرف عليها ، معطيا الافضلية للشركات اليمنية والمقاولين اليمنيين ، وهو ما يترتب عليه تشغيل الايدي العاملة اليمنية في هذه المشاريع . هذا ما اكده المقاولون اليمنيون « لعكاظ » وهم الذين تولوا تنفيذ هذه المشاريع الاربعة اما تاثيثها وتجهيزها طبيا فهي عملية استدت لبعض الشركات العالمية المتخصصة . وقد افتتحت المستوصفات الاربعة وبدأت تستقبل المواطنين بعد ان زودت بأحدث المعدات والتجهيزات الطبية .

مستوصف الاحكوم

يقع المستوصف في قرية المدمى بالاحكوم ـ محافظة تعز ـ الطريق الى هذه المنطقة جبلية وعرة وتستغرق الرحلة بالسيارة الى مدينة تعز ثلاث ساعات . كما ان المنطقة أهلة بالسكان وكانت محرومة تماما من الخدمات الصحية . ويحتاج نقل المريض الكثير من الوقت ، وربما تزيد وعودة الطريق من آلامه ، وهو ما يقوله المواطن اليمني راوح عبدالله احمد . ويضيف المواطن عبدالباري مهيوب سعيد : واجهنا ظروفا قاسية في حالات مرضية كثيرة ، حيث كنا نضطر لنقل المريض الى مستشفيات تعز ، وحدث في اكثر من مرة ان فارق المريض الحياة قبل الوصول الى المستشفى ، وخصوصا حالات تعسر الولادة ، وبحمد الله بعد افتتاح هذا المستوصف ستقل معاناتنا وتخف آلامنا ، ومما يزيد من تفاؤلنا انه قد جهز بأحدث الاجهزة التي تجعله يضاهي المستشفيات المتطورة .

مكونات المستوصف

ويتكون المشروع الواحد من مبنى للمستوصف ويضم جناح العمليات ـ غرفة عمليات ، انعاش وتعقيم ـ وغرفة للولادة وجناح الادارة والاشعة والتحميض والصيدلية والمختبر وعنبر نوم رجالي واخر نسائي ، وغرفة اسعاف نسائية وغرفة صحة الية وغرفة للامومة والطفولة وغرفتين للضماد ـ رجالي ونسائية ـ وغرفتين للاطباء وغرفتي تمريض ، ومطبخ كبير ، ومغسلة ومكواه وصالات استقبال وانتظار ومخازن ومستودعات .. كما يضم سكن الاطباء المكون من شقتين وفي كل شقة ثلاث غرف وصالة وحمام ومطبخ .

وقد استغرق تنفيذ المشروع ١٧ شهرا بتكلفة ثلاثة ملايين ريال ، اما التجهيز فقد تولته احدى الشركات العالمية المتخصصة ضمن تاثيث وتجهيز بقية المستوصفات الاخرى ، ويدرك الزائر لاحد المستوصفات انه امام مستشفى . حيث صممت المشاريع بشكل يؤهلها لان تكون مستشفيات في المستقبل ، كما تم تزويد كل مستوصف بجهاز سنترال هاتفي لربط المستوصف بالخارج وتسهيل عملية الاتصال داخل وخارج المستوصف ، كما تم تجهيز سكن الاطباء بمعدات واثاث حديث بشكل يخدم الاطباء ويخفف من اعبائهم لتوفير الجهد للمرضى والعناية بهم .

واجهة احد المستوصفات

غرفة الولادة

مستوصف الرازي

اقيم هذا المشروع في قرية الرازي بجبل صبر محافظة لواء تعز ، وهو بنفس مكونات مستوصف الاحكوم واستغرق تنفيذه ١٧ شهرا بتكلفة اربعة ملايين ريال مع التجهيز والتاثيث والتركيب .

مستوصف بيت الكميم

نفذ هذا المستوصف في منطقة تبعد ٢٤ كيلو مترا عن طريق ترابي في محافظة لواء ذمار . واستغرق التنفيذ ١٧ شهرا وبتكلفة اربعة ملايين ونصف المليون ريال مع التجهيز والتاثيث والتركيب .

مستوصف ساقين

ونفذ المستوصف الرابع في منطقة ساقين بلواء صعدة ، وهي منطقة أهلة بالسكان تقع على بعد ٦٠ كيلو مترا من الطريق الرئيسي صعدة ـ صنعاء ، والمشروع يخدم اهالي منطقة ساقين والقرى المجاورة لها ، واستغرقت مدة التنفيذ خمسة عشر شهرا وبتكلفة خمسة ملايين ريال مع التجهيز والتاثيث والتركيب كما تميز بناء هذه المستوصفات بالطابع المعماري اليمني ، مع ما هو مطلوب للعمارة الحديثة . وقد بلغت التكلفة الكلية للمستوصفات الاربعة من اعمال انشائية ومعدات وتجهيز وتركيب تسعة عشر مليونا وثمانمائة وستة وستين الفا وستمائة وثمانية وسبعين ريالا يمنيا .

اليمن السعيد
تصدر كل احد وخميس

سرحان الشرعبي | الصريمي | علي الحلكي | عبدالباري

مجتمع اليمن السعيد

● الاخ سرحان محمد الشرعبي احتفل بمكة المكرمة بمناسبة عقد قران ابنته « هيفاء » على الشاب عبدالله القثامي وذلك بمشاركة الاهل والاصدقاء وزملاء العمل الذين قدموا له التهاني بهذه المناسبة مبروك وحياة زوجية سعيدة .

● الاخوان عبده محمد عبدالباري ومحمد احمد الصريمي المقيمان في القصيم ـ البكيرية ، حرصا على ان يهنئا الاخ هاشم محمد عبدالباري بمناسبة الخطوبة وقرب الزفاف مع أطيب التمنيات بحياة سعيدة .

● ستة من الشباب والشابات من ابناء اليمن المقيمين بمدينة جدة ـ على موعد مع فرحة العمر هذا الاسبوع ، حيث سيتم زفاف كل من الاخوة : علي عبدالله الحلكي على ابنة هادي باحاج وعبدالله هادي باحاج على ابنة سليمان احمد الحلكي وحسن محمد الشيباني على ابنة عبدالله احمد الحلكي وقد دعى للحفل الكبير الذي سيقام في احد قصور افراح جدة الاصدقاء والزملاء للمشاركة في هذه المناسبة .. تهانينا للاخوة والاخوات العرسان والعرائس ، مع صادق التمنيات بحياة زوجية سعيدة .

احمد الفائق | بكير | محمد عمر | الكربري

بريد الصفحة

● الاخ / احمد صالح الفائق ـ مكة المكرمة :

ـ نعتذر لك عن تاخر نشر رسالتك التي ضمنتها مشاركتك عن مناسبة عزيزة وغالية ، غير ان الرسالة ضلت الطريق ولم تصلنا الا الاسبوع الماضي ، ولم نتعود اهمال رسائل القراء ، وبالذات اصدقاء الصفحة ، فمعذرة ، ومرحبا بمشاركاتك القادمة .. ويا هلا .

● الاخ / غالب علي البرعي ـ جامعة الامام محمد بن سعود ـ ابها

ـ هوّن عليك ايها الصديق ، وافتح صفحات التفاؤل بدلا من التشاؤم والنظر الى الحياة من خلال مناظر سوداء ورأيك لا نعارضه ابدا . ولكن بوقفة عقلانية مع نفسك ستجد اننا لسنا السبب في وجود التعقيدات التي ذكرتها في رسالتك الغاضبة ، والدنيا ما تزال بخير .

● الاخ / احمد علي مرشد ـ القصيم « المذنب »

ـ نبادلك نفس المشاعر ونرحب بك صديقا للصفحة .. ويا هلا .

● الاخ / علي حسن بكير ـ جدة

ـ ما قلته صحيح والجميع يعرفه ، شكراً لك ومرحبا بك صديقا للصفحة ويا هلا .

● الاخ / محمد عمر احمد ـ المدينة المنورة

ـ ما نقوم به في هذه الصفحة جزء من واجبنا ، نشكر لك ثناءك على جهود العاملين في « عكاظ » ومرحبا بك صديقا للصفحة ، ويا هلا .

● الاخ / طاهر رزاز الشرعبي ـ الرياض

ـ نشكر لك مشاعرك الطيبة تجاه جريدة « عكاظ » والعاملين بها الذين يشكرون ثناءك على جهودهم .. وصفحة « اليمن السعيد » لا ترفض مشاركات القراء ، فمرحبا بك صديقا لها .

● الاخوان/ عبدالحكيم سيف الشميري وحمود عبدالمجيد مدهش ـ جدة

ـ الصور التي بعثتما بها لا تصلح للنشر .. وشكرا .

● الاخوان / ابراهيم دوم بحاري وعبده يحيي بحاري ـ جدة

ـ الصورة التي بعثتما بها عن مدينة المنيرة ليست واضحة ، ابعثا بغيرها لو احببتم .

ردود سريعة

● الاخ / دماج مقبل فرحان ـ الرياض

ـ انتهت المناسبة التي كتبت عنها .. مرحبا بمشاركاتك القادمة ..

● الاخ عبدالله علي العبدي ـ جدة

ـ المعلومات التي بعثت بها غير وافية .. نرحب بك في مشاركات اخرى .

● الاخ / مهيوب اسماعيل عبدالجليل ـ جدة

ـ نشكر لك صدق مشاعرك وما نقوم به جزء من الواجب

● الاخ / حسين جبران الكريري ـ الرياض

ـ شكرا لك على مشاعرك النبيلة التي عبرت عنها شعرا تجاه الشعب اليمني بمناسبة اعادة بناء سد مأرب وافتتاحه .

□ رسائلكم ومشاركاتكم واخباركم الاجتماعية تصل على العنوان التالي .
جريدة عكاظ ـ ص . ب ٩٢١٨ جدة ـ ٢١٤١٣
صفحة « اليمن السعيد » .

سياحة عصرية

ـ لعل من ابرز الخصائص التي ساعدت على التطور السياحي في الجمهورية العربية اليمنية هي الخصائص التاريخية والحضارية والتراثية ايضا .

ـ وكما هو معروف ان اليمن بمميزاتها المناخية والطبيعية والاجتماعية قد اهتمت بالمجال السياحي ، حيث ان السياحة في اليمن لم تكن سياحة ترفيهية بقدر ما هي سياحة للاطلاع على الحياة التاريخية التي لازالت حية وماثلة للعيان الى وقتنا الحاضر .

ـ والانسان اليمني ببساطته .. والحياة اليمنية بتقليديتها اعطت للزائر او السائح انطباعاً يتمثل في ان هذا الانسان الذي يطل على الحياة من نافذة عصرية لازال متمسكاً بتقاليده وزيه الوطني .

ـ والسياحة هنا ليست مظاهر او مناظر عصرية بقدر ما هي رؤية لحضارة الشعوب وتقاليدها وحياتها البسيطة وكذا الاطلاع على منجزاتها عبر المسارات التاريخية .

ـ ومن هذا المنطلق فقد ركزت الجمهورية العربية اليمنية على تشجيع وتطوير قطاع السياحة نظراً للدور الذي يلعبه هذا القطاع كمصدر من مصادر الدخل والاستفادة .

ـ واذا كان لابد من وجود عوامل تساعد على تطوير السياحة فان اليمن توفرت لديها كل الامكانيات السياحية وذلك من ارض . ومناخات وتراث وحضارة .

ـ والجميع يعرف ما تمتلكه اليمن من معالم تاريخية تجعل السائح يستمتع بكل صور وحياة الماضي الذي لازال شامخاً في ظل مناطق اليمن . هذا الماضي المليء بالعطاء ، بالابداع .

ـ هذا الماضي الذي يعتبر حياتنا التاريخية وعطاءنا الذي تمثل في بناء السدود ، في تشييد القلاع ، وبناء الحصون وبناء المدرجات الزراعية

ـ وبناء على هذه العوامل والثوابت ، فقد قامت المؤسسة العامة للسياحة بإعداد دراسة لمشاريع سياحية تقام حالياً في مناطق الجذب السياحي .. كما تقوم حالياً المؤسسة بممارسة عملية الاستفادة من الخبرات العربية الشقيقة والصديقة التي تربطها باليمن اتفاقيات تعاون في المجال السياحي .

موهبة فنية

العزف على جالون الزيت ادخلني عالم الفن

● انوى الالتحاق بمعهد الموسيقى في اقرب فرصة

عكاظ ـ (جدة) :

حبه للفن ورغبته في مزاولة الغناء دفعه لمحاكاة الفنانين والعازفين على الاعواد وآلات العزف الاخرى ، فقام في البداية بعمل عود من احد جالونات الزيت وضبطه بالاوتار ، وبدأ « يدندن » عليه مقلدا كبار الفنانين وفي مقدمتهم المرحوم احمد عبيد قعطبي (احد اشهر الفنانين اليمنيين) واعجابه بهذا الفنان وباغانيه التراثية الاصيلة جسد في اعماقه حب التراث بشكل عام . تلك هي الخطوة الاولى في حياة الشاب اليمني عبدالمجيد علي الخليفي الذي عبر عن موهبته الفنية بتلك الخطوة . فلفت انظار اصحاب التجربة الذين تولوا صقل موهبته .. التقينا به للتعرف على بدايته الفنية وتجربته وتطلعاته للمستقبل

العزف على الجالون

● كيف بدأت تمارس العزف والغناء ؟

ـ قد لا تصدق انني بدأت باستخدام جالون واحزمة النقود المطاطية التي ربطتها عليه كأوتار واستمررت فترة على هذا الحال ، ثم وجدت الدعم من الاصدقاء والزملاء حتى اقتادتني قدماي الى نادي الاتحاد ببيت الفقيه ، حيث توجد فرقة فنية ، مكنتني من الظهور لاول مرة امام الجمهور الذي شجعني ودفعني الى بذل مزيد من الجهد لتقديم عطاء افضل .

● هل هناك شخص او اشخاص لهم دور في ظهورك كعازف على العود ومغني ؟

ـ كنت اتعلم على يد الشيخ احمد الابي ، حيث استمع الى عزفه ، ولما استمع هو الي شجعني ودفعني لمزاولة الغناء . وللعلم فهو رجل يتبنى الموهوبين . وبعد عدد من المحاولات ، بدأت منذ سبع سنوات اشارك في حفلات رسمية وخاصة ، وغنيت عدة اغان لاقت استحسان الناس .

● لمن من الكتاب غنيت ؟

ـ كتب كلمات الاغاني عدد من الاساتذة الشعراء ومنهم الاستاذ محمد يوسف جيلاني الذي كتب لي كلمات اغنية تقول :

ليت الهوى ما سكن قلبي وليته وليت
ولا عرفت الهوى ولا بحبه بليت
لا سامحك ياحبيبي من اين لي بديت

وهي من الاغاني الجديدة التي انوى تسجيلها وانزالها الى السوق وكذلك اغنية اخرى من كلمات « ابو عزان » من مدينة باجل تقول :

نائيت الاحباب والدمعة تناديني
والشوق يكتب رسالة مالها عنوان
في حلم او في خيال عقل يمشيني
راكب على بحر ما يروى ظمآن

وهناك كتاب آخرون امثال يحيى ابراهيم حكمي من بيت الفقيه الذي كتب لي كلمات اغنية تقول :

شقت قلبي بالحان الحدق
فازالت كل هم وزهق
غادة في غرتها لؤلؤ من رشح
العرق

وقمت بتلحين تلك الكلمات وسوف اسجلها قريبا وانزلها للناس وارجو ان تحظى برضائهم .

● حدثنا عن دورك في الفرقة الغنائية في بيت الفقيه ؟

ـ الفرقة كانت بقيادة الاخ يحيى عبدالنبي والزميل فيصل عبدالله القديمي وبمساعدة من نادي الاتحاد ببيت الفقيه استطعنا ان نقدم مجموعة من الاغاني والحفلات والمشاركات . ومازالت الفرقة موجودة حتى اليوم

حفلات عامة

● هل شاركت في حفلات عامة ومناسبات وطنية ؟

ـ نعم شاركت مع مجموعة من الاخوان ، وأخر تلك المناسبات احتفالات بلادنا بالذكرى الخامسة والعشرين لقيام الثورة ، وقدمنا عددا من الاناشيد الوطنية كمجموعة وافراد

● هل تنوى وانت في بداية الطريق ان تدرس الموسيقى ؟

ـ نعم لقد تقدمت الى معهد الموسيقى والتحقت بالفرقة التابعة له في مدينة الحديدة التي يراسها الفنان المعروف جابر علي احمد

● الى اى لون من الوان الغناء اليمني تميل ؟

ـ الى اللون التهامي واللحجي لتقاربهما من بعضهما البعض ، وقد غنيت بعض الاغاني التهامية التي كتبها عبدالله حسن غدوه : ومنها اغنية تقول .

يافل في صدر محبوبي
مشكوك حبة على حبة
حبيبي مال عن حبي
وانا اعزه ومغرم به

عبدالمجيد الخليفي :



بعد ان غادرت الكأس العاصمة لأول مرة

الصراع يحتدم بين العنيد والساحلي

عكاظ « جدة » :

استمرت مفاجآت بطولة كاس الجمهورية حتى الدور النهائي . فبعد خروج فرق الزهرة والمجد والقادسية واليرموك واهلي تعز والوحدة والطليعة والصقر وشعب صنعاء وصعود احد اندية الدرجة الثانية ـ لاول مرة ـ الى دور الاربعة ، وهو فريق شباب عبس الذي اخرج الوحدة والمجد وشباب البيضاء وغيرها من بطولة الكأس وتعثره امام شعب اب بثمانية اهداف حدت من تطلع نجومه الى البطولة ، بعد كل هذا يتلقى اهلي صنعاء ـ بطل الدوري ـ الذي لم يلق هزيمة واحدة طوال مباريات الدوري ـ هزيمتين متتاليتين على يد اهلي الحديدة ونجمة شنب حمادي الذي عزز الاعتقاد بتخصصه في التهديف على مرمى اهلي صنعاء بعد الهزيمة التي تلقاها في مباراة الذهاب في الحديدة بهدف شنب حمادي ، تلقى الاسبوع الماضي الهزيمة الثانية في عرينه وبين جمهوره وبهدف وحيد سجله شنب حمادي ايضا ، وهما الهزيمتان اللتان اعلنتا بشكل واضح عن مغادرة الكأس ـ لاول مرة ـ العاصمة صنعاء بعد تأهل فريق شعب اب من اب الخضراء وفريق اهلي الحديدة من السابحة في الاحلام الى المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني في الوقت الذي يتصارع فيه الاهلي من صنعاء مع شباب عبس على المركزين الثالث والرابع ، وهي من غرائب كرة القدم ، فمرة في القمة واخرى في السفح .

فالاهلي البطل يصارع من اجل المركز الثالث وشباب عبس الذي لم يكن يطمع حتى في الوصول الى دور الستة عشر ينافس على احد المراكز المتقدمة ، ويكفيه فخرا انه وصل هذا العام الى دور الاربعة الذي عجزت عنه فرق الدرجة الاولى ، ورغم انه قد هزم شعب اب في عبس في مباراة الاياب بثلاثة اهداف لهدف ، غير ان فريق شعب اب كان قد حسم الصراع في مباراة الذهاب بدستة ونصف من الاهداف « ثمانية اهداف نظيفة » وكان يكفيه التعادل لتحسين صورته في انظار جمهوره الغفير الذي يتميز عن جمهور بقية الفرق بانه يسافر معه الى المدن الاخرى حاملا الطبول والمزامير لتشجيعه حتى اخر لحظة من المباراة ، وهي ميزة ينفرد بها لوحده ، والهزيمة في مدينة عبس الاسبوع الماضي ليست مقياسا للحكم على مستواه ، ولا يبدو عليه استعداده للتنازل عن الكأس التي شد لها الرحال واستعد لها من وقت مبكر ، وله مواقفه المعهودة مع خصمه وشريكه في النزاع على الكأس « اهلي الحديدة » ومهما احتدم الصراع ، تظل المنافسة الشريفة هي من حق الجميع والسؤال الذي تطرحه الجماهير الرياضية في اليمن هو : لمن الكأس ؟ التي غادرت نهائيا صنعاء لأول مرة امام انظار فرقها العريقة ، واين ستحل في المدينة الساحلية ثغر اليمن الباسم ام في احضان الطبيعة الخلابة بمدينة إب عاصمة اللواء الاخضر ؟ .. الاجابة ستتضح مع نهاية صافرة حكم اللقاء الكبير بين شعب اب وأهلي الحديدة ، وكلاهما لم يحصد اية بطولة من قبل ، ولذلك فسيكون اللقاء اكثر اثارة .

أريج الوطن

سـواعـد الـوطـن

□ ابن البحر عفيفي :

حكاية ٥٧ عاماً مع مزاج البحر ..

صيد السمك .. مهارات .. وأخطار ... ومواعيد

• أكلنا الحامض .. وسهرنا على أنغام الخطر ...

غازي مطاعن « جيزان » :

البحر .. خيره كثير ومخاطره اكثر .. عطاؤه وفير ومغامراته اكبر .. ولذلك ضرب به المثل في وحشية الخطر المحدق بمن ينزله فقالوا « البحر غدار » وقالوا « داخله مفقود وخارجه مولود » ..

ورغم كل ذلك هناك من يهوى البحر ويخوض غماره بكل جراة ليس لانه خبر دروبه وامن تقلباته فحسب لكن لانه تعايش معه والف شراسته وارتبطت لقمة عيشه به ..

العم محمد حسن رفيعي احد هؤلاء الذين يعيشون حالة عشق للبحر ومغامراته اذ قضى ٥٧ سنة من عمره البالغ سبعين عاما بين الامواج يرتجي الرزق من باطن البحر ويعود بعد كل طلعة قانعا من الغنيمة بالايلب سالما وما جاد به من عطاء يسد حاجته وحاجة اهله ..

سبعة وخمسون عاما وهو يصارع الخطر بأساليب وانماط مختلفة بدأها بالسنارة واخيرا صار يمتلك سنبوكا بموتور ..

ماهي حكايته مع البحر ومخاطره ؟ وكيف كان يمارس الصيد بالامس وكيف صار به الحال الآن ؟ كيف بدأ رحلة العشق للبحر والى اين صارت به مسالكه ؟ كل هذا سوف نطالعه في هذا الحوار مع العم احمد رفيعي :

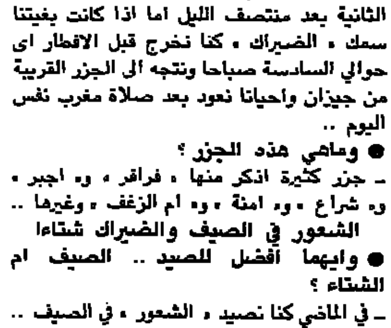
ابن الصياد .. صياد

● العم محمد .. هل تذكر بداية رحلتك مع الامواج ؟

ـ كنت يومها ابلغ من العمر ثلاثة عشر عاما .. كان والدي صيادا ماهرا جاب كل الشواطيء وتاقلم مع حياة البحر . لكنه في هذا اليوم عاد الينا من رحلة صيد وقد اصيب بمرض منعه من الخروج .. ولم يكن امامي سوى ان اتحمل انا مسئولية الاسرة وتأمين احتياجاتها .. وخرجت الى البحر غير متهيب من مخاطره ومع كل يوم كانت خبرتي بدروبه تزداد .. والحمد لله فقد امضيت جل عمري حتى الآن بين الامواج اغدو خالي الوفاض واعود بالرزق الوفير .

لكل نوع وقته

● هل كانت هناك مواعيد محددة للخروج الى البحر ؟



ـ كنا نخرج للصيد حسب نوع السمك .. ولكل نوع وقته .فاذا اردنا ان نصيد سمك « الشعور » خرجنا منذ البياض اى الساعة الثانية بعد منتصف الليل اما اذا كانت بغيتنا سمك « الضيراك » كنا نخرج قبل الافطار اى حوالي السادسة صباحا ونتجه الى الجزر القريبة من جيزان واحيانا نعود بعد صلاة مغرب نفس اليوم ..

● وماهي هذه الجزر ؟

ـ جزر كثيرة اذكر منها « فراقر » و« اجبر » و« شراع » و« امنة » و« ام الزغف » وغيرها ..

الشعور في الصيف والضيراك شتاءا

● وايهما افضل للصيد .. الصيف ام الشتاء ؟

ـ في الماضي كنا نصيد « الشعور » في الصيف .. وفي مثل هذه الايام نصيد « الجدبا » و« الباغة » في مناطق « عرا » و« مزية » و« الطلحة » و« سر الغزير » و« سرهالة » .. وهناك نوع اخر من الاسماك يسمى « الجدية » كنا نصطاده حين يدخل من « الحراير » و« البعكة » و« قد الكبير » وعلى ساحل العشيمة ..

اما « الضيراك » فكنا نطارده في مدة « الكتة » حيث يرتفع السمك الى سطح الماء ويبدأ في الهجرة من مكان الى مكان وكانت افضل الاماكن لصيده بجوار جزيرة « فرسان » وعند مفرق « الدوحراب » وقرب اللحية .

وكنا نصيد بالنهار وننام في اقرب الجزر وتمضي في كل طلعة اكثر من ثلاثةايام نعود بعدها الى جيزان لنبيع ما جاد به البحر .

ناكل الحامض

● خلال ايام الرحلة .. كيف كنتم تؤمنون طعامكم وشرابكم ؟

ـ كنا نحضره معنا ونضعه في « السحالي » وهي عبارة عن اوعية خاصة من الخزف لحفظ اواني الطعام .. هذا الطعام كان يكفينا لاربعة ايام وكنا ناكله رغم انه حامض لكن ما باليد حيلة وليس لدينا غيره هذا بالاضافة الى اننا كنا اذا استقربنا الحال في احدى الجزر نشعل النار ونعد عليها الخبز من دقيق نحضره معنا .. اما الماء فقد كنا نحمل معنا برميلا يسع ثلاث « تنكات » من الماء نشربه ونصنع منه الزاد .

امسيات شعبية

● وكيف كنتم تقضون ليلكم في الجزيرة ؟

ـ كنا نلوذ بالجزيرة في المساء بعد ان نقضي يومنا في الصيد .. ونبدأ باعداد الطعام لتناول وجبة العشاء ثم نرفه عن انفسنا بالالعاب الشعبية والشعر ووسائل الترفيه التى يألفها ابناء البحر حتى يغلبنا النوم فنلقي بأجسادنا المنهكة ونأخذ قسطا من الراحة يساعدنا على تحمل عناء اليوم التالي .

باع وبيت

● العم محمد .. ماهي الادوات التى كنتم تستخدمونها في الصيد « ايام زمان » ؟

ـ كنا نصيد بغزل الخيط اذ تجمع ثالث ورابع الغزل بطول ٤٣ باعا على بيت .. وكل بيت ١٦ خيطا تم نقوم ببرمه حتى يصبح اكثر قوة ومتانة ونضع في طرفه قطعة من الرصاص وقطعة من « الصفر » وجلب سنارة .. هذه هي اداة الصيد بالامس التى ترميها في البحر لنصطاد بها سمكة سمكة ..

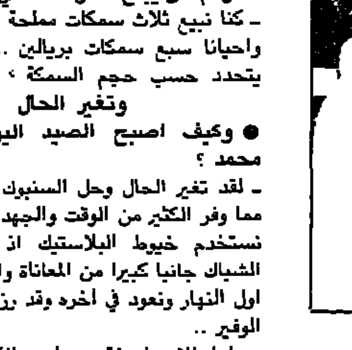
• « السنبوك » و« الشَّبَكة » ..

وضعا حداً

لصراعنا مع الامواج



هنا نبيع ما يجود به البحر



العم محمد · كانت ايام

● وكم صيادا كان يركب في القارب الواحد ؟

ـ كنا اثنين او ثلاثة ..

رزق من الله

● وكم سمكة تصطادون في اليوم الواحد ؟

ـ ويطلق العم محمد تنهيدة طويلة ثم يقول يا ولدي نحن في كنف الله وما يجود به البحر رزق من الله لا نعلمه الا حينما يأتى .. وعلى اية حال كنا نصطاد بمعدل خمس وثلاثين سمكة يوميا .. قد تزيد او تنقص .. واحيانا تمر ايام بكاملها لا نصيد شيئا واحيانا اخرى نأتى بالصيد الوفير .. وكلها ارزاق بيد الله وحده ..

● وكم كان يبلغ سعر السمك في ذلك الحين ؟

ـ كنا نبيع ثلاث سمكات مملحة بريال واحد .. واحيانا سبع سمكات بريالين .. وكان السعر يتحدد حسب حجم السمكة ؟

وتغير الحال

● وكيف اصبح الصيد اليوم .. يا عم محمد ؟

ـ لقد تغير الحال وحل السنبوك محل السنارة مما وفر الكثير من الوقت والجهد وكذلك لم نعد نستخدم خيوط البلاستيك اذ سهلت علينا الشباك جانبا كبيرا من المعاناة واصبحنا نخرج اول النهار ونعود في أخره وقد رزقنا الله بالرزق الوفير ..

اما الاسعار فقد صارت الآن مناسبة اذ يتراوح ثمن الصندوق من ٣٠ الى ٤٠ ريالا .. وهذا مبلغ لم نكن نحلم به في الماضي لكن التطور الذى شمل مملكتنا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة امتد الينا ليجعل من الصيد مصدر رزق طيب ومأمون ..

سنبلة

... واذا ... الموؤودة ... سئلت ....

●● وضع العادات والتقاليد التى نعيشها تحت مشرحة الحوار . لا يعنى بالضرورة رفضها لمجرد الرفض . ولا قبولها ـ ايضا ـ لانها عادة وتقليد فقط . انه يعني مناقشتها . وتقليبها لاستجلاء اوجه الايجاب والسلب فيها ، وابراز ما يستدعي الرفض بمسبباته ونتائجه .. وتكريس ما يستدعي القبول بوجاهته ، ومبرراته العقلية والمنطقية التى يفرضها علينا العصر الذى نعيشه . وتمليها علينا الضرورة التى تحتم ان نترك على هذا العصر بصمات واضحة تعبر عن شخصيتنا الفكرية . والانسانية ومواقفنا من الحياة ..

●● وما دمنا بهذا الصدد .. فانه من المذهل .. حقا .. ان هناك قوما مازالوا يحظرون تزويج بناتهم من غير ابن العم او فرد من القبيلة التى يشترك افرادها في نسب واحد .. ومن غرائب هذا « الحكر » انه قائم باسم العادة الموروثة .. والتقليد المحترم .. وموجه ضد « المرأة » وحدها ، اما الرجل عند هؤلاء القوم فله حرية الاختيار بين ابنة عمه وقبيلته ، وبين الاخريات من خارج هذه الحدود النسبيّة والقبليّة ..

●● اقول مذهل .. ان يحدث هذا ، بل ومؤسف ان يبقى بعضنا متشبثا بمثل هذه العادات والتقاليد التى ما انزل الله بها من سلطان .. ولا يقرها عقل ، ولا يحترمها عرف ، ولا تنسجم مطلقا مع حجم الشهادات العلمية التى تلوح بها في ايدينا امام الناس . ولا المستوى الحضاري « فكريا .. وماديا » الذى نتصور اننا بلغناه ..

●● الاسلام يقول « اذا جاءكم من ترضون دينه .. وخلقه فزوجوه » . والعقل يتساءل عن ماهية المبرر الذى يسمح لمثل هذه العادة بالنشوء .. والاستمرار !؟

●● قد نختلف او نتفق على مسألة « التكافؤ » المطلوبة في مسألة الزواج ، واعني به التكافؤ العلمي .. والمالي .. والاجتماعي ، ونحو ذلك من الامور التى يأتى اختيار الزوجين لبعضهما ، ورضائهما بهذا الاختيار قاطعا لدابر الاختلاف في هذه المسألة او مناقشتها . وذلك على اعتبار ان حرية الاختيار واردة ومشروعة ، ومعارضة هذه الحرية مرفوض من الجميع ، ولكنني لا أتصور ان عادة او تقليدا يحمل في ثناياه مثل هذا « الحكر » على البنات يحتاج منا عناء كبيرا او جهدا في التفكير لنرفع ايدينا في وجهه رافضين وجوده اصلا ناهيك عن استمرارا . وما يفرزه هذا الاستمرار من ويلات ومشكلات ..

●● ان الفتاة داخل هذا « الحكر » من العادات والتقاليد . تعيش تحت وطأة « ظلم » لا يبرره مطلقا .. كثرة ابناء عمومتها وكفاءتهم ، ولا تمحو قسوته اتساع القبيلة وتكاثر افرادها . ذلك ان النفس البشرية تواقه الى الحرية ، وكسر اطواق القيد مهما كان مرنا ، وهدم اسوار السجن مهما كان متسعا ، ولو قيل لانسان ـ ما ـ انك مسجون في قارة من القارات لافتقد شعوره بالحرية . واصبح يفكر في كيفية تجاوز حدود هذه القارة الى غيرها من ارض الله الواسعة ..

●● ولاشك ان شعور « الفتاة » بفقدان هذه الحرية ، وقسوة ذلك « الحكر » له انعكاسات سيئة اقلها ما يمكن ان نسميه بالعنوسة .. ومشكلات الطلاق والتفكك وما شابهها من المشكلات التى تنشأ تحت هذه الوطأة الظالمة لرجل يختار ما يشاء من النساء ، ويحصر اختيارها في شخصه هو فقط ..

●● الا ترون معي ان مثل هذه العادات والتقاليد التى تسمنا بالتخلف والجهل بحاجة ماسة الى رفضها .. بل دكها .. وتجاوزها .. ولكن من يفعل ذلك .. ؟ انه المجتمع الذي يفترض فيه الا يمارس شيئا الا عن وعي وادراك .. والذى من حقه ان يراجع حساباته ، ويقف من كل شئونه وقفة القادر على تخطي العقبات ، ورفض كل الافكار والمعتقدات العالمية التى تقف عائقا في سبيل تقدمه ، وتحقيق موقعه الافضل على منصة التحضر . نعم .. انه المجتمع بكل وسائله ومؤسساته .. وثقافته .. ووعيه .. واسئلته المتوقدة الطامحة ال وجود فاعل في وضح النهار ..

ودمتم ..

قينان الغامدي

أخبارهم

أمسيات شعرية شعبية .. في « الجنادرية »

■ شعراء النظم والرد يشاركون في المهرجان

■ الوزان والهذيل .. في امسية خليجية ..

■ فرقة « الدحة » تؤدى رقصاتها

بمصاحبة الشعراء « والرواديد »

الشاعر ناصر السبيعى — الشاعر فهد عافت الشمرى

قررت لجنة الشعر الشعبى في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة تنظيم امسيات شعرية شعبية يشارك فيها عدد من شعراء النظم بالمملكة .. وسوف تكون هذه الامسيات كالتالي :

■ الخميس

١٤٠٨/٨/١٣هـ :

ويشارك فيها عبدالله بن على بن صقية التميمي وعبدالهادى القعيمة وعلى بن سعيد بن بلال اليامى ..

■ الجمعة

١٤٠٨/٨/١٤هـ

ويشارك فيها شباب ويشارك فيها نمر بن صنت العتيبى وظافر العقيمة ومناص عجب الدوسرى .

■ السبت

١٤٠٨/٨/١٥هـ

ويشارك فيها راشد بن عبدالرحمن بن كليب وثواب سلطان السبيعى ومليم ماطر الحربى .

■ الاحد

١٤٠٨/٨/١٦هـ

ويشارك فيها محمد محسن العتيبى ومحمد سعد القديمانى وفليان ماضي السبيعى ..

■ الاثنين

١٤٠٨/٨/١٧هـ

ويشارك فيها الصوينع وناصر محمد السيارى وعبدالله سميح العتيبى .

■ الثلاثاء

١٤٠٨/٨/١٨هـ

ويشارك فيها على الصفراتى وحجاب عبدالله بن بخيت ومحمد سليمان الدرم وعايد سعدى الشمرى .

امسية خليجية

كما تنظم خلال فعاليات المهرجان امسية عشرية شعرية خليجية يشارك فيها من المملكة الشاعران ابراهيم الوزان وعبدالرزاق الهديل ومن الكويت الشاعران فهد عافت الشمرى وناهد السبيعى وغيرهم من شعراء دول مجلس التعاون ..

شعراء الرد يشاركون

ومن ناحية اخرى يشارك ايضا في المهرجان من شعراء الرد وهم . احمد الناصر ـ مطلق الثبيتى ـ صياف الحربى ـ جارالله السواط ـ تامر بن سرحان ـ جهيم الذيابي ـ سعيد العليانى ـ عبدالله بن سيف ـ عبدالله السبيعى ـ عايش الزيالي ـ سلمان السبيعى ـ مقبل السليس ـ محمد بن مشعل ـ محمد بن عبداللطيف ـ ساعد الحارثى ـ خلف بن مذال ـ مستور العصيمى ـ شليويح بن شلاح ـ رشيد الزلامى ـ عوض السلمى ـ طريخم البقمى ـ خليف بن دواس ـ محمد احمد الناصر ـ شيهان السلمى ـ مشيبع الجذيعى ـ عبدالعزيز المقحم ـ سعد الحاق ـ احمد الحماد ـ ملفى المورقى .

عروض فنية شعبية

وضمن فعاليات المهرجان تشارك الفرق الفنية الشعبية والفنانون الشعبيون طوال ايام المهرجان بأداء الرقصات والاغانى الشعبية وللمرة الاولى تشارك فرقة « الدحة » من المنطقة الشمالية في اداء لعبتها بمصاحبة شعراء « الدحة » و« الرواديد » ..

لوحة شعرية

« أدمن » على المكروه ويهيم لاجله

رجل في ريعان شبابه يمشى متخبطا يسلمه جدار لجدار اخر .. مزقت ملابسه وشعث شعره .. وتحول الى شبح يهذي ولا يعي ما يقول ولا ما يفعل .

هذه الصورة رسمتها قوافي الشاعر مسيفر مسفر الجعيد للمدمن من خلال لوحة شعرية ضمت في خلفيتها مجموعة من الاشرار الذين غرروا به والقوه في مهاوي الضياع .

ويواصل الجعيد تصويره للمستقبل المظلم الذى ينتظر المدمن قائلا :

ضاعت حياة اللّي رفاقه ما الاشرار	سلك طريق الشر معهم بجهله
اخذوه في درب المهالك والاخطار	واعطوه حقنه سم وان صاب عقله
اغروه في بعض الاماكن والاسفار	ويدربونه بين شله وشله
للتجربه وابعاد همه والافكار	ادمن على المكروه ويهيم لاجله
يبحث عنه مع كل ماكر وغدّار	وان ما حصل تقرا النكد فوق شكله
على الاهل جلب من الخزي والعار	همّ كبير وشنّت الناس حمله
شباب عمره ضاع والجسم منهار	وان كان متوظف صدر امر فصله
مايدري ان اللعب ممنوع بالنّار	تحريق للكابتن تشتت شمله
والسجن بيته والردى فيه قد صار	جنى على نفسه من اسباب فعله
يعيش بالاوهام يحسبه مغوار	اهبل وهو عما حدث وسّط غفله
انصحك يا من له مع الذنب مشوار	ارجع لرشدك واجتنب كل علّه
اختر صديقك من هل العلم الاخيار	اما رفيق السوء فابعد وخله



● استجواب :

مملح :

ابنائي شوهوا وجهي الاخضر

• قدوة الكبار تلاشت .. والوظيفة اخذت الشباب

• أحلم بآبار مغطاة وشبكة مياه

خضير الشهري ـ المجاردة :

هل امتدت بكم الخطى يوما الى الخط العام الذى يربط مدينة المجاردة بطريق جدة ـ جيزان ؟

لو كان هذا قد حدث .. فحتما انكم مررتم بي .. اذ اقع على بعد حوالي خمسة كيلومترات من طريق معبد يتفرع من الخط العام ..

ولن اطيل عليكم كثيرا في المقدمات اذ سوف احكي معاناتي مع ابنائي ..

انا قرية « مملح » احدى قرى المملكة في منطقة المجاردة التى شملتها النهضة وامتدت اليها الايدي البيضاء ترسم منها لوحة لاحد جوانب الخير والجمال في هذا الوطن .

ولن اكثر من حديثي عن نفسي بل سادع احد الشهود من ابنائي يصف لكم ما اعانيه ..

ويتقدم رافع محمد الحسين ليتحدث عن قريته قائلا :

ننعم بكل الخدمات

قريتي « مملح » احدى قرى « المجاردة » وتبعد عنها بحوالى خمسة كيلومترات .. يعيش فيها ثلاثة آلاف نسمة وبها مدرستان ابتدائيتان الاولى للبنين والاخرى للبنات .. حظيت بنصيبها من الخدمات البلدية التى وفرتها حكومتنا الرشيدة عن طريق المجمع القروى مثل النظافة والسفلتة المؤقتة .. ولازلنا نطمح في المزيد الا اننا راضون بما ننعم به الآن حيث شملنا ايضا التيار العمومى الذى انطلق في منطقة تهامة في شهر رجب من العام الماضي ..

والحمد لله كل سكان قريتنا ينعمون بالاستقرار اذ يعملون في مجال الزراعة والتجارة كما ان بعضهم التحق بالوظائف الحكومية . لكن في قريتنا مشكلة افضل ان تعرضها عليكم بنفسها ..

اهلي هجروني

● وتتناول قرية « مملح » طرف الحديث قائلة

ـ يوجد بي اكثر من خمسة الاف نخلة .. وانا القرية الوحيدة في منطقة المجاردة التى يعانق نخيلها السماء فكم من زائر لي متعته بجمالي وظللته تحت سعف نخيل .. والكل يعرفني بخيري .. ولكن ..

● وتتوقف عن الحديث لنسالها . لكن ماذا ؟ فتجيب

ـ تألمت كثيرا في الاونة الاخيرة بعد ان لاحظت ان اصحاب النخيل بداوا يهملونه .. حيث تقدمت السن بالرجال الذين يملكون المعرفة والاستعداد لصعود النخيل وتلقيحها .. اما الشباب فقد اتجهوا الى التعليم والانخراط في سلك الوظائف .. فأصبحت شبه مهجورة ان لم اكن مهجورة بالفعل ..

النخلة .. الرمز

● وتتماسك « مملح » وهي تواصل حديثها

ورغم ذلك فسوف يظل نخيلي رمزا لهذا الوطن الغالي فالخير يملأ ربوعي ووادي « جربة » الذى يعتبر الوادي الثاني في منطقة المجاردة يخترقني .. ومرة اخرى اؤكد ان حكومتنا الرشيدة لم تبخل عليّ بشيء بل بذلت قصارى جهدها لاسعاد المواطن اينما كان .

كما حرصت على ان يظل نخيلي رمزا للعطاء اذ حفرت العديد من الآبار على جنبات الوادي لتوفير الماء الصالح للشرب عن طريق سحب بالمولدات والمضخات .. وتعتبر هذه الآبار المصدر الرئيسى المغذي لمنطقة « المجاردة » ..

وهنا ايضا لي وقفة .. اذ ان هذه الآبار مكشوفة ومعرضة للغبار واحلم بها مغطاة وبجوارها شبكة مياه حتى تعم الفائدة جميع السكان وتتحقق الاهداف المرجوة للوطن والمواطن .

مكتبة ابن الأصل

لقاء مع شاعر

□ لغة الشعر تفرضها ظرفية الزمان والمكان


الشاعر يوسف السرحاني

□ علي المحنشي ـ الوجه :

يوسف سليمان ضيبان السرحاني .. تدفق الشعر من خلجات نفسه معبرا عما يدور في مجتمعه من داخل مجلس جده .. عرفه القاصي والداني داخل قريته بقوة شعره وجزالته .. واشتهر بتمسكه بميراث الاجداد داعيا الى عدم المجاملة على حساب تراثنا الادبي .

السرحاني يؤمن دائما ان البيئة تفرض على الشاعر لغة التعبير واسلوب الابداع .. وان اللغة العربية باقية على حالها دون تحريف بكلماتها وذلك تصديقا لكلام رب العالمين .

عكاظ .. التقت بالشاعر وتعرضت على بدايته الشعرية والاسباب الكامنة في نفسه التي دفعته للاحتجاب عن الاضواء ورأيه في الملاحق الأدبية والصفحات الشعبية ..

شاعر بالوراثة

● عرف يوسف السرحاني كشاعر مبدع منذ فترة طويلة .. نود منكم اعطاءنا فكرة عن بدايتكم مع الشعر ؟ والسبب الذي حصر ابداعكم في نطاق قريتكم ؟

□ بدأت الشعر مبكرا لان جدي الشاعر خبيان كان من اكبر شعراء الشمال .. كذلك عم والدي المرحوم دغيش بن معمر من الشعراء المعروفين في المنطقة .. وكان العديد من الشعراء يترددون على مجالس جدي لالقاء ابداعاتهم واستشارته في بعض الامور الهامة التي تتعلق بمجال الشعر .. من هذا المجلس تدفق حب الشعر في نفسي واصبحت اردد القصائد حتى اصبحت اجيد جميع الوان الشعر الشعبي .

اما بالنسبة لعدم بروزي في مجالس الشعر والاشتهار في المنطقة فذلك يرجع لاسباب نفسية وبعض الظروف الاجتماعية كذلك عدم اقتناعي في البداية بقصائدي .

الشعر الجيد

● لكل انسان ميول معينة في القراءة فلو سألنا العم يوسف .. لمن من الشعراء تقرأ .. بملاذا يجيب ؟

□ احب الاطلاع على كل شعر معبر وهادف ومفيد واحرص على اقتنائه .. واعجابي الشديد اسجله لشعر الامير عبدالله الفيصل وابداع اخيه الامير خالد الفيصل .. كذلك شعر الامير محمد السديري والشيخ محمد سعيد الديل والشاعر خلف العتيبي فهؤلاء شعراء يجيدون نظم الشعر وقصائدهم تمتاز بقوة عبارتها وسلاسة كلماتها .

لغة القران خالدة

● مارأيك في الشعر القديم والشعر الحديث ؟ .. وهل من خوف على لغتنا من بعض التعابير الدخيلة عليها ؟

□ في البداية اقول ان لكل زمان حياته ونمط العيش السائد به فعندما ينشأ الشاعر تدور احاسيسه ضمن ماهو موجود في ذلك المجتمع الذي يحياه .. ففي السابق كانت معظم قصائد الشعر تدور حول وصف الطبيعة والكرم المواقف البطولية .. اما في الوقت الحاضر فقد اختلف الزمان عن السابق وتغيرت الاحوال والعادات واصبح الانسان الشاعر يعبر بقصائده عن مايحيط به من عمران وينفعل مع كل احتفالات تقام واصبح الشباب يميل الى القصائد الغزلية والعاطفية .

اما بالنسبة للغتنا العربية فهى البحر الكامل الملئ بالدرر والصدفات المتعددة ومهما تطورت المعرفة وتشعبت العلوم فان مقرراتها لاتنضب فهى لغة القرآن الكريم والله سبحانه وتعالى تكفل بالحفاظ عليها مدى الدهر .

التحري في اختيار المناسب

● ماهو تقويم الشاعر يوسف للملاحق الشعبية في صحفنا المحلية والخليجية ؟

□ في الحقيقة الملاحق الشعبية جيدة المحتوى والمضمون فهى التي تنقل لنا تراثنا وتعرف أبناءنا على نمط حياة ابنائهم .. وعن طريق الصفحات الشعبية عادت روح الحياة تدب في نفس الادب الشعبي واصبحت الان تجذب كبار الشعراء اذ يساهمون فيها ويحرصون على قراءتها كذلك تأخذ بأيدي الاخوة الشعراء ممن هم على بداية السلم وتنقلهم تدريجيا حتى تصل بهم إلى المكانة اللائقة بهم .

واهيب بالاخوة معدى هذه الصفحات والملاحق التحرى في اختيار الجيد والمناسب لادبنا الشعبي قبل نشره وعدم الاخذ بالمجاملات على حسابه .

الاستمرارية والصبر

● بملاذا تنصح الشعراء الذين هم في بداية الطريق ؟

ـ اود ان اقول لكل اخ مبتدىء عليه التحلي بالصبر والبحث والاستمرار بالتعمق في قراءة الدواوين الشعرية والكتب الادبية والمحاولة اكثر من مرة في نظم الشعر .. فان هذا طريق للوصول الى المركز المرموق في مجال الادب . كذلك انصحه بان يراقب الله فيما يقول وان لايتعرض لقذف اعراض الناس بسوء .. وان يحاول بشعره معالجة المواضيع التي تهم المجتمع .

الشعب ادرك مطالبه

● ماهى القصيدة التي يهديها الشاعر يوسف لقراء الاريج ؟

□ احب ان اهدى اخواني القراء هذه القصيدة التي سبق ان القيتها امام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك سابقا تقول ابيات هذه القصيدة .

بديت باسم اللي على العرش معتلي
الكون يجرى في تصاريف حكمته
له الحمد والعرفان والشكر والثنا
سمى وارتفع نحو الحضارة بنهضة
حي الامير اللي فرحنا برؤيته
عبدالمجيد اللي حوى المجد والفخر
ابوه قدامه رفع مجد شعبنا
عبدالعزيز اللي له الروس ذلت
برجاله الستين حرر عرينهم
ثم اعلن الحرب المقدس على العداء
العلم ينشر والجيوش تحارب
حربا على الفجار والجوع والجهل
ثم ارتحل والموت فرضا على البشر
والحمد لله يوم بقيت سلالته
واخوانه الابرار نعم البطانة
منا وفينا ماندور بدالهم
بيوتهم مدهال لي يزورهم
والله مانرضى بديلا تحكمهم
عباقرة فريس في حومة الوغا
والشعب معهم لادعى داعى الفدا
والروح لابد المنايا تنالها
لاشك موت النفس من دون حقها
وختامها منى صلاة على النبي
الواحد المعبود مجرى هبايبه
بره وبحره والفضا مع كواكبه
يوم ادرك الشعب السعودي مطالبه
حتى احسدوه اعداه والكل هايبه
فرحة رقيق القلب في شوف غايبه
شبل الاسود اللي غريبه مناسبة
حكمه بشرع الله من اول مكاسبه
العبقري اللي نجح في تجاربه
واللي طمع بحماة خبث مشاربه
وسعود والفيصل طلائع كتائبه
والشرك ولى والقصيدة تحاربه
حتى استقر الشرع واعتز جانبه
لو زانت الدنيا فلابد خاربه
الفهد فهد العرب والليث نائبه
ياسعد منهم باللزايم قرايبه
واللي ينازعهم مساعيه خايبه
ماهم من اللي يمتع الضيف حاجبه
مادام نظرتهم سديدة وصايبه
الكل منهم ينثنى دون واجبه
للمعركة يمشون بنفوس طايبة
لو انها من قبضة الموت هاربه
عز وكرامة والمقادير صائبه
اعداد ماسار القلم بيد كاتبه

موهبة

■ قاسم موهبة واعدة على طريق المحاورة :

الصفحات الشعبية .. بوابة الدخول الى عالم الابداع

● استعذب شعر القداحي واتابع دواوين الحماسة

الشاعر قاسم عبدالمجيد

شاعر ابدع في نظم الشعر رغم خبرته القليلة .. يؤمن بان الموهبة شرط الابداع والابداع معاناة والمعاناة توفر الصدق للتجربة الشعورية طموحه فرض عليه مجالسة الشعراء في كل مكان ومطالعة كل جديد في الشعر الحديث والشعبي وان كان يميل الى ابداع جيل الرواد الامير محمد السديري لما يحتويه من قوة التعبير ورصانة الاسلوب .

الشاعر قاسم عبدالمجيد شاعر المحاورات الواعد القادم كانت لعكاظ هذه الوقفة القصيرة معه لنتعرف على مايدور في ذهنه من ابداع وخططه المستقبلية التي يسعى الى تحقيقها ..

بدات متكئا على موهبتي

● ....

● بدايتي الشعرية بلاشك كأي انسان مبتدىء يبدأ مستندا على استعداداته الفطرية فقط يتدرج الى اعلى حتى يصل الى المستوى المطلوب ويمكن ان يرضى طموحاته حيث بدأت اقول الشعر منذ اربع سنوات وهذه المدة لاتكون كافية بأي حال من الاحوال لتأهيلي لان اكون شاعرا .. والحمد لله لي العديد من المساهمات الشعرية التي نشرت عبر الصفحات الشعبية في جرائدنا المحلية .

افضل المحاورة

● ....

□ في الحقيقة انا اميل الى شعر المحاورات لان هذا النوع يبعث الحماس وينشط القريحة سواء بالنسبة للشاعر ام الحضور ومان تبدأ المحاورة سجالا بين الشعراء حتى يدب النشاط في المجلس ويظل الجميع منتبهين ويقظين للمتابعة .

شعراء قدامى

● ....

□ تاثرت بالعديد من الشعراء القدامى سواء من ابدعوا بالفصحى ام العامية فمنهم قدوتنا واقرأ بكثرة للشاعر امرؤ القيس وزهير بن ابي سلمى ومن الشعراء في هذا العصر الشاعر الأمير محمد السديري والشاعر عبدالله السبيل والحمد لله كلما اشاهد ديوان شعر جديدا علي اقوم باقتنائه .

نافذة الانطلاق

● ....

● الصفحات الشعبية تعتبر حلقة وصل بين القارىء المتابع للاخبار الشعبية وكل ماهو جديد على الساحة الشعبية .. وكذلك اعتبر الصفحات الشعبية هي البوابة التي ينطلق منها الشاب الى اعلى في مجال الشعر فعن طريق بعض الصفحات الشعبية يتلقى الشاب التوجيه وتصقل موهبته وتثرى تجربته .

امنية

● ....

□ امنيتي ان احقق ذاتى وارضى طموحاتي واصبح عنصرا فاعلا في الساحة الشعبية حتى استطيع ان اقدم شيئا ما يساهم في الانطلاقة الشعرية السعودية .

اسماء ومسميات

فرج القحطاني ـ الرياض

○ هنا بيت القصيد "

اى هذه خلاصة القصيدة او الغرض المقصود منها او المعنى الذى تدور حوله القصيدة .

ويضرب هذا « المثل » لبعض الأمور التى تخص فترة من الزمن .. ثم تظهر ويبقى امام القوم التفكير في طريقة حلها من اقرب طريق مع تفادي ما قد يرافق هذا الحل من اخطاء قد تعقد الامور فيكون لها مضاعفات من الحكمة الا تحدث

○ هبت هبايب السعد "

وهذا يعنى تحركت الرياح التى تحمل السعادة والنصر والاقبال لان هبوب الرياح فال حسن ومقدمة للخير لانها تحرك الامطار .. فتنبت الحياة ويضرب هذا المثل لبعض البشائر والمقدمات التى يتفاءل بها المرء ويرجو بعدها الخير والنماء والخصب ..

" ماكل قناص يجيب الصيد "

القناص هو الذى يذهب الى مجاهل الصحراء ليترقب الطيور .. والأرانب البرية ويأتى بالصيد في اخر النهار .

ويضرب هذا المثل للانسان ومسعاه للرزق .. حيث ان هناك اناساً يوفقون في مساعيهم فتأتيهم الارزاق من حيث لايشعرون .. وعلى العكس من ذلك نجد اناسا يبذلون كل الجد من اجل طلب الرزق ولكن لايوفقون لمثل ماوفق غيرهم .

○ ما اذهن من الغراب الا ولدة "

اذهن يعنى اذكى وأعقل .. وهذا يعنى ان الغراب ذكي جدا ويضرب هذا المثل فى اتباع طريقة الحزم والاحتياط ومحاولة السلامة من الناس .. وافتراض اسوء الظروف في المواقف .. ثم العمل على التوقي من الصعاب وماتنتج عنها من شرور .

○ كم جامع ملت وخلى ملجمع "

كم جامع بمعنى جامع مال .. وهذا يعنى ان كثيراً من الناس يجمعون ما يأكلون ويبنون مالا يسكنون .. وهذا يدل على حب المال وغريزة التملك ويضرب هذا مثلا لمطامع الانسان التى لاحد لها التى قد تدفع المرء الى كسب الحرام مخلوطا بالكسب الحلال .. ثم يموت ويتركها لورثته .. وبهذا لايبقى بينه وبين الله حساب وتجزى كل نفس بما كسبت رهينة .

○ ذكر الحيا للطيبين يبين "

الحيا هو المطر الذى يحيى الارض وينبت زرعها وتكثر خيراتها .. والطيبون هم الناس الكرماء الذي يبذلون كل مايملكون من اموال وامتعة فداء للضيف والمحتاج والفقير ..

ويضرب هذا المثل للخصب والكرم .. وان هذا الكرم لايخفى على احد بل ان الناس تتحدث عنه في مجالسها وتنتشر اخبارة بين القاصي والداني .

○ بمناسبة

اسبوع المرور :

القيادة فن وذوق وشطارة

ياسائق الموتر تريث على الهون
ولاتعدى فوق الخط اصفر اللون
ولاتسبق العكس يقلون مجنون
خل سيرك دائما وزن موزون
ولاتسير الا وموترك مضمون
والفرملة والسلف هي والبليتون
وامسك نظام السير وتكون متقون
من حافظ على ذلك يسير ممنون
يلي بالخطوط الطويلة تسيرون
بواصلون السير حتى ينامون
ترونكم في مثل ذا الحال تخطون
من كان نائم مايحفظ الدريكسون
واللي كتب يأتي على العال والدون
هذي نصيحة والقدر لازم يكون
واقيس ان الناس بالعلم يدرون
عصر التقدم والملافية مفتون
والختم صلى الله على سيد الكون
واوصيك لاتعمد لقطع الاشارة
درب المشاة منظمته الادارة
ولايجازيك المرور ابقراره
والسرعة ماتجلب لك الا الخسارة
به ماء وبترولا وزيتا وانارة
واليا مشيت ارقب عيار الحرارة
ولاتسير بلا رخصة واستمارة
ترى القيادة فن وذوق وشطارة
والبعض يمشي ليله مع نهاره
ويسير في ذلك حدوث المرارة
مثل الذي يرضى لعمره دماره
يوقع بحادث يفقد اهله وداره
لو للامام ايسير للخلف داره
لكن يجب نحذر شديد الحذارة
حيث اننا في وقت علم وحضارة
فتون بالدنيا ولم التجارة
محمد المختار مصيون جاره

خلف محمد المالكي
جدة

خواطر

الى ابنى الحبيب فيصل

قبس من الخير لاح ... فشع وشاع ضياء
وتبسم الثغر عن لؤلؤ ... وعم الجمع سناء
فيصل الحق اسما وفعلا ... تخرا للوالدين وهناء
كلما جالسته ازددت زهوا ... وسموت نحو السماء
انت الحب منه نبعا ... وانت للحب وعاء
لم يعرف لحبك وصفا ... وحار فيه الشعراء
امضى الليالى فيك فكرا ... ورجاء لك ودعاء
سدد الله خطاك توفيقا ... وحقق بك الرجاء

يوسف عبدالله الخريجى

□ قال الراوي

جو يسألونى .. قلت للشيخ مسيار !!

بكرم الشيخ .. الشعلان .. امتلكت الحلال !

كان الشيخ ورنس الشعلان احد مشائخ قبيلة الرولة مشهورا بالكرم والشجاعة فعند سماعه ان احداً من الناس بحاجة الى المال او لحاجة معينة يهب لمساعدته وامداده بما يحتاجه .. وكثير من الناس يلجأون اليه في طلب العون بعد الله سبحانه وتعالى .. ومن ضمن الذين تعرضوا لكرمه الشاعر صالح بن حامد الذى يروى لنا هذه القصة التى حدثت له مع الشيخ ورنس يقول :

كنت املك قليلا من الابل والاغنام اقوم بالمحافظة عليها والاستفادة منها وفي احدى السنوات اتى علينا دهر ادى الى موت معظم الحيوانات بسبب بعض الاوبئة .. حتى خفت على نفسي في تلك الايام من تفشى بعض الامراض وبفضل الله مرت الايام بسلام واصبحت بعدها فارغ المال لا املك شيئا يذكر واقبلت بوجهي على الاصدقاء اطلب منهم مديد العون اثقلت كاهلى بالديون فى مبالغ طائلة وعندما سمعت بالشيخ ورنس الشعلان يرحمه الله ومايتمتع به من كرم فقصدت دياره وحللت عليه ضيفا انا وعيالي وبعد مضي ثلاثة ايام سألني عن حاجتي .. فقلت له : يابوممدوح انا ضيف اتيتك محملا ببضاعة واود قبولها مني .. فقال ماهي هذه البضاعة قلت له : اسمح لي قبل أن تتسلمها ان تسمع منى هذه الكلمات وهي اننى قدمت من بلاد دب فيها القحط والجدب وتركت صبيتي يتباكون جوعا .. فقاطعني الشيخ ضاحكا قال : الم تقل ان معك بضاعة اين بضاعتك .. فقلت له : بضاعتي عبارة عن قصيدة مهداه لك أود منك ان تسمعها .. فقال : حياك الله حياك الله .. ابشر بما طلبته بعد سماع قصيدتك فأنشدت اليه هذه الابيات :

ياشيخ حول يامقدع باعاديك
كيف انت مامداوي عدوك بالاسرار
لوما الله الهادي على الناس مهديك
سويت شيء بالمخاليق ماصار
عمرك تدور خلصته ماربالك
وأضاربك مابين صبرة والاقدار
ياورنس شيخان القبائل تداريك
من خوف سيف يقطع الراس بتار
مادامت العليا عزيزه تباريك
حامي مهامر الشجر ترعى الاقفار
والا انت مثل سهيل كل دري فيك
تدري بك اللي من درى سبع الابحار
لو انت طير يقطع الصيد راعيك
متنومص عسى على كل صفار
من ماكر كل الملا تفتخر بيك
فعلك مضى بالسيف والحبل جرار
تفعل بعدوانك ولحد من يواليك
لو تجتمع خيل العدو تعمي الابصار
من ديرة الرطبة تعنيت ناصيك
جو يسألونى قلت للشيخ مسيار
حلفت والله ذمة غير لاتيك
قفوي شياطين ينشون الاخبار
ابعتى المعونة عادة كل ماجيك
مال القفى المقسوم بالنسل الاحرار
ولو تعتذر لي مابطيبك تشاكيك
مار انت تدرى ماقرى العذر خطار

يقول الشاعر ان الشيخ ورنس بعدما سمع (القصيدة نهض واقفا وقال ان كل ماعليك من الديون سأقوم بدفعه عنك علاوة على مبلغ من المال والابل والخيل وابشرك بان كل ماتطلبه جاهز .. وفي الصباح الباكر قام الضيف باقتياد المال والحلال وتوجه الى اهله وعند وصوله الى اهله قام بتسديد الديوان واصبح يملك المال بعد ان عانى الفقر وشدة الحاجة .

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة ورثة المدعو محمد على عبدالله الصبياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٦٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٥ هـ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٤٨٦١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد حمد السعدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤٦ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٨٠٠٢٨ بوقيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد على ابراهيم العجلان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١١٧٢٥٥ مصدرها بريده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧١٦٩٠ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حجاج عقلا خلف الحليسى الشرارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٧٥٢٣٢٥١ بتاريخ ١٤٠٨/٤/١١ هـ سجل القريات قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٩٥٩٤ مكتبة النجاح بطريف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن بدرية صالح على القفارى مفيدا ان شهادة ميلاد رقم ٤٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٢ هـ سجل بريده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧١٦٩١ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مساعد هادى محمد طميحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٥ هـ مصدرها صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٦٢٩ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عايض على بن محمد العسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٥٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٠ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٠٣٠ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد على سعيد العقيل الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٥ هـ سجل جدد قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٤٩٤٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن يحى حسين حمد حسين نصيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦ هـ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٤١٩٩ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن جبل ضاقي محمد ال ضاقي الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٤١٠٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٣٨٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن هيف ناصر كليب السعدى البيشى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠٩٤٢٠١ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٦٤٦٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنه مهرة محمد بديع البيشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠٩٤٥ ستوديو الوفا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابوبكر بن محمد بن ابوبكر بازعزوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٦ وتاريخ ٨٠/٢/٨٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٥٦٣٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن منصور عثمان محمد القاهدي مفيدا ات بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٥٠١٣٣ سجل بريدة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٤٦٦٦ م الشوف بالقصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن زيني عبدالرزاق عبدالرحمن كشميرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤ وتاريخ ٧٨/٨/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٦٧٥٧٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعود على فهد الذرقى الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٨ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٧٨٧٢٣ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سليمان عبيد الله عبيد الخميسى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢١٣٠٣٣٦ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٥٨٧٨١ بقالة حى الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن هادى حسن عبدالله السعن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٨١٧٦٣ مكتبة مؤنس جندلى ببيش

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن محمد احمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٦٨ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢١ هـ سجل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٧٨٠٨٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد عزيز دملس الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/١/٧ هـ سجل النماص قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٢٥٧٨٢ خضير ـ المجارده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مصطفى خوجه بردى حاجى مراد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٣/ت وتاريخ ١٤٠٢/٢/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٨٠٩٦٦ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن نويفع مليع مرزوق الهجله المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٢٨٦٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٧٦٦٦١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غالى ستير عبد المحمادى الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩٧٥٩٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٧٦٦٦٢ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد حمود زعل العريبى الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩٩١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٩ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩/٧٨٧٢٦ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن موسى محمد شلويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٧٧ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٨ هـ مصدرها صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨/٩٦٤٤ مكتبة الخطاب بصبياء

في شريطه الجديد :

● « مغترة » .. اخيرا .. يغنيها محمد عمر ..

● الشريط تضمن الحانا متنوعة .. وكلمات جيدة .. وخطأ !!

علي فقندش ـ جدة :

« مغترة » الاغنية التي انتظرها المستمع طويلا اخيرا وجدت طريقها اليه من خلال حنجرة الفنان محمد عمر في شريطه الجديد بعد ان تنقلت هذه الاغنية كثيرا بينه وبين الفنان محمد عبده وبين ملحنها الفنان طاهر حسين الذي آثر في احدى فترات صراع هذه الاغنية في سبيل الظهور ان يحتفظ بها ضمن مايحفظ من الحان واغنيات لم تر النور بعد .

الاغنية صرخة جديدة في مشوار محمد عمر الفني واضافة جديدة تحسب لصالحه ولو انها لم تكن قد حازت رضا عدد من زملاء واصدقاء ملحنها طاهر حسين عند طرحها بصوت محمد عمر بعد ان كانوا قد استمعوا اليها بصوت ملحنها وبأداء مختلف .

في هذه الاغنية محمد عمر يكون قد غير مسار عرف عن علاقته بالفنان محمد عبده حيث حدث ان قدم محمد عبده عدة اغنيات ناجحة كان من المفروض ان تكون في بدايتها لمحمد عمر مثل « ليلة خميس » و « حبيبتي روى سلامي » ومن خلال هذه الاغنية يكون محمد عمر قد عكس الوضع لصالحه حيث كانت الاغنية للفنان محمد عبده الذي اعجب بها واحتفظ باللحن مسجلا على مدى عامين تقريبا ثم تخلى عنه لزميله محمد عمر لاسباب غير معروفة ..

الاغنية بشكل عام جيدة جدا كلمة ولحنا واداء وقد تبلورت نجاحات العناصر الثلاثة في مذهب الاغنية الذي يقول ..

مغترة بعيونك بالحيل مغترة .
ماكن عشق الليل قد سامرك مرة
ياما كثير عيون احلى من عيونك
ماغرها مظهر ولاجنت جنونك

وبهذا التعاون يكون محمد عمر قد عاد للتواصل مع الشاعر الامير فهد بن محمد الذي كان قد كتب لمحمد عمر انجح اغنيات بدايته الفنية .

● الاغنية الثانية التي ضمها الشريط بعنوان « ياسيدهم » من الحان محمد عمر نفسه وكلمات « وحيد » وهذا الاسم يتعاون معه محمد عمر لاول مرة في مجال كتابة الاغنية ومحمد عمر في تلحينه لهذه الاغنية عاد للون سريع الايقاع والراقص والذي كان قد بدأ به مشواره مع التلحين والذي تجاوزه عندما قدم اعمالا موسيقية دسمة ابتعد فيها عن لونه مثل مجموعة « عشقت حرف العين » .

كلمات الاغنية جميلة ولونها محبب ويقول مطلعها :

ياسيدهم اؤمر .. اؤمر ولاتحاسب
ياسيدهم اغلط .. اغلط ولاتعاتب
غامض وشاغلني .. وصحبتك واجب .

اما الاغنية الثالثة « الحب معميني » من الحانه ايضا فيها يعود الفنان محمد عمر للتعاون مع الامير الشاعر تركي بن عبدالرحمن الذي كانت بينه وبين محمد عمر سابقا عدد من الاعمال الناجحة مثل « وتنهز يدها » .

ثم يقدم محمد عمر اغنية « مجرد شك » في تعاون الاول مع شاعر المنطقة الشرقية الاستاذ احمد عبدالحق وهي اغنية جيدة الا انها لم تنل ذلك الاهتمام الموازي لقوة كلماتها في اللحن الذي ضعه محمد عمر نفسه .. كذلك اشتمل انتاج محمد عمر الجديد على اغنية جديدة في كل شيء حيث جمعته لاول مرة مع الشاعر الغنائي الشاب علي مختار ومع زميله الملحن امان عبدالله الذي سعى طويلا لتقترن موسيقاه بصوت محمد عمر منذ بداية محمد عمر التي يقول انها كانت على يديه في مدينة الفل والادب والفن جيزان .

الاغنية جيدة اللحن والكلمة حيث جاءت كلماتها مكملة لعقد جميل في الوان الكلمة احتواه الشريط وكانت ممثلة للون الكلمة الحجازية حيث تقول كلماتها

غريبة تسمع كلام الناس
ده الكلام ياصاح ماله اساس
وعلك تسمعه منهم .. ترى من بتهم حساد ..

الاغنية كانت بدايتها بين اضلاعها الثلاثة باسم « غريبة » ثم طرحت في الكاسيت باسم « كلام الناس » لتشابه الاسم الأول مع اغنية البلبل طلال مداح « غريبة تشك في اخلاصي » وهذه الاغنية تعتبر البداية الاولى فعلا للكاتب علي مختار الذي سبق وان كتب عدة اغنيات منها « تطيب بطيب العود » للمطرب الشاب عادل الصالح واغنيات لعبدالمجيد عبدالله وصالح خيري وغيرهم .

ـ مع طلال باغر « الملحن » وابوفيصل « الشاعر » كانت الاغنية الاخيرة في الكاسيت لمحمد عمر « وينك ياليهنا » كثنائي تعاون بين المطرب والشاعر والملحن كثنائي بعد اغنية وطنيه كانوا قد انتهوا منها الا انها لم تطرح بعد للمستمع خلال الوسائل الاعلامية اي ان الاغنية اول عمل مسموع للثنائي محمد عمر وابوفيصل ..

● في هذا الكاسيت عموما استفاد الفنان محمد عمر من تجربة طرح شريط كامل اللحن واحد مهما كان بارزا هذا الاسم في مجال التلحين وحتى لو كان الملحن هو نفسه المطرب الاعرف بقدرات صوته بدون شك ..

● الشريط اتى للمستمع بصورة جيدة الا ان خطأ « مقصودا ؟ » او غير مقصود ؟ ! قد حدث في بيان اصحاب الحق الادبي فيه عندما كتب اسم ملحن « مغترة » طاهر حسني بدلا من طاهر حسين ملحننا الكبير المعروف .. »

محمد عمر — طاهر حسين — علي مختار — طلال باغر

برامج الاذاعة في الجنادرية

محمد خيري ـ الرياض :

تستعد البرامج الاذاعية المختلفة في اذاعة الرياض لتسجيل حلقات خاصة بضيوف مهرجان الجنادرية ومن هذه البرامج « كتاب وقارىء » و « ندوة الرياض » و « قضايا واراء » و « الاذاعة كانت هناك » و « بعد الاقطار » « مسئول واكثر من اجابة » و « سهرة ثقافية » و « وجهان للحوار » و « شهادات عليا » و « جسور المحبة » و « استراحة الاسبوع » و « لقاء الخميس » و « سهرة خليجية » و « من البادية » و « المجلة الفنية » و « ثمرات المنتديات » كما سيتم تسجيل حلقة من برنامج « ندوة الرياض » وحلقة خاصة عن المهرجان ونشاطاته واخباره .

اما اخبار المهرجان فسوف تذاع في نشرات الاخبار الرئيسية والمحلية وسوف يقوم مدير القسم الاوروبي باذاعة الرياض بتغطية المهرجان باللغتين الانجليزية والفرنسية . هذا خلاف الرسائل الاذاعية الخاصة بالمهرجان .

بيت الطالب يستضيف .. معرض الكتاب والشريط الصوتي .. للطلاب !

ابراهيم البهكلي ـ جده :

ضمن الانشطة التي يقوم بها النشاط المدرسي بالادارة العامة للتعليم بالغربية ينظم قسم النشاط الاجتماعي يوم السبت القادم ١٤٠٨/٨/٢٢هـ معرضا للطلاب .. ومخصصا للكتاب والشريط الصوتي .

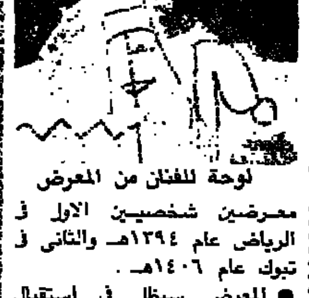
والذي سيقام في مقر بيت الطالب بجده .. في فعاليات وانشطة التربية الاجتماعية لهذا العام . والذي سيقام تحت رعاية مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د . عبدالله محمد الزيد .

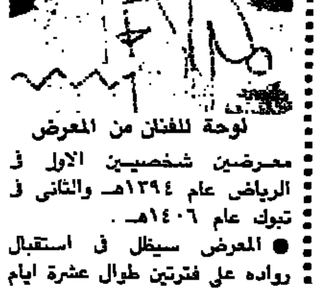
د . عبدالله الزيد

من جهة اخرى سوف يكون الافتتاح بعد صلاة العصر . في يوم السبت ٢٢ شعبان الحالي ويستمر لمدة اسبوع في الساعة ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا وفي الخامسة مساء وحتى العاشرة ليلا .

مساء امس

افتتاح المعرض الثالث لحماس





لوحة للفنان من المعرض

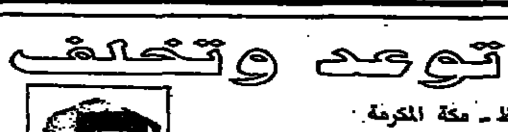
عكاظ ـ جدة :

ـ ضمن النشاطات التشكيلية لفرع جمعية الثقافة والفنون بجده افتتح مساء امس الاربعاء بحضور اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي المعروف عبدالله حماس وذلك في صالة ردك بلازا .

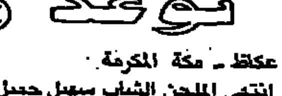
المعرض احتوى على ٤٠ عملا مختلفا للفنان اتبع فيها اسلوبه التجريدي وقد قوبلت هذه الاعمال برضا وقبول الحضور والمتابعين للحركة التشكيلية في المملكة والذين كان لهم تعليقات ايجابية على عدد من لوحات الفنان .

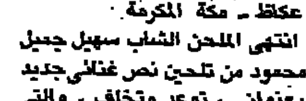
● سبق للفنان المشاركة في عدد جيد من المعارض التشكيلية الجماعية وكما سبق ان اقام معرضين شخصيين الاول في الرياض عام ١٣٩٤هـ والثاني في تبوك عام ١٤٠٦هـ .

● المعرض سيظل في استقبال رواده على فترتين طوال عشرة ايام قادمة تبدأ من اليوم الخميس .



توعد وتخلف





عكاظ ـ مكة المكرمة :

انتهى الملحن الشاب سهيل جميل محمود من تلحين نص غنائي جديد بعنوان « توعد وتخلف » والتي ستكون اول تعاون له مع الصوت الشاب احمد عارف الاغنية من كلمات الزميل خالد خوننة ويقول مطلعها :

توعد وتخلف
لعاتبك تحلف
ماتعود معا ثاني

ليه بس ماتنصرف
وعلى قلبي تعطف
ياأحلى عشق في زماني

سهيل جميل

ادواردز » اصغر .. واول مايسترو » من النساء ..

لندن ـ رويتر :

مرة كتب ناقد موسيقي بريطاني ان النساء ينجحن في قيادة الحافلات فقط وغير مؤهلات لقيادة الاوركسترا ولكن كان هذا منذ اربعين عاما قبل ان تمسك سيان ادواردز بعصا المايسترو في دار الاوبرا الملكية بلندن .

وعندما تقود ادواردز « ٢٨ سنة » اوركسترا الاوبرا الشهر القادم ستكون اول امرأة تتولى مهمة المايسترو منذ بداية العروض الموسيقية في كوفنت جاردن قبل ٢٥٠ عاما وكذلك واحدة من اصغر قادة الاوركسترا في العالم .

وقد سئلت ادواردز عن رايها في ملاحظة الناقد البريطاني فضحكت بصوت عال وقالت لرويتر تستطيع المرأة قيادة الاوركسترا السيمفوني بنفس المهارة التي تقود بها الحافلة » .

واضافت قولها ان دعوتها لقيادة اوركسترا كوفنت جاردن دليل على ان الحلبة ليست حكرا على الرجل .

وقالت اذا كان العمل الذي اقوم به سيساعد نساء اخريات على اتقان المهام الموكولة اليهن وتحسين مهاراتهن فان ذلك سيكون انجازا عظيما .

حفل مسرحي لمطورة تبوك

عطاالله المرواني ـ تبوك :

بحضور مدير تعليم منطقة تبوك الاستاذ علي جمال الدين هيجان اقامت ثانوية الملك فهد المطوره في نهاية الاسبوع الماضي حفلها المسرحي السنوي وبحضور عدد كبير من مسئولي الادارات الحكومية ومدراء المدارس الاخرى حيث بدأ برنامج الحفل بالقرآن الكريم بعد ذلك القى احد الطلبه كلمة ترحيبية لهذه المناسبة بعد ذلك قدم الطلاب نشيد « انا مسلم » بعدها مسرحية « من هو » ثم مشهد صامت وانشودة سعوديون » واخيرا مسرحية بعنوان « ابودلامة والاعرابي » حيث اعجب الحضور بفقرات الحفل التي اكدت بان هناك العديد من المواهب التي لها مستقبل في الاداء المسرحي او الغنائي وتذليل كافة الصعوبات لدى الطلاب الموهوبين في المدرسة ويقام هذا الاحتفال كل عام وفي نهاية حديثه شكر مدير التعليم تشريفه الحفل ومشاركة ابنائه الطلبة فرحتهم واحتفالهم المسرحي هذا .

فوازير رمضان هذا العام مدنية

● النشار : مكونات الفوازير هذا العام كلها جديدة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

في منتصف شعبان الحالي يقوم تليفزيون المدينة بحقن (شحن) حلقات فوازير رمضان للاطفال التي ستعرض الشهر القادم الى المركز الرئيسي في تليفزيون الرياض وذلك لادراجها ضمن مخطط الشهر الكريم لهذا العام .

ويجرى حاليا في احد استديوهات تليفزيون المدينة تكملة تصوير المشاهد واللقطات المختلفة وتركيب الصوت بمشاركة وجوه جديدة تشارك لاول مرة .

محمد النشار

وكان الملحن محمد النشار وفرقته الموسيقية قد انتهى من تسجيل الموسيقى والالحان الخاصة بالفوازير ..

وفي هذا الصدد يقول النشار لصوت وصورة .. انتاق هذا العام تقدم روحا موسيقية جديدة لكل فزورة حيث لا تشابه بين فوازير الالحان بعضها البعض او اقتباس الحان بعضها من التراث كما كان قد سبق في اعوام خالية .

الفوازير هذا العام من كلمات الاستاذ مدني شاكر الشريف واخراج الاستاذ محمد مرشد .

وتقدم الفزورة في بداية كل حلقة زجلا ثم غناء وتصويرا موسيقيا يؤديه الاطفال المشاركون ..

التراث التونسي يستيقظ في روما

بحضور اكثر من ٢٠٠٠ مواطن ايطالي من مختلف الشرائح الثقافية والاجتماعية والسياسية افتتح سفير تونس لدى ايطاليا السيد نور الدين المجذوب في مقر مجلة « ايديا » او « فكرة » الايطالية معرض التراث الحرفي التونسي والذي فتح ابوابه للجمهور هنا حتى السادس من ابريل القادم .

ويضم المعرض اكثر من سبعين لوحة وقطعة من روائع الفن الحرفي التونسي المصنوعة من السعف والجلد والخشب والمعدن منها الثياب التقليدية وادوات الزينة والسجاد وتم شرح كل لوحة وقطعة في المعرض بثلاث لغات هي العربية والفرنسية والايطالية لتوضيح مواد القطع الحرفية وتنسيق الوانها والمعاني الفنية لذلك والشريحة الاجتماعية التي انتشرت بينها في تونس .

وهذا هو المعرض الثالث الذي تقيمه تونس او تشارك به في ايطاليا كان الاول من المخطوطات التونسية القديمة والثاني من النهضة السينمائية .

وقال مدير مجلة ايديا التي تستضيف المعرض السنيور جوزيبي سيلفاجي ان المعرض التونسي هو اشارة جديدة الى اهتمام ايطاليا بتوطيد العلاقات مع تونس والبلدان المتوسطية والعربية في هذا الحقل الثقافي الهام .

ويضم المعرض بين ارجائه القوارير المتنوعة من الخزف والسيراميك والصناديق الخشبية ذات الالوان الزاهية وعقود الزينة للنساء والسجاد التونسي الملون والابسطة المختلفة ومختلف انواع الاوعية خاصة النحاسية منها .

الفنان محمد سعد عبدالله ولقاء جديد مع الجمهور

يحيى ابوطالب ـ جدة :

في لقاء جديد مع جمهوره سوف يطرح الفنان محمد سعد عبدالله شريطا جديدا خلال الايام القادمة .. يحتوى الشريط على مجموعة من الاغاني الجديده .. من ابرز هذه الاغاني والتي يتوقع النجاح الكبير اغنية « جوال » والتي يقول مطلعها .

قلبي مع الشوق بدرب الهوى جوال
وانا مع الشوق في درب الهوى جوال

مسابقة فنون تشكيلية

دلال شوقي ـ جدة :

أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للفنانين من الجنسين عن مسابقة الفنون التشكيلية لهذا العام

من شروط المسابقة ان يكون الفنان سعودي الجنسية .. والا يكون سبق عرض أعماله الفنية في معارض سابقة اما الاسلوب الفني والخامة والاتجاه فمتروك للفنان .. والاعمال الفائزة ملك للرئاسة العامة لرعاية الشباب باسم الفنان .. كما تحدد اخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة يوم ١٥ شعبان . هذا وسوف يتم تشكيل لجنة فنية لاختيار الاعمال الممتازة .. وتصرف للوحات الفائزة جوائز قيمة وشهادات للفنانين .. كما يحق للاعمال الفائزة الاشتراك في المعارض على مستوى المملكة ..

ذكر ذلك المسئول عن الاعلام والنشر بمكتب الرئاسة العامة بجدة الاستاذ محمد المتعب واضاف ان الاعمال تسلم لمكتب الرئاسة بجده .

فرقة ابو سراج وشريط جديد

منصور مطرفي ـ جدة :

يطرح قريبا في سوق الكاسيت الشريط الثالث لفرقة ابوسراج بعد ان طرح الشريطين الاول والثاني عن طريق « روتانا » للانتاج الفني .

الشريط يضم خمس اغنيات شعبية « اه ياليل » من كلمات ابراهيم بخيت ولحن فلكلوري مطور و « ليه الملام » من كلمات سميسيت والحان عبدالله العقيل « وقدر الله تكون بعيد » كلمات نجيب بطيش ولحن فلكلوري و « حنا ان عاد وصلك ياعمري » من الحان وكلمات موسى الجيزاني والاغنية الشهيرة « ياريم وادي ثقيف » لسمو الامير عبدالله الفيصل والحان الاستاذ طارق عبدالحكيم .

الفنان في المعرض مع زواره

تشكيلات الخط العربي في باريس

عكاظ ـ باريس :

اقام الفنان ممدوح انور معرضه الرابع على الصالة الرئيسية لمكتب بعثة الجامعة العربية في باريس .. وافتتح المعرض كل من السيد حمادي الصيد ممثل الجامعة العربية في باريس والسيد رايف جينا رئيس دائرة فرنسا ـ بلدان عربية في البرلمان الفرنسي .. وبلغت اللوحات التي تم عرضها ٤٠ لوحة بالالوان المائية والزيتية تمثل تشكيلات مختلفة للخط العربي بأسلوب فني جديد ممزوج في قالب تجريدي حديث . ويقول الفنان ممدوح انور بأن اللوحات المعروضة تمثل في غالبيتها مرحلة جديدة في حياته الفنية وتعبر عن قابلية الخط والحروف العربية للاستعمال في صيغة فنيه جديدة وابداعية . المعرضان المقبلان للفنان ممدوح انور سيقامان في كل من المركز الثقافي المصري وصالة العرض الرئيسية في مركز اليونسكو .

حــوّ وهــيَ

قسم المرأة

● بمناسبة الاسبوع الصحي على مستوى المملكة ..

وماذا عن الوعي الصحي للأسرة ؟!

● د . ليلى الزبير : مشاركة فعالة للجمعية الفيصلية في الاسبوع الصحي .. !

● د . ليلى برزنجي : دورات صحية لتوعية الأمهات في مختلف المدارس .. !

● ● تبدأ بعد غد .. فعاليات الاسبوع الصحي على مستوى المملكة تحت شعار « الصحة من اجل الجميع .. والجميع من اجل الصحة .. »

فكان « لهو وهي » هذا اللقاء مع بعض المسئولات للتعرف على دور المرأة ومدى مشاركتها في هذا الاسبوع وكيفية التعريف بالوعي الصحي للاسرة .. !

لقاء : نجلاء فضل

ندوات ومحاضرات خلال هذا الاسبوع

● د . ليلى الزبير .. رئيسة اللجنة الصحية بالجمعية الفيصلية النسائية الخيرية بجدة .. اوضحت دور الجمعية ومدى مشاركتها في الاسبوع الصحي الذي يقام على مستوى المملكة حيث قالت :

● ● لا شك ان للجمعية دورا هاما وبارزا من خلال المشاركة في هذا الاسبوع الصحي .. واول مشاركاتنا ستكون بإذن الله هو افتتاح « مركز رعاية الاسرة » .. ويعمل هذا المركز على تقديم المساعدة لـ ٤٢٠٠ اسرة تحت مظلة الرعاية الاجتماعية .. ونهدف من افتتاح هذا المركز هو : تقديم التوعية الصحية للاسر التي ترعاها الجمعية .. وذلك من خلال اقامة ندوات ومحاضرات للاسر حتى نعرفهم بأهمية الصحة ومدى التوعية بها .. ايضا نعمل على الزيارات الميدانية بين الحين والآخر للاسر في الاربطة لبحث مشاكلهم الصحية .. الاهتمام بالناحية الوقائية لاطفال الاسر من تطعيمات .

● وتواصل كلامها ..

هذا بالاضافة الى ان الجمعية « اللجنة الصحية » ستشارك مع ادارة الطب الوقائي من خلال المحاضرات التي ستتم للاسر داخل المركز خلال الاسبوع الصحي .

لذا .. ارجو من جميع الاسر الحضور ومتابعة هذه المحاضرات لانها سوف تساعدهم على تحسين المستوى الصحي والبيئي لديهم .

نشر الوعي الصحي

● د . ليلى ماجد برزنجي .. مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة توضح دور الاسرة في نشر الوعي الصحي قائلة :

● ● ان الوعي الصحي لدى الاسرة ينتشر على نطاق واسع .. فأجهزة الاعلام بكل اساليبها تساعد على نشر الوعي وذلك من خلال برامجها الصحية الاعلامية .. ونأخذ على سبيل المثال برنامج « سلامتك » وكذلك برنامج « الصحة والحياة » فمثل هذه البرامج لها دور حساس في نشر الوعي الصحي لدى الاسرة .. لذا نجد ان رب وربة الاسرة اصبحوا ملمين بالعادات الصحية السليمة التي يسهل عليهم تلقينها للابناء .. وخير دليل على وعيهم هو اقبال الاسر على المراكز الصحية .. ومكتب الطب الوقائي لتطعيم اطفالهم .

● كما تشير د . ليلى الى اهمية اللياقة الصحية للاسرة قائلة :

ان الاهتمام باللياقة الصحية يعتبر عنصراً اساسياً من مقومات الوعي الصحي لدى الاسرة .. فيجب على افرادها المحافظة عليها .. حتى يقوا انفسهم التعرض للامراض .

ـ وحول اقامة المزيد من الدورات الصحية بحيث توعى فيها الام بصفة خاصة توضح د . ليلى دور الجهات المسئولة قائلة :

ان وزارة الصحة ممثلة في مستشفياتها ومراكزها الصحية .. واجهزتها الاعلامية ومعاهدها الصحية لا تألو جهداً في نشر الوعي الصحي لجميع افراد المجتمع وخصوصاً الام .

ـ ثم تضيف ..

نظراً لصعوبة الوصول الى المنازل للالتقاء بكل ربة منزل على هذا عملنا على اقامة محاضرات لتوعية الام صحياً في جميع المدارس الخاصة والتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة . وذلك على مدار السنة ولمختلف المراحل الدراسية .

كما تهدف هذه الندوات والمحاضرات على تعريف الامهات بالتوعية الصحية هذا من جهة ..

● ومن جهة اخرى وبمناسبة بدء الاسبوع الصحي نظم المعهد الصحي للبنات بجدة عدة محاضرات للتوعية الصحية .. يلقى البعض منها داخل المعهد خلال الاسبوع الصحي .. والبعض الآخر بإذن الله في الجمعيات الخيرية في نفس الوقت .

كما لا ننسى دور بعض المستشفيات وبعض مراكز الصحة الاولية في القيام بتوعية الام الحامل اثناء الحمل والولادة وبعدها .. وتعريفها بأهمية الرضاعة والعناية بالمولود .. والنظافة وطرق الوقاية من الكثير من الامراض .. ان شاء الله ستستمر هذه الدورات لما لها من دور عظيم في توعية الام حيث يتم اعداد جيل صحي سليم .

الامير فيصل بن فهد يرعى

معرض المناطق للفنون التشكيلية في شقراء



دلال شوقي ـ جدة :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب يقام المعرض التاسع لمناطق المملكة في الفنون التشكيلية هذا العام بنادي الدرع بالدوادمي في منطقة شقرا .. تكريما لهذا النادي لحصوله على المركز الاول في المعرض الثامن لمناطق المملكة .. وسيتم تكريم النادي والمكتب الذي يحصل على المركز الاول في هذا المعرض باقامة المعرض العاشر بمقره ..

يشارك في هذا المعرض فنانو وفنانات المملكة ..

ذكر ذلك المسئول عن الاعلام والنشر بمكتب الرئاسة العامة بجدة الاستاذ محمد المتعب .

المعرض السنوي .. لطالبات الخياطة والتفصيل بجمعية اليقظة

ثريا محمد احمد ـ الطائف :

اقامت لجنة الحفلات والمعارض بجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف في ختام انشطتها المعرض السنوي لطالبات قسم الخياطة والتفصيل بالجمعية .. هذا وقد قدر عدد الزائرات للمعرض حوالي ١٥٠٠ سيدة .

واشتمل المعرض على العديد من المعروضات كملابس النساء والاطفال وكلها من انتاج الطالبات .. ايضا الاشغال اليدوية مثل « الكروشية .. المكرميات » وغيرها من انتاج المشغل بالجمعية .

وتهدف ادارة الجمعية من اقامة مثل هذا المعرض كل عام الى ابراز نشاط الطالبات الملتحقات بقسم الخياطة بالجمعية وتشجيع الفتيات والسيدات على الالتحاق بمثل هذه الدورات التي تؤهلهن وتفتح امامهن افقاً رحباً في المستقبل .

عربيات « بريطانيا » يعرضن الفن في « جاليري »

لندن ـ ق . ن . ا .

افتتح في قاعة « جاليري الكوفة » معرض الفنانات التشكيليات العربيات الذي يستمر حتى الرابع عشر من شهر ابريل القادم .

ويضم المعرض الذي ينظمه النادي العربي في بريطانيا وهو جمعية خيرية تطوعية تعنى بشئون التراث وتعليم اللغة العربية اكثر من ٨٠ لوحة وعملا فنيا من انتاج ٣٦ فنانة في مجالات الرسم والنحت والخزف والطبع والفيديو .

وتدور معظم هذه المحاضرات حول فن المرأة العربية المعاصرة بالاضافة الى تطور دورها في المجتمع العربي من النواحي التربوية والثقافية والفكرية كما تقدم بعض المشاركات في هذا النشاط الثقافي الكبير قراءات ادبية وشعرية مختلفة .

المعرض السنوي لطالبات المدرسة التصيفية

مني مراد ـ جدة :

اقامت المدرسة التصيفية الاهلية للبنات بجدة يوم الثلاثاء الماضي معرضها السنوي لانتاج الطالبات بقسم التربية الفنية والنسوية وقد خصص للرجال يوم الثلاثاء .. وللسيدات يوم الاربعاء والخميس .. وقد ضم المعرض العديد من اعمال الطالبات الى جانب نشاط الجمعيات الفنية .. كما ضم المعرض ركناً خاصاً للكمبيوتر وجزءا لعرض المجسمات الاسلامية كعرض لجبل غار ومسجد القدس ومجسم لجسر الملك فهد .. وقد حاز المعرض على اعجاب الحاضرات لما شاهدنه من مختلف الانشطة .

عميدة كلية التربية البنات بجدة على هاتف عكاظ

يسعد « هو وهي » ان تستضيف د . نورة عبدالملك آل الشيخ عميدة كلية التربية للبنات بجدة على هاتف عكاظ .. ولاتاحة الفرصة امام الجميع يسعدنا ان نتلقى الاستفسارات والاسئلة على قسم المرأة ٦٧١٦٩١١ ...

مزيد من الاستفسارات على هاتف عكاظ !

نظرا لضيق الفترة المحددة للاستاذة فريدة الحسون مديرة مكتب التوجيه التربوي النسوي بجدة .. لذا نتيح الفرصة امام العديد من الاستفسارات لنعرضها بدورنا عليها .. سواء بالمراسلة أو باستقبالها على ت ٦٧١٦٩١١ .

حصاد المهرجان الخيري بمدرسة دار الهدى بجدة

● كان لنتائج المهرجان الخيري الذي اقامته مدرسة دار الهدى الحديثة للبنات وذلك بمقرها بجدة مساء يوم الخميس ١٤٠٨/٧/٢٩هـ .. بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. البعثة النسائية .. بان بلغ مجموع الايرادات النقدية مبلغ ثلاثة وستين الفا وسبعمائة وستة واربعين ريالا . بالاضافة الى التبرعات العينية التي تصل حوالى ثلاثين الف ريال وبذا يصبح المجموع الكلي فقط مبلغ قدره مائة واربعة الاف وستمائة وستة وتسعين ريالا . التي وزعت على النحو التالي :

١ ـ ٣٨٢٠٠ لصالح هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية (سنابل الخير)
٢ ـ ٦٣٨٦.٥ لصالح مجاهدي وفقراء لبنان
٣ ـ ٦٣٨٦.٥ لصالح مجاهدي وفقراء فلسطين
٤ ـ ٦٣٨٦.٥ لصالح مجاهدي وفقراء افغانستان
٥ ـ ٦٣٨٦.٥ لصالح مجاهدي وفقراء افريقيا .

هكذا ـ هبنه الأصل

مرحلة الكأس الأخيرة .. تبدأ اليوم في جدة بين الأهلي والرياض .. من يقع في المصيدة

عبدالله الشيخي ـ جدة

تبدأ اليوم الخميس اولى مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين للعام الرياضي الحالي ١٤٠٨ هـ .. حيث تقام اليوم في (دور الـ ١٤) مباراة واحدة تجمع بين فريقي الاهلي والرياض وذلك على استاد رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة والنصف مساء .

كيف استعد الفريقان لهذه المباراة ؟

يدخل الاهلي مباراة اليوم بعد ان لعب العديد من المباريات التجريبية استعدادا لخوض مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين حيث وصلت الى سبع مباريات كانت على التوالي : امام حراء ، الهلال السوداني ، مجر ، البنك الاهلي ، النهضة ، فنجا العماني ، الوديعة .. كانت نتائجها : (٥/ صفر) (٨/ صفر) (٨/ صفر) (١/٨) (٤/صفر) (٢/صفر) (٨/ صفر) ولم يستقر الفريق الاهلاوى على تشكيلته الاساسية الا بعد عودة لاعبيه المشاركين في المنتخب وبالاخص في المباراتين الاخيرتين امام فنجا العماني والوديعة .. حيث بدأت بذلك مرحلة الاعداد الجدية لهذا اللقاء .. واستطاع مدرب الفريق ان يركز خلال الفترة الماضية على تشكيلة ثابتة يدخل بها دورى الكأس .. حتى انه لم يجر اى تغيير في المباراتين الاخيرتين وذلك بهدف تكثيف معدل التفاهم والانسجام بين افراد الفريق .

في المقابل نجد ان فريق الرياض لعب خلال فترة استعداده اربعة لقاءات امام المنتخب السعودي ونادي الهلال حيث خسر من المنتخب (صفر/٧) وتعادل في الثانية ٢/٢ وفاز في الثالثة ٢ /صفر بينما كانت مباراته الرابعة والاخيرة في فترة الاستعداد هذه امام فريق الهلال والذى يستعد هو الأخر لدور الـ ١٦ وكانت النتيجة تعادلهما بهدف لهدف .

كيف وصل الرياض لدور الـ ١٤

وصل فريق الرياض (لدور الـ ١٤) بعد ان لعب ثلاث مباريات امام ثلاثة من فرق الدرجة الاولى وهي الانصار والعربي والتعاون واستطاع بذلك ان يتأهل لهذا الدور بالرغم من ان الحظ لم يحالفه هذا الموسم في الصعود الى الممتاز حيث تأهل فريق الروضة بدلا عنه بفارق الاهداف .

لقاءات الفريقين السابقة

من محاسن الصدف ان تكون اول كأس يحققها الاهلي في مشواره مع الكأس عام ١٣٨٢ هـ من امام الرياض (الاهلي سابقا) واستطاع الاهلي ان يفوز بتلك المباراة بهدف واحد مقابل لا شيء للرياض سجله لاعبه (الكلجة) .

بعد ذلك توالت لقاءات الفريقين في الكأس حيث التقيا على نهائي الكأس للمرة الثانية عام ١٣٩٨ هـ واستطاع الاهلي ايضا في تلك المباراة وبفضل هدف لاعبه معتمد خوجلي ان ينتزع كاسا أخرى من امام الرياض .. كما التقى الفريقان في دور الاربعة عام ٨٦ هـ وفاز الاهلي ٢/١ وهذا اللقاء هو الرابع في تاريخ مسابقة الكأس .. بغض النظر عن لقاءات الفريقين الاخرى في الدورى وخلافه .

لقاء الفريقين اليوم يحمل في طياته العديد من الذكريات بينهما ودائما ما تشهد لقاءات الفريقين تنافسا كبيرا على مدار شوطي المباراة .. وهذا في الواقع ما يجعلنا نتوقع اليوم لقاء كبيرا بينهما كما عودانا في لقاءاتهما السابقة .

فريق الاهلي عرف عنه انه بطل للكؤوس وذلك من خلال حصوله على هذه الكأس عشر مرات وحقق بذلك ما لم يحققه اى فريق سواه .. وقد ابتعد الاهلي عن البطولات قرابة اربع سنوات وكان آخر عهد له بالكأس عام ١٤٠٣ هـ عندما التقى بفريق الاتفاق وفاز عليه بهدف واحد سجله اللاعب احمد الصغير وجاء من ضربة جزاء .. اما بالنسبة لفريق الرياض فقد وصل الى النهائي عدة مرات ولكنه لم يحقق اى كأس خلال مشواره الطويل وبالنظر لمستوى الفريقين في الدورى العام نجد انهما لم يلتقيا هذا الموسم وذلك لعدم وجود فريق الرياض ضمن فرق الممتاز .. الا انه بالنظر لمستواهما من خلال مشوارهما في الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى .. نجد ان الاهلي مر بنكسة كبيرة خلال هذا الموسم كادت ان توقع بالفريق الى مصاف الدرجة الاولى وهذا يحدث لأول مرة مع فريق كبير كالاهلي .. اما بالنسبة للرياض فقد قدم مباريات كبيرة في دورى الدرجة الاولى وكان متصدرا للدورى حتى ما قبل النهاية باسبوعين عندما اصاب افراده نوع من التراخي والخمول مما تسبب معه في بقاء الفريق في دورى الدرجة الاولى وبفارق الاهداف كما ذكرنا عن فريق الروضة .

● الفريقان يضمان العديد من اللاعبين الجيدين حيث نجد ان الاهلي يجمع بين الخبرة بقيادة امين دابو كابتن الفريق والعقل المفكر له وكذلك محمد عبدالجواد ، وحسام ابو داوود ، وبندر سرور ، وياسم ابو داوود بالاضافة الى منصور حسين وطارق مسعود والرشود وغيرهم .. في المقابل نجد ان فريق الرياض هو الاخر يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الذين يعتمد عليهم الفريق اعتمادا كليا امثال فهد الحمدان هداف الفريق ، وخالد القرونى نجم خط الوسط ، وعبدالله الصفيان ، واحمد زايد .

ومن المتوقع ان يلعب الاهلي اليوم من واقع أخر تمرين شهده الفريق قبل المباراة بالتشكيل التالي :

المترو في حراسة المرمى ، بندر سرور ، منصور حسين ، طارق مسعود ، عبدالجواد « الدفاع » فيصل عتيق ، امين دابو ، باسم ابو داوود « للوسط » سالم مقبول ، عبدالله الرشود « حسام ابو داوود » على حسين « للهجوم »

ومن خلال هذه التشكيلة فاننا نعتقد ان الاهلي قد يكون هو الفريق الأقرب للفوز في لقاء اليوم .. وان كنا نعاود القول ان مباريات الكئوس لا تعترف بالفرق بين الكبير والصغير فدائما ما تكون هناك مفاجآت في مثل هذه المسابقة والا ان ما ذكر كان من واقع معايشة لاستعدادات الاهلي وتمرس الفريق في مسابقات الكأس .. وعلى الرغم من ذلك فإن فريق الرياض لن يكون اليوم صيدا سهلا للاهلي خصوصا وان الفريق قد حقق نتائج ايجابية جيدة خلال فترة استعداده الاخيرة ، وقد افرزت لنا لقاءات الفريقين الماضية ان لقاءاتهما دائما ما تشهد قوة في الاداء وتقاربا في النتائج .. الا ان مباراة اليوم يتحتم فيها خروج فريق من المسابقة وبقاء آخر .. والفريق الفائز ربما يصل للنهائي .. يدرب الفريقين .. اريك هارد « الاهلي » ، كارلوس دى اوليفيرا « الرياض » فمن منهما يحمل فريقه الى دور الثمانية ؟؟ هذا ما ستعرفه مساء اليوم ؟؟ .

البيان التفصيلي للمرحلة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨ هـ

المجموعة الأولى:
- الاتفاق (متأهل)
- الكوكب
- مباراة رقم (١) الخرج في ٨/١٤
- الوحدة
- الأهلي
- مباراة رقم (٢) جدة في ٨/١٤
- الرياض
- التهامي
- مباراة رقم (٣) جيزان في ٨/١٤
- الشباب
- مباراة رقم ٧ « الدمام » الجمعة ٨/٢١
- مباراة رقم ٨ ملعب فيصل (٢) في ٨/٢٢
- مباراة رقم ١١ الاثنين ٨/٢٤
- ملعب ٨

المجموعة الثانية:
- القادسية
- مباراة رقم (٤) جدة في ٨/١٤
- الاتحاد
- الطائي
- مباراة رقم (٤) حائل في ٨/١٤
- النهضة
- النصر
- مباراة رقم (٥) الرياض في ٨/١٤
- الهلال
- مباراة رقم ٩ (ملعب ٥) الجمعة ٨/٢١
- مباراة رقم ١٠ الرياض الجمعة ٨/٢١
- مباراة رقم ١٢ الاثنين ٨/٢٤
- احد « متأهل »

النهائي: الرياض

دابو — عبدالجواد — باسم — منصور حسين

في حديثهم لـ « عكاظ » لاعبو الاهلي .. تفاؤل .. وحذر !

عبدالله الشيخي ـ جدة

عن لقاء اليوم والذى سيجمع بين الاهلي والرياض كان « لعكاظ » هذه اللقاءات مع بعض لاعبي النادي الاهلي حول استعدادهم وتوقعاتهم لهذا اللقاء

● كان اللقاء الاول مع كابتن فريق النادي الاهلي اللاعب امين دابو حيث قال :

في الحقيقة استعدادنا لمباراة اليوم جيد ونحن مصممون على كسب المباراة وان شاء الله المباريات القادمة في مجموعتنا على الرغم من قوتها لا كما يزعم البعض انها سهلة فالاتفاق فريق كبير لا يستهان به وهو ينافس حاليا على انتزاع بطولة الاندية الخليجية وكذلك الشباب فريق كبير ومنافس خطير .. الا اننا واثقون ان شاء الله من الفوز في مباراة اليوم ومن ثم الانتقال لدور الثمانية والى النهائي ان شاء الله لنهدى جماهير الاهلي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام .

اما الكابتن محمد عبدالجواد فقد اوضح ان مباريات الكؤوس لا تعترف اطلاقا بمسمى فريق كبير واخر صغير وكذلك فهي ايضا لا تعترف بالتوقعات وقد تلعب تسعين دقيقة وتخسر .. لذا فإنني اعتقد ان جميع الفرق المتنافسة على الكأس مرشحة لنيله . وتسألني عن مباراة الرياض واقول لك : الرياض فريق كبير وله مواقف مع الاهلي .. انما ان شاء الله وبتعاون الجميع سنحقق الفوز وهذا ما يتمناه كل اهلاوى .

● اللاعب باسم ابو داوود قال : استعداد الفريق بدأ منذ وقت طويل وقد تخلفت وزملائي المشاركين في المنتخب عن الجزء الاكبر من فترة الاعداد ولكننا التحقنا بالفريق فور عودتنا والحمد لله فالاستعدادات جيدة ومتفائلون ان شاء الله بالشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين ومن ثم استلام الكأس من يده حفظه الله ونتمنى ان يوفقنا الله للحصول على هذه الكأس .

اما عن مباراة الرياض اليوم فتعتبر هامة لنا والفوز بها يتيح لنا مواصلة المنافسة وهذا ما نتمناه .

صمام امان الدفاع الاهلاوى اللاعب منصور حسين تحدث عن استعدادات فريق لمباراة اليوم امام الرياض فقال :

سوف نسعى ان شاء الله منذ بداية المباراة للعب من اجل الفوز لان مباريات الكأس لا تعترف بالنتائج وهذا ما نضعه في اعتبارنا وفريق الرياض هو الاخر يسعى للفوز ولكننا ان شاء الله وبدعم جماهير الاهلي الوفية سنحقق الفوز على الرياض .

● نجم الاهلي اللاعب احمد السديس قال عن مباراة اليوم :

الحقيقة ان هذه اول مشاركة لي مع فريق الاهلي في مباريات الكئوس وان شاء الله تعالى نكون عند حسن ظن الجماهير الاهلاوية

التي ستقف معنا وتؤازرنا ومشاركتي من عدمها لا تعني بالنسبة لي شيء وكل ما يهمني ويهم كل لاعبي الاهلي ونسعى له جميعا هو فوز الاهلي في جميع المباريات والفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين ان شاء الله .

● كابتن الرياض : لا مستحيل امام العزيمة والتصميم
● مدرب حراس الفريق : فوز الرياض متوقع اليوم

ابراهيم المفيريج

خالد القرونى كابتن فريق الرياض ابدى تفاؤله الشديد في ان يقدم اللاعبون مستوى جيدا امام الاهلي نظرا للحماس الشديد من قبل اللاعبين وانتظامهم الجيد في التمارين اضافة للمتابعة المستمرة من رئيس النادي الاستاذ /عبدالله الزير .

وقال بأن الاهلي يملك بين صفوفه العديد من اللاعبين الجيدين الذين يتمتعون بالمهارات العالية ولديهم الخبرة الكافية من خلال مشاركتهم المستمرة في منتخباتنا الوطنية الامر الذى سيجعل من صعوبة مهمتنا في لقاء اليوم خاصة ان المباراة بين جماهير الاهلي وعلى ارضه ولكن ان شاء الله بالتصميم والروح لن يكون هناك مستحيل في فوزنا هذا اليوم ومواصلة المشوار في الكأس .

اما مدرب حراس الاهلي سابقا والرياض حاليا عبدالله الكنج تحدث حول لقاء الرياض بالاهلي قائلا .

لاشك ان فريق الاهلي من الفرق القوية والتي تلعب الكرة الحديثة اضافة الى توفر الامكانات لديه سواء المادية او الفنية والتي ستجعله مهيأ لكسب هذا اللقاء .. ولكن هذا بالطبع لا يعني بان فريق الرياض سيكون صيدا سهلا خاصة في ظل التحسن الذى طرأ على اداء اللاعبين في الاونة الاخيرة والنتائج الايجابية التي حققها الفريق خلال لقاءاته الودية والتي كان اخرها امام الهلال .

واضاف ان نتائج الرياض والاهلي عادة لا تتعدى اكثر من هدفين وهذا مما يعني خروج هذا اللقاء ان شاء الله بالمستوى الجيد وخاصة من جانب فريقنا وفوز الرياض متوقع بإذن الله .

فهد الحمالى : سنكرر هزيمتنا للاهلي قبل اربعة اعوام

ابراهيم المفيريج ـ الرياض

عن لقاء اليوم بين فريقي الرياض والاهلي في مسابقة الكأس تحدث عضو مجلس ادارة نادي الرياض الاستاذ/ فهد الحمالى قائلا استعدادنا للقاء اليوم عادي جدا وجيد في نفس الوقت وروح اللاعبين مرتفعة ولله الحمد خاصة بعد المباريات الجيدة التي خاضها الفريق سواء في التصفيات للتأهل لدور الستة عشر او المباريات الودية .

وعن فريق الاهلي اجاب قائلا

فريق الاهلي بلاشك صديق الكؤوس والبطولات وليس بالفريق السهل ويضم بين صفوفه نخبة جيدة من اللاعبين ويملك من الامكانات ما تجعله من الفرق المؤهلة للحصول على الكأس او المنافسة عليه .

واضاف ان فريقنا قادر على تقديم مستوى جيد واعتقد انه سيعيد ذكرى هزيمته للاهلي بثلاثة اهداف قبل اربعة اعوام تقريبا في احدى مباريات الدورى وذلك عندما كان الاهلي مرشحا لهزيمتنا بسهولة وذلك لن يأتي بالطبع الا بالعزيمة والاصرار وهذا ما نلمسه من افراد فريقنا من خلال ادائهم للتمارين ومن اجل تقديم صورة جيدة للفريق .



جرة قلم

نادي الوحدة .. اراد ان يجامل « ابو رجيلة » فاستقدم فريق المريخ المصري وشاهدنا مستواه الذى لا يقاس بفرق الدرجة الثانية لدينا .. !! ثم عاد النادي واتفق مع نادي المجد اليمني على ان يلعب معه مباراة ودية يوم ٨/١٧ واثناء مباريات الكأس « !! » .. نتيجة هذا هي ان تكون هناك رغبة مادية بحتة وعدم قدرة على الجدولة والتنسيق .. او ان يكون هناك تسليم مسبق بنتيجة مباراة الفريق يوم غد امام الكوكب وروح انهزامية مبكرة لانه لو تم التفكير في غير ذلك لادرك اصحاب القرار ان المباراة الثانية ستكون يوم ٨/٢١ امام الاتفاق اى بعد مباراة المجد بأربعة أيام .. !!

فتى الجبل

لفظ صريح

غريب هو أمر شعوب الغرب .. وأغرب منه تعريفهم وادراكهم لمعاني التفرقة العنصرية التي يمارسونها على المستوى الشعبي والسياسي في جنوب افريقيا .

يعتبرون ذلك امرا عاديا بل ومطلبا حضاريا مفروضا وغير مرفوض . وعندما يكون « العرب » طرفا في مناسبة .. او اعضاء في قضية تجدهم يتنكرون لنظرياتهم تلك لمجرد البحث عن مداخل عابرة ـ يتقلون من خلالها العرب .

اذكر ذلك تعليقا على ما اوردته وكالة « رويتر » لكبير محرري صحيفة التايمز اللندنية في تقريره الذى نشر حول بطولة كأس الامم الافريقية حيث حاول في عدة فقرات التقليل من نجاح تنظيم المغرب للبطولة وقال : ـ « لقد شابت البطولة مظاهر للتفرقة في الاعراب عن المشاعر من جانب قطاعات من المتفرجين المشجعين للفرق العربية حيث استقبل فريقي مصر والجزائر بحفاوة زائدة في مبارياتها مع فرق افريقيا السوداء التي قوبلت باستهجان وترددت صيحات الاستهزاء اثناء عزف الاناشيد الوطنية لبلاده » .

لاحظوا ما ذكره حول الفرق العربية وفرق افريقيا السوداء .. لقد كان يبحث عن مدخل يدين فيه العرب بالعنصرية والتي هي احد مبادئهم المتخلفة ، فاراد ان يهتف الجمهور العربي لكينيا ونيجيريا والكاميرون ضد مصر والجزائر والا فان خلاف ذلك يعد تفرقة وعنصرية في رأيه للدرجة انه لا يكاد يفرق بينها وبين العنصرية التي تمارسها شعوبهم ضد السود في بلادهم وفي افريقيا ، لمجرد انهم بيض ، واولئك سود .. !!

لقد نسي او تناسى « كبير محرري التايمز » ان لنا دينا يساوى بين الجميع ولا يفرق بيننا الا الاسلام .. وان ما يربطنا بامتنا العربية فوق ان ننظر لهذا بانه اسود او ذاك لانه ابيض .. ومن حقنا بل ومن الواجب علينا ان نهتف لمصر والجزائر واى فريق عربي امام من لا تربطنا بهم صلة دين .. او صلة عروبة .

وجماهيرنا العربية لم تأت بجديد في بطولة المغرب .. فقد سبق لها وان هتفت لتونس في الارجنتين ضد المكسيك وبولندا .. وهتفت للكويت في اسبانيا ضد فرنسا وانجلترا وهتفت للمغرب ضد فرق اوروبية وامريكية .. وهتفت للمملكة في امريكا ضد البرازيل والمانيا .

● أين كانت « رويتر » .. واين كانت « التايمز » من كل ذلك ، ولم كانت الاشارة والاهتمام بما حدث بالمغرب فقط ؟!

ليس هناك اجابة اكثر من ان هناك نوايا سيئة تريد المساس بالصورة الرائعة الجميلة التي رسمها التنظيم « المثالي » للمغرب في هذه البطولة . من اجل زعزعة الثقة الدولية في قدرة المغرب على تنظيم كأس العالم مستدلا ببطولة قارية اقل مساحة واقل اهمية !!

وكان الرد الحاسم من قبل المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم والذين بهروا بذلك التنظيم الرائع ، وتلك القدرات المتفوقة التي ستكون اهلا لاحتضان كأس العالم .

خالد دراج

فيما يختتم الدورى غدا بلقاء الخليج والاهلي :



● العروبة يقابل الوحدة ويترقب النور

عبدالله الشيخي ـ جدة

قبل ان يعلن الدورى المشترك في كرة اليد لهذا العام ختامه يوم غد بلقاء الاهلي والخليج على صالة الدمام .. تودع اليوم الفرق الستة عشرة الاخرى الدورى حيث سيتحدد موقف هذه الفرق عقب مباراتهما اليوم والتي ستكون على النحو التالي :

المجموعة الاولى

النجمة × الاتفاق

تم تقديم هذه المباراة عن موعدها الثابت يوم غد الى اليوم بالاضافة الى مباراة الانصار والعربي وذلك لكي يتحدد الفريق صاحب المركز الثالث قبل نهائي البطولة غدا .

الفريقان يتنافسان على المركز الثالث بالاضافة للعربي .. وفوز احد الفريقين النجمة او الاتفاق يبعد الفريق الآخر عن المزاحمة نهائيا .. ويتبقى معرفة ما ستسفر عنه نتيجة العربي والانصار وذلك لمعرفة من سينال الميداليات البرونزية والمركز الثالث في بطولة دورى اليد لهذا العام .

مستوى الفريقين متقارب وان كان النجمة يعتقد انه الفريق الاقرب للفوز خاصة وان المباراة تقام على ارضه وبين جمهوره .

● تقام المباراة على صالة بريدة الساعة ٤ عصرا .

الانصار × العربي

مباراة مهمة جدا للعربي وان كانت نتيجتها تكاد تكون مضمونة لصالح العربي الذى يسعى للحصول على المركز الثالث في سلم الدورى العام ومن ثم الحصول على الميداليات البرونزية الا ان مستوى العربي وضع الكثير من علامات الاستفهام خلال النصف الثاني من الدورى .. فماذا هو عامل اليوم امام الانصار المتهالك .

● تقام المباراة على صالة المدينة المنورة الساعة ٤ عصرا .

المجموعة الثانية

الوحدة × العروبة

على صالة الشرائع بمكة .. تلتقي الوحدة بفريق العروبة .. المباراة لا تحتمل اية اهمية لفريق الوحدة صاحب الصدارة والذى ضمن بذلك البقاء في الممتاز .. بينما تمثل اهمية كبرى لفريق العروبة حيث يتوجب عليه الفوز على الوحدة وخسارة الحزم من النور ان اراد البقاء وهذا قد يكون مستحيلا نوعا (ما) ..

● المباراة تقام الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

الحزم × النور

على صالة الحزم بالرس .. يلتقي فريق الحزم بفريق النور نتيجة المباراة مهمة جدا لفريق الحزم ان اراد الممتاز و هذا ما يحتم عليه الفوز في هذه المباراة ولا اعتقد ان فريق النور باستطاعته ان يلحق الهزيمة بفريق الحزم وذلك لرغبة الحزماويين في العودة للممتاز اعتبارا من الموسم القادم وهذا لن يتأتى الا بالفوز في لقاء اليوم وعدم التفريط بنتيجته .

● تقام المباراة الساعة ٤ عصرا .

الفتح × النصر

على صالة الاحساء .. يلتقي الفتح بالنصر .. المباراة لا تحمل اية اهمية لكلا الفريقين وذلك لمعرفة موقفهما من فرق المجموعة وهبوطهما الى دورى الدرجة الاولى .. وكان النصر قاب قوسين او ادنى من التأهل للممتاز الا انه فقد ذلك عقب خسارتين متعاقبتين امام كل من الحزم والوحدة .

● المباراة تقام الساعة ٢,٣٠ ظهرا

المجموعة الثالثة

الشعلة × الاتحاد

بعد ان ضمن الاتحاد البقاء في الممتاز .. يخوض اليوم لقاء سهلا امام فريق الشعلة وذلك على صالة الشعلة بالخرج .

المباراة تهم الاتحاد كثيرا وذلك لطاردتهم من قبل فريق القادسية .

● تقام المباراة الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

القادسية × الشرق

على صالة الراكة .. يستضيف فريق القادسية صاحب الوصافة في المجموعة الثالثة حتى مباراة اليوم بعد الاتحاد .. فريق الشرق صاحب المؤخرة والذى عاد مرة اخرى لدورى الدرجة الثانية .

المباراة سهلة لفريق القادسية والذى لن يجد صعوبة في كسبها .

● تقام المباراة الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

احد × العيون

تستضيفها صالة المدينة الساعة ٢,٣٠ ظهرا والفريقان تأكد هبوطهما









كارلوس اوليفيرا
مصير « اوليفيرا » مرتبط بالفوز على الاهلي !

عبدالرحمن التمر ـ الرياض

اكد مصدر مسئول بنادي الرياض ان القرار النهائي بشأن بقاء المدرب البرازيلي لكرة القدم كارلوس اوليفيرا مرهون بحصول النادي على بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين . مما يعني ان جدة سوف تكون المحطة الاخيرة لكارلوس في حالة خسارة الفريق اليوم امام الاهلي .

اليوم في بطولة المملكة لاشبال القدم
النخيل امام اليرموك .. وهجر يقابل الوطني

عبدالله الشيخي ـ جدة

تقام اليوم ضمن مباريات دور الستة في بطولة اشبال المملكة لكرة القدم مباراتان فيما تم تأجيل المباراة الثالثة والتي كان مقررا ان تقام بين الاهلي والرائد وستكون مباراتا اليوم على النحو التالي :

النخيل × اليرموك

تقام هذه المباراة على ملعب نادي النخيل ببيشة .. وكان الفريقان قد تغلبا الاسبوع الماضي على كل من اشبال نجران وزهران .. حيث فاز اشبال اليرموك على اشبال نجران بهدف واحد مقابل لا شيء .. فيما فاز اشبال النخيل على اشبال زهران بأربعة اهداف مقابل هدفين .

الفائز من هذه المباراة سيقابل اشبال الهلال ابطال المنطقة الوسطى والذين وصلوا اتوماتيكيا لدور الاربعة .. وذلك على ملعب الفائز من مباراة اليوم .

هجر × الوطني

على ملعبهم بالاحساء يستضيف اشبال هجر اشبال فريق الوطني من تبوك بعد ان جاء تأهل الفريقين عقب فوزهما الاسبوع الماضي على اشبال القلعة بالنسبة للوطني وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بينما جاء تأهل اشبال هجر بعد ان تمكنوا من الفوز على اشبال الاتفاق بهدف واحد مقابل لا شيء الفائز من هذه المباراة سيقابل الفائز من مباراة اشبال الاهلي واشبال الرائد في دور الاربعة .





النجمة الى نهائيات بطولة القصيم

محمد الطويان « القصيم »

ضمن فريق كرة القدم بنادي النجمة صعوده لنهائيات بطولة القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك عقب فوزه الثمين على فريق مارد من الأسياح في المباراة التي جرت بينهما على ملاعب وزارة المعارف ببريدة بهدف يتيم سجل في شوط المباراة الثاني .

كان افراد فريق مارد هم الاكثر استحواذا على الكرة وامتلكوا زمام الشوط الاول من المباراة ولكن سيطرتهم لم تسفر عن شيء وفي الشوط الثاني سنحت لفريق مارد فرصة العمر في الخروج بنقطتي المباراة حينما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لمارد وكانت النتيجة التعادل السلبي الا ان لاعب مارد اهدرها وبدد معها كل الآمال التي كانت تراود محبي الفريق في الوصول الى نهائيات بطولة المنطقة .

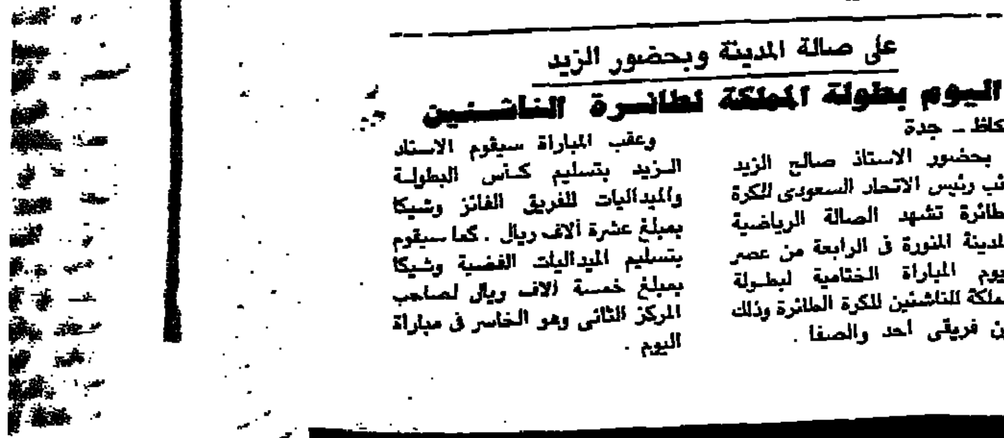
وسيلعب اليوم في نفس المسابقة فريقا النجمة والصقر على ملاعب النجمة بعنيزة في اخر مباريات فريق النجمة في الادوار التمهيدية ويتوقع ان يخوض فريق النجمة هذا اللقاء بفريق مطعم بالشباب والناشئين لكون هذا اللقاء لا يؤثر على مسار الفريق في صدارته للمجموعة . واما فريق الصقر فيأمل في لقائه اليوم ان يتغلب على خصمه ليضمن المركز الثاني وان لم يتحقق ذلك فأضعف الايمان التعادل الذى يؤهله للمركز الثاني في مجموعته بغض النظر عن لقائه الاخير والذى سيكون مع فريق مارد .

على صالة المدينة وبحضور الزيد
اليوم بطولة المملكة لطائرة الناشئين

عكاظ ـ جدة

بحضور الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تشهد الصالة الرياضية بالمدينة المنورة في الرابعة من عصر اليوم المباراة الختامية لبطولة المملكة للناشئين للكرة الطائرة وذلك بين فريقي احد والصفا .

وعقب المباراة سيقوم الاستاذ الزيد بتسليم كأس البطولة والميداليات للفريق الفائز وشيكا بمبلغ عشرة آلاف ريال . كما سيقوم بتسليم الميداليات الفضية وشيكا بمبلغ خمسة الاف ريال لصاحب المركز الثاني وهو الخاسر في مباراة اليوم .

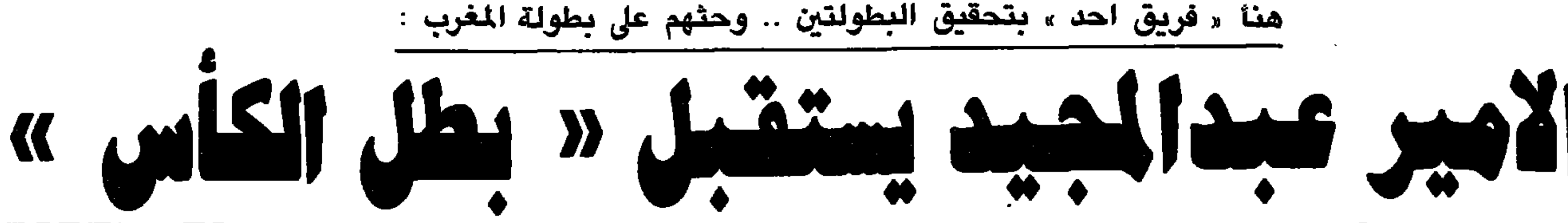




الامير عبدالمجيد خلال لقائه بفريق احد ويظهر رئيس النادى على يمين سموه

الامير عبدالمجيد فى لقطة تذكارية مع فريق وادارة احد

هنأ « فريق احد » بتحقيق البطولتين .. وحثهم على بطولة المغرب :



الامير عبدالمجيد يستقبل « بطل الكأس »

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنوره أمس الاول افراد فريق احد لكرة السلة حيث تشرف لاعبو الفريق بالسلام على سموه والتزود بتوجيهاته وقد هنأ سموه الكريم لاعبى الفريق فردا فردا على تحقيقهم لبطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجوار بطولة الدورى واشاد بانجازهم الرائع بتحقيقهم بطولة الدورى للمرة العاشرة وبطولة الكأس التاسعة وحثهم على المحافظة عليها والاستمرار فى العطاء

كما تمنى سموه للاعبى الفريق التوفيق فى البطولة العربية التى تستضيفها المغرب الشقيق بدءا من يوم الجمعة القادم وحثهم على تكثيف ومضاعفة الجهد وان يكونوا خير ممثلين لبلادهم فى مثل هذه المناسبة .

فى مرحلتها الاولى :

بطولة المملكة للدراجات تبدأ اليوم بالاحساء

محمد النجادي ـ الاحساء :

تبدأ اليوم وغدا الجمعة في الاحساء المرحلة الاولى من بطولة المملكة للدراجات على مستوى الدرجة الاولى لمنتخبات المناطق وذلك على درع الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما ستقام المرحلة الثانية يومي الخميس والجمعة القادمين الموافق ٢٠/٢١ من هذا الشهر في مدينة جدة .

فهد بن جلوى

تحت رعاية امير الاحساء

جامعة الملك فيصل تكرم ناديي هجر والروضة

محمد القحطاني ـ الاحساء :

تحت رعاية سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي وبحضور مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني اقيمت بعمادة شئون الطلاب بالجامعة مساء امس الاول بقاعة الشيخ حسن بن عبدالله حفل ختام مهرجان تكريم ناديي هجر والروضة بمناسبة صعودهما للدرجة الممتازة لكرة القدم .

وكان فريق هجر قد التقى في اولى مباريات المهرجان يوم السبت الماضي منتخب الجامعة وانتهى لقاء الفريقين عن تعادلهما بهدف لكل منهما وفي يوم الاثنين فاز الروضة على منتخب الجامعة بثلاثة اهداف .

هذا وقد استهل حفل الختام بآي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ عبدالله الغامدي عميد شئون الطلاب بالجامعة كلمة شكر فيها الناديين لحسن تعاونهما .. ثم القى الاستاذ خالد الحسين عضو نادي هجر كلمة شكر فيها مدير الجامعة على الجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه الدورة .. عقب ذلك القى الاستاذ راشد الحسين عضو نادي الروضة كلمة شكر فيها القائمين على تنظيم هذا المهرجان .

ومن ثم قام سمو امير الاحساء والدكتور محمد سعيد القحطاني بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية والاعلام التذكارية .. ثم تبودلت بعد ذلك الدروع حيث قدم رئيس نادي الفتح الاستاذ عبدالمحسن الجبر درعين لرئيسي ناديي هجر والروضة وكذلك قدم رئيس نادي هجر درعين لسمو امير الاحساء والدكتور محمد سعيد القحطاني .. ثم دعي الجميع لتناول الشاي والمرطبات في الصالة الرياضية بالجامعة .

بعد فوزه أمس .. هل يحسمها أمام كاظمة ؟

البطولة .. من نصيب الاتفاق .. !

بخطى ثابتة وقوية تقدم فريق الاتفاق عصر امس تجاه البطولة بعد مستوى جيد وبنتيجة كبيرة على فريق الرفاع المغربى بلغت ثلاثة اهداف مقابل هدف .

وقد اكد فريق الاتفاق بفوزه هذا ، تصميم جميع افراده بقيادة مدربهم القدير خليل الزياني على تحقيق البطولة التى اصبحت اقرب للاتفاق حيث سيكون لقاؤه المتبقى والحاسم امام فريق كاظمة .

اضافة الى ان نتيجة مباراة كاظمة اليوم امام فريق الشارقة سيكون لها دور كبير فى تحديد الفريق المنافس على البطولة مع الاتفاق .

وفوز الاتفاق الكبير عصر امس كان له دور كبير فى كسر حاجز الاهداف الذى كان فى صالح كاظمة حتى ماقبل مباراة الامس ..

وقد تمكن نجم الاتفاق جمال محمد من مواصلة تصدره لقائمة الهدافين بعد تسجيله لهدفين فى مباراة الامس .. اضافة الى الهدف الذى احرزه اللاعب مروان الشيحة .

بدأ الشوط الاول بضغط متواصل لفريق الرفاع على جبهة الاتفاق ويبدو ان الهزيمتين اللتين منى بهما البطل البحرينى حتمتا عليه الخروج من هذه المباراة بنتيجة ولقد قدم الرفاع فى الشوط اقوى عروضه فى هذه الدورة .. وقد ساعدهم فى ذلك التشكيل الذى لعب به الزيانى حيث حاول الاحتفاظ ببعض لاعبيه الاساسيين لمباراة كاظمة الهامة وراح الفريق البحرينى يشن هجماته المكثفة على منطقة العمليات الاتفاقية فى وقت صاحب اداء خط الدفاع الاتفاقى هبوط مفاجىء وارتباك غريب ولولا يقظة حارس المرمى مبارك الدوسرى لخرج الاتفاق امس مهزوما فى الشوط الاول بثلاثة اهداف من ٦ فرص ذهبية تهيأت للفريق البحرينى منها اثنان من داخل خط الـ ١٨ وثالثة انفراد بالمرمى .

وقد اعتمد الاتفاق فى بناء هجماته على تبادل الكرات فى

جمال محمد هداف البطولة برصيد ٤ اهداف

تمريرات قصيرة لفتح اللعب الا انها لم تكن للامام وغير سريعة وايجابية مما مكن الفريق البحرينى فى قفل الثغرات والرد على الكرات بسهولة وكان الفريق يعتمد كليا على الكرات العالية امام المرمى من منطلق ان جمال محمد والشيحة يجيدان التهديف الراسى .

ورغم ان الاتفاق كان صاحب السيطرة فى معظم فترات المباراة الا ان هجماته باتت دون خطورة تذكر فيما كانت الهجمات القليلة التى قادها الفريق البحرينى جمعيها خطر قدم معها مبارك الدوسرى كما اسلفنا صورة حية للفدائية واليقظة والتوقيت السليم .

وفى الدقيقة ٤٣ ومن كرة لعبها الدفاع الرفاعى الى منتصف الملعب قابلها محمد المغلوث بضربة رأسيه لجمال محمد بالقرب من خط الـ ١٨ الذى حولها بذكاء لمروان الشيحة المنطلق والذى تقدم بها خطوتين واستطاع ان يرسل الكرة ارضية قوية فى لحظة كان حارس الرفاع عبدالله بلال يتردد فى اتخاذ قرار مناسب لتمر الكرة من امامه قوية وتعانق الشباك محرزا الهدف الاول فى المباراة للاتفاق . بعدها اعلن الحكم نهاية الشوط الاول .

الشوط الثانى

بدأ الاتفاق الشوط الثانى بقيادة حملات مكثفة كانت تنطلق من الظهيرين خاصة فى الجهة اليمنى حيث عادل الصالح وامامه صالح خليفة ومن احدى هذه الهجمات تقدم قائد الفريق الاتفاقى بكرة وارسلها بينية طويلة وماكره الى جمال محمد الذى كان يقف وسط المدافعين واستطاع جمال بذكائه ان يهيىء الكرة لنفسه ويودعها المرمى البحرينى رغم مزاحمة حارس المرمى له .

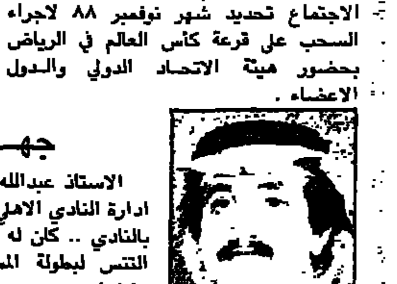
عقب هذا الهدف اطمأن الزيانى قليلا واستفاد من اولى فرص تغييره فاشرك عادل ابراهيم بديلا لفيصل البدين لتقوية وسط الفريق لمساندة الدفاع خاصة وان غياب عبدالله صالح كان له اثره الكبير فى خط الدفاع الاتفاقى امس .

وظل الاتفاق هو سيد الموقف فى هذا الشوط واعتمد ايضا على الكرات الطويلة العالية فى غزو المرمى البحرينى . ومن نفس الجهة التى جاء منها الهدف الثانى ارسل عادل الصالح كرة عالية امام المرمى ارتفع لها مروان الشيحة داخل خط الـ ١٨ وارسل قذيفة تجاه مرمى الرفاع انقض على الكرة الحارس وابعدها الا ان جمال محمد الذى كان يتابع الهجمة اصطدمت به الكرة وتحولت للمرمى مسجلة الهدف الثالث للاتفاق وذلك فى الدقيقة ٢٠ بعدها بدقيقة جاء الرد البحرينى سريعا وقويا وقاد رشيد صالح كرة حولها الى سمير محمد المنطلق خرج له مبارك الدوسرى علي راس خط الـ ١٨ وارتكب معه خطأ بعرقلته قبل دخول مربع العمليات ليتلقى الدوسرى انذارا ويحتسب الحكم ضربة حرة لم يستفد منها فريق الرفاع .

وفى الدقيقة ٢٨ استبدل الزيانى سلمان نمشان المصاب وحل محله سعدون حمود ورغم ان الزيانى كان مضطرا لاخراج النمشان الا ان سعدون حمود لم يكن موفقا واضاع هدفين مؤكدين ١٠٠٪ هيأهما له زميله المبدع جمال محمد .

وفى هجمة قادها زكى الصالح والذى لم يكن عليه ان يتقدم خاصة بعد ان حل مكان النمشان كقلب دفاع ارتدت الهجمة سريعة وتقدم حسين باقر المهاجم البحرينى بالكرة حتى وصل الى رأس خط الـ ١٨ وفيما حاول التسديد ارتدت الكرة من المغلوث الى خميس عيد الذى حولها ارضية محرزا اول هدف لفريقه فى هذه الدورة واول هدف فى مرمى مبارك الدوسرى الذى كان قد خرج لابعاد الكرة فى تلك اللحظة . بعدها بدقائق اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل هدف ليتصدر الموقف برصيد ست نقاط .

نادى	لعب	له	عليه	نقاط	مباريات متبقية
الاتفاق	٣	٥	١	٦	كاظمة
كاظمة	٢	٥	١	٤	الشارقة ـ الاتفاق
الشارقة	٢	٢	١	٢	كاظمة ـ فنجا
فنجا	٢	١	٤	ـ	الرفاع ـ الشارقة
الرفاع العربي	٣	١	٧	ـ	فنجا



أسماء ونجوم

زيارات للاطمئنان

يتواجد هذه الايام في مدينة جدة وبالقرب من النادي الاهلي .. صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي رئيس النادي السابق وعضو مجلس الشرف .. وذلك للاطمئنان على آخر استعدادات فريق النادي الاهلي لكرة القدم لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين التي سيبدؤها اليوم امام الرياض على استاد رعاية الشباب بجدة .. وقد شوهد سموه خلال الايام الماضية وهو يحضر العديد من المباريات والتدريبات .

الامير عبدالله بن فيصل

عودة بعد المشاركة

● الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وصل الى جدة قادما من زيورخ بعد ان شارك ضمن وفد المملكة في الاجتماع الذي تم مع اللجنة المنظمة العليا لنهائيات كأس العالم للشباب .. وقد تم في هذا الاجتماع تحديد شهر نوفمبر ٨٨ لاجراء السحب على قرعة كأس العالم في الرياض بحضور هيئة الاتحاد الدولي والدول الاعضاء .

عبدالفتاح ناظر

جهود بارزة

الاستاذ عبدالله الطبيقي .. عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على فريق التنس بالنادي .. كان له جهد بارز في تحقيق فريق التنس لبطولة المملكة التي حققها النادي مؤخرا ..

الطبيقي .. يعتبر من احد المؤسسين لهذه اللعبة بالنادي ..

عبدالله الطبيقي

اعجاب هلالي !

عمر ابو راس مدرب نادي الهلال ابدى اعجابه الشديد بلاعب النصر الناشىء محمد العبيد واكد ابوراس ان هذا اللاعب ينتظره مستقبل مشرق .

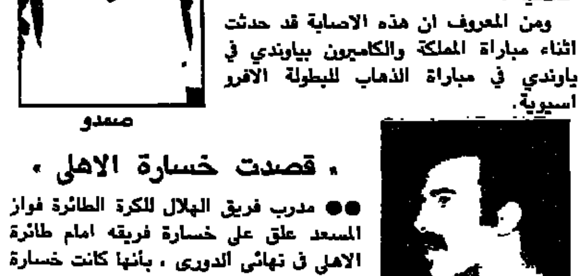
وكان ابوراس قد شهد مباراة النصر والمنتخب العسكري المصري التي برز فيها العبيد بشكل ملفت للنظر .

عمر ابو راس

« اشادة وتقدير »

●● الزميل عطاالله المرواني مندوبنا النشط فى مكتب تبوك ، عبر عن سعادته البالغة بالتكريم الذى حظى به خلال ختام النشاط الرياضى فى منطقة تبوك .. وقال ان تعاون المسئولين فى الوسط الرياضى كان يحتاج الى اشادة وتقدير .

المرواني



صمدو الى تونس

لاعب فريق النادي الاهلي والمدافع الصلب عبدالعزيز عمر « صمدو » غادر الى تونس لاجراء عملية جراحية هناك للاصابة التي لازال يشكو منها منذ ثلاثة مواسم تقريبا وابعدته عن الملاعب الرياضية خلال الفترة الماضية .

ومن المعروف ان هذه الاصابة قد حدثت اثناء مباراة المملكة والكاميرون بياوندي في ياوندي في مباراة الذهاب للبطولة الافرو اسيوية .

صمدو

« قصدت خسارة الاهلى »

●● مدرب فريق الهلال للكرة الطائرة فواز المسعد علق على خسارة فريقه امام طائرة الاهلى فى نهائى الدورى ، بأنها كانت خسارة مقصودة من قبله ، وذلك لتكتيك معين اراد به المسعد ان يدخل دورى الكأس .. !!

فواز المسعد

بطـولة اندية مجلس التعاون :

حسن الزهراني ـ الدمام :

ضمن البطولة السادسة لاندية مجلس التعاون يتقابل عصر اليوم فريقا الشارقة بطل الامارات وكاظمة الكويتي على استاد الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة .

كاظمة يدخل هذا اللقاء وفي حصيلته اربع نقاط من مباراتيه وله خمسة اهدا وعليه هدف اثر فوزه على الرفاع الغربي البحريني بهدفين وعلى فنجا العماني بثلاثة أهداف مقابل هدف .. ومستوى الفريق جيد ويلعب بطريقة هجومية تمتاز بالسرعة والنقلات السليمة غالبا ماتختتم بتهديف مباغت من خارج منطقة الجزاء .. والفريق جميع خطوطه متكاملة ومترابطة اضافة الى خبرة مجموعة من لاعبيه الدوليين من بينهم جمال يعقوب ـ ناصر الغانم ويوسف السويد وفوز الفريق اليوم يجعله ينفرد بالصدارة مع الاتفاق الا ان كاظمة والحاصل على بطولة الدورة الخامسة سوف يواجه ندا قويا اليوم امام الشارقة الاماراتي الذي يسعى لتعويض خسارته السابقة امام الاتفاق لاسيما وان خسارة البطل الاماراتي اليوم الذي يلعب على ارضه ووسط جمهوره تعني فقدانه الأمل في البطولة نهائيا .. ولاشك ان مهمة الشارقة اليوم ستكون صعبة خاصة وانه سيلعب هذه المباراة بدون هدافه علي ثاني الذي طرد في مباراة الاتفاق

الدهام يرعى نهائي اشبال الوسطى

عبدالرحمن النمر ـ الرياض :

على ملاعب نادي الشعلة بالخرج تقام عصر اليوم المباراة النهائية لبطولة اشبال كرة القدم بالمنطقة الوسطى وذلك بين فريقي الهلال من الرياض والوادي الاخضر من الدواسر .

اشبال الهلال يدخلون هذه المباراة بفرصتي الفوز والتعادل لحصوله على اربع نقاط واربعة عشرة هدفا اثر فوزه على الدرع بستة اهداف مقابل لاشيء وعلى الاعتماد بثمانية نظيفة .. بينما يدخل الوادي هذه المباراة برصيد اربع نقاط وهدفين وذلك اثر فوزه على الدرع بهدفين مقابل هدف وبنفس النتيجة فاز على الاعتماد ..

المباراة ستكون تحت رعاية الاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث سيقوم عقب المباراة بتسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات الذهبية ثم الميداليات البرونزية لصاحب المركز الثاني في البطولة .

عصر اليوم .. في نهائي القدم :
الاخدود ونجران على بطولة المنطقة

هادي آل دغيس ـ نجران .

بحضور وكيل امارة منطقة نجران الاستاذ ناصر بن خالد السديري .. تقام مساء اليوم المباراة النهائية لدوري منطقة نجران لكرة القدم بين نادي الاخدود ونادي نجران .. وهذه المباراة تفوق في اهميتها بقية المباريات السابقة حيث ان الفريق الفائز سوف يمثل منطقة نجران في دورة الصعود القادمة .

يدخل الاخدود هذه المباراة وقد لعب ثلاث مباريات جمع منها خمس نقاط من فوزين على شروره وتعادل مع نجران وله ١٣ هدفا وعليه اثنان فيما يدخل نجران لقاء اليوم بنفس النقاط من فوزين على شروره وتعادل مع الاخدود له ١١ هدفا وعليه هدف واحد فقط ..

من هنا نلاحظ ان الاخدود يتفوق على نجران بهدف واحد وبالتالي فانه يلعب بفرصتي الفوز او التعادل .. بينما يلعب نجران بفرصة واحدة وهي الفوز ..

■ ثمانية لقاءات في الطائرة :

النصر والهلال في اقوى لقاءات الكأس اليوم

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

تستأنف مباريات بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة من جديد في دور الـ ١٦ بعد ان انتهت مباريات دور الـ ٣٢ بدون اي مفاجآت ماعدا هبوط مستوى الاداء لبعض الفرق .. وارتفاع مستوى البعض الآخر .. ومباريات اليوم على النحو التالي :

النصر × الهلال :

من اقوى اللقاءات الهلال لعب مع الشرق وفاز بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء اما النصر فهذه اول مباراة له في الكأس الفريقان يضمان عناصر جيدة والهلال خسر من الاهلي في الاسبوع الماضي بالصف الثاني .. النصر يعتبر من افضل الفرق تكاملاً من حيث اللاعبين و الاحتياطي الجاهز .

يبرز في النصر في هذا اللقاء .. القنفذي والسليم والنويشر والغانم و القاسم وابودهيم والطويل .

ويقود الهلال معتوق وفهد الطويل .. والشامان والعمار والرشيد .. سيركز النصر علي حائط الصد من مركز ثلاثة لقوة الفريق الهلالي من هذا المركز بينما سيركز الفريق الهلالى علي حائط الصد من اربعة للحد من ضربات الغام .. يحكم اللقاء حكم اول عبدالحميد اليوسف حكم ثاني محمد الضعيان .. ويراقب المباراة فنيا الحكم الدولي ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسيه .

المحيط × الشباب :

يلتقى الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض في الرابعة عصرا

الكوكب × هجر :

تقام على صالة نادي الشعلة بالخرج في الرابعة عصرا

الرياض × الرائد :

تقام المباراة على صالة نادي الشباب بالرياض في الساعة السادسة والنصف

احد × النهضة :

تقام المباراة على صالة الامير محمد بن عبدالعزيز في السابعة مساء ..

الحزم × الخويلدية :

تقام المباراة على صالة نادى الاتفاق بالدمام في الساعة الثالثة وخمسة واربعين دقيقة عصرا

● **الصفا × مضر :**

تقام المباراة في السادسة والنصف مساء .. على صالة نادى الاتفاق

عمر المهنا يحكم لقاء الهلال والنصر

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بيانا بأسماء حكام مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام والتى ستقام يومى الخميس والجمعة القادمين على النحو التالى :

الخميس / الاهلى ـ الرياض / محمد الشريف ويساعده على الحميد وابراهيم الغفيلى وخالد سمان مراقب فنى للمباراة وسليمان الجعيد حكم رابع .

١٣ / ٨ / ١٤٠٨ هـ .

الجمعة : الكوكب ـ الوحدة عبدالله العقيل ويساعده عبدالله الخالدى وعلى الشمرانى وعبدالرحمن الموزان مراقب فنى للمباراة وسليمان العميرة حكم رابع . ١٤ / ٨ / ١٤٠٨ هـ .

التهامى ـ الشباب / محمد السماحى ويساعده احمد الحازمى ومحمد البلوى ومحمد المرزوق مراقب فنى للمباراة وعبده طاعة حكم رابع .

الاتحاد ـ القادسية / عمر شقير ويساعده عبدالرحمن الزيد وحسن البحيرى وصالح غلام مراقب فنى للمباراة ومحمد خياط حكم رابع .

الطائى ـ النهضة / محمد الحركان ويساعده عبدالرحمن المعثم وعبدالرحمن الصرامى وخالد سمان مراقب فنى للمباراة ومنيف الرشيدى حكم رابع .

الهلال ـ النصر / عمر مهنا ويساعده محمد فودة وزيد المهنا وعبدالرحمن الدهام مراقب فنى للمباراة ومحمد النوفل حكم رابع

■ في لقاء ودي اليوم :

منتخبنا للكاراتيه يقابل نظيره الكويتي



يلعب منتخبنا الوطني للكاراتيه اليوم احدى مبارياته التجريبية استعدادا لدورة الصداقة العالمية والتي ستقام هذا العام بجمهورية مصر العربية .غ.

وستكون مباراته الودية في هذا الصدد امام منتخب الكويت الوطني بصالة الدرعية بالرياض ..

ومن جهة أخرى تقام اليوم وغدا بطولة المملكة للكاراتيه لكأس الاتحاد

تنظيم العلاقة بين أمانتي مكة وجدة والمجلسين البلديين

ابراهيم الخضرى ـ جدة :

تم تشكيل لجنة من وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج والادارة القانونية والمجالس البلدية للوقوف على وضع المجلس البلدى فى كل من جدة ومكة بهدف تحديد دورهما الفاعل ومدى تعاونهما مع امانتي جدة ومكة والنهوض بمسئولياتهما على اكمل وجه بهدف تطوير الخدمات البلدية والارتفاع بمستوياتها .





العنقري

وقد باشرت اللجنة مهمتها حيث عقدت يوم الاحد الماضى أول اجتماعاتها فى جدة مع الامين المكلف الدكتور خالد عبدالغنى ورئيس المجلس البلدى بجدة الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة كما اجتمعت برئيس المجلس البلدى فى اليوم التالى بمقر المجلس ببلدية الشرقية بجدة .

كما تم الاجتماع ايضا يوم الثلاثاء الماضى بمساعد الامين الاستاذ حسن مغربل حيث بحثت اوجه التعاون وسبل تطويرها وامكانية توسيع دائرة العمل المشترك بين كل من الامانة والمجلس للارتقاع بمستوى الخدمات بمدينة جدة .

وعلمت عكاظ ايضا ان اللجنة الثلاثية المشار اليها ستجتمع يوم السبت القادم مع معالى الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة وسعادة الاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدى فى مكة المكرمة لنفس الاهداف .

تجدر الاشارة الى أن معالى الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية يولى اهتماما خاصا لدعم الخدمات البلدية والقروية واعادة تنظيم وبرمجة اعمال الامانات والمجمعات القروية للاستفادة من جميع الفعاليات والخبرات الوطنية المتاحة للارتقاع بمستوى هذه الخدمات وذلك فى اطار اعادة تنظيم العلاقة بين الامانات والمجالس البلدية .

عكاظ

البتروكيماويات السعودية

○ المنتجات البترولية السعودية استطاعت ان تثبت وجودها في الاسواق الخارجية على الرغم من العقبات التي واجهتها .

[المال والاقتصاد]

الـزواج ممنـوع

○ الراغب في الزواج في لبنان في هـذه الايام اما ميسور او مجنون .. وبالتالي فقد اصبح الزواج ممنوعا بأمر الغلاء

[الوطن العربي]

تـاريخ مدينتين

○ الهيئة الملكية اقامت جناحا منفردا في مهرجان الجنادرية يضم مدينتي الجبيل وينبع وجسدت تاريخهما القديم وواقعهما الحضاري .

[مهرجان الجنادرية]

الشهية .. والحشيش

د. خالد المدني يؤكد ان الحشيش لايفتح الشهية كما يدعي البعض والأمر في النهاية وهم . [وطن بلا مخدرات]

حيـاة الادباء

○ الفنـان السعودي هـاني السعوي يعكف حاليا على دراسة تقديم برنامج تمثيلي عن حياة بعض الادباء السعوديين تقديرا لدورهم . [صوت وصورة]

اماكن محددة لبيع مأكولات رمضان

عليان البيحاني ـ الباحة

اماكن خاصة سوف يتم تحديدها بمنطقة الباحة لبيع الحلـويات والمؤكولات التى تظهر فى شهر رمضان القادم ليتمكن تجار هذه المؤكولات من ممارسة تجارتهم دون اعتراض من البلدية .

رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطية اشار الى ان هذه الاماكن سوف يتم تحديدها فى السوق الرئيسى

أمل عربي

● عبدالله علي عبدالله الشهراني
● اشواق علي عبدالله الشهراني
● المملكة ـ خميس مشيط

عصفور صغير .. وعصفورة صغيرة
يركضان معا ..
في البراري الفسيحة
في هذا الفضاء الذي
يحمل رائحة الأرض
ورائحة الطفولة
● نظرتان .. تذهبان الى البعيد .. البعيد
وتسكبان الضوء ..
قصيدة بيضاء على وجه الوطن
عبدالله ـ اشواق
يقفان الآن مابين
الماضي والآتي
يقفان معا ويصنعان الحياة

د. المعجل: قرية صحية بالرياض.. في الأسبوع الصحي

خالد المتوزى ـ الرياض

قرية صحية بقصر الاحتفالات بالسليمانية بالرياض . سوف تقيمها الشئون الصحية بمنطقة الرياض بمناسبة الاسبوع الصحى الذى سيقام فى السابع عشر من شهر شعبان الجارى .

صرح بذلك لـ " عكاظ " د . محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية فى منطقة الرياض الذى اضاف موضحا ان تلك القرية سوف تتضمن عرضا لنشاطات وخدمات القطاع الصحى

واشار الى وجود جناح للقطاع الحكومى بالقرية يبرز دوره فى مجال تقديم كافة اوجه الرعاية الصحية للمواطنين

د . المعجل اوضح ان القرية ستضم كذلك عرضا للاجهزة والمجسمات الطبية كما سيتم وضع لوحات مضيئة بالاضافة الى توزيع النشرات والكتيبات والملصقات مع تقديم عرض للافلام الصحية .

٦٩ مليون ريال لبرج مياه بريدة

صالح الصقيعبي ـ القصيم

برج مياه بريدة والذى اصبح معلما حضاريا من معالم المدينة اقيم على مساحة اجمالية تقدر بـ ٤٥ الف متر مربع بتكلفة ٦٩ مليون ريال .

استغرقت مدة تنفيذ البرج اربع سنوات وهو يتسع لحوالى ٨ الف متر مكعب . ويبلغ الارتفاع الكلى للبرج ٧٤ م ويضم بالاضافة الى خزان الماء صالة استقبال رئيسية على ارتفاع ٤٦ م بمساحة ١٠٠٠ متر مربع وتحتوى على كفتيريا ومطبخ ومخزن للاثاث وصالة للاكل كما توجد ايضا شرفة المشاهدة العليا على ارتفاع ٥٠ م بمساحة ١٢٠٠ متر مربع بها ٤ نوافير تعلوها قبة معلقة .

نصف مليون سيارة تسحب من الاسواق العالمية

واس . واشنطن . :

نصف مليون عربة وشاحنة من ماركة شيفروليه وبونتياك وجيمس صنعت عام ١٩٨٥ سوف تسحب من الاسواق الامريكية . بعد ان اعلنت وكالة حماية البيئة الامريكية انها اصدرت امرا الى شركة جنرال موتورز بسحبها لانها تجاوزت الضوابط الاتحادية اللازمة بالنسبة لانتشار اكسيد الكربون ومستوى تبخر البنزين وقد امهلت الشركة مدة ٤٥ يوما لتطلب فتح جلسة استماع عامة لتقديم برنامج الاصلاحات الى وكالة حماية البيئة او الاعتراض على جدول الاعمال .

الجدير بالذكر ان جنرال موتورز كانت قد سحبت العام الماضي اكثر من مليون عربة موديل ٨٢ و١٩٨٣ .

مطاردة المخلفات فى مناطق الباحة

عليان البيحاني . الباحة . :

نظافة شاملة تخضع لها الآن الاحياء السكنية والشوارع الرئيسية وغيرها من الاماكن الاخرى بمنطقة الباحة بهدف القضاء على كافة المخلفات وتنظيف المدينة نظافة تامة .

اشار بذلك المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية منطقة الباحة واضاف ان هذه الحملة تمتد كذلك الى مدن المندق وبلجرشي والاطاولة والمخواة ومكوة وعلى امتداد الطرق الرئيسية والفرعية والاسواق بهذه المدن . وكذلك تشمل حملة النظافة الغابات لهذه المناطق والحدائق والمتنزهات .

رمال بريده تتحول الى غابة

احمد مكى ـ بريده

مياد المجارى الفائضة بمنطقة القصيم سوف يتم ضخها الى منطقة الرمال الواقعة شرق بريده بمنطقة القصيم تمهيدا لزراعة غابة شجرية هناك ..

ويجرى الان العمل فى تنفيذ شبكة للرى فى منطقة الرمال تمهيدا لرى المنطقة ..

الكتب الدينية الممزقة .. للحفظ او للحرق

محمد القمرى ـ ابها

اصدر الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة تعميما الى جميع ادارات تعليم البنات بمناطق المملكة بضرورة التاكيد على مديرات المدارس بالتنبيه على الطالبات ومنسوبات مدارس البنات بعدم القاء المصاحف والكتب الدينية الممزقة فى حاويات النفايات .

وتتضمن التعميم ايضا ضرورة احراق ماتمزق من المصاحف والكتب الدينية او حفظها بعيدا عن متناول كل عبث قد يلحق بها .. على ان تصرف للجهات التى تحتاجها ..

التربية الفنية تستعرض فى الطائف وخارجها

بندر العصيمى ـ الطائف

معارض القطاع فى التربية الفنية لهذا العام فى الطائف سوف تقام داخلها وخارجها ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٩ شعبان .

اوضح ذلك الاستاذ سعد عبدالواحد مدير منطقة الطائف التعليمية مؤكدا ان الهدف من اقامة هذا المشروع هو ابراز نشاط مادة التربية الفنية من خلال اعمال الطلبة .

واضاف ان كل مدرسة بها معرض قطاع سوف نقوم بعمل الدعاية اللازمة للمعرض من لافتات وبطاقة دعوة لاولياء الامور .

الاستاذ سعد عبدالواحد اشار الى ان الخامات المخصصة للمعارض سوف تصرف من مستودع المنطقة كالاخشاب الخاصة بالديكور والدهانات واشار الى انه سيبدأ العمل فى تجهيز واعداد المعارض لجميع القطاعات من يوم السبت القادم .

حريق وهمي في مبنى ميناء ينبع

عكاظ ـ ينبع :

بالتنسيق مع ادارة ميناء ينبع التجاري قام الدفاع المدني بتنفيذ تجربة فرضية لحريق وهمي في مبنى الادارة صباح الاثنين الماضي ، واوضح المقدم ابراهيم بن غالب النزهة رئيس مركز الدفاع المدني بينبع ان التجربة التي اشتملت على عمليات الانقاذ والاطفاء والاسعاف تهدف الى التعرف على كيفية التصرف في مثل هذه الحالات للاخذ بالايجابيات ولتلافي السلبيات من الواقع وعلى الطبيعة .

وقد شارك فيها سلاح الحدود والهلال الاحمر السعودي ورجال السلامة والامن الصناعي في ادارة الميناء .



غرفة الرعب تمنع حوادث المرور

صالح الصفوي ـ القصيم :

معرض المرور بالقصيم انفرد بغرفة الحوادث التي كانت عبارة عن تحفة فنية ووسيلة رائعة من وسائل التوعية المرورية .

فقد غطيت جدران غرفة الحوادث بالستائر السوداء ، والانارة الخافتة وعلقت مجموعة من الصور المفزعة التي التقطت لحوادث مرورية وسلطت على هذه الصور انارة مركزة تضيء كل صورة على حده ، وفي وسط الغرفة يوجد عدد من الهياكل العظمية ، والتي انيرت بطريقة توحي بان هذه الهياكل تتحرك واضافة الى ذلك توجد موسيقى تصويرية تكثف الاحساس بالرهبة عبر ماترسله من اصوات تحكي انات المصابين ، وعبارات الندم من السائقين .

هذه الغرفة .. منع دخول الاطفال لها والمصابون بأمراض القلب .. واوضح الرائد عبدالله الكعيد نائب مدير مرور القصيم وصاحب هذه الفكرة ، ان الهدف من هذه الغرفة زيادة الاحساس الانساني بأبعاد الحوادث وخطورتها ولمحاولة تجنيب المواطنين مثل هذه الحوادث .

الجدير بالذكر ان الغرفة ستظل مفتوحة للجمهور لعدة اشهر قادمة .

الأمير فواز — خالد الفيصل — فيصل بن بندر — المقدم عوض

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز يصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي اليوم الخميس الساعة العاشرة مساء قادما من خارج البلاد .

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير غادر المنطقة متوجها الى الرياض وكان في وداعه عدد من المسئولين بمطار ابها .

● الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يتواجد في الرياض الآن لقضاء بعض الاعمال .

● الاستاذ سليمان المنديل وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني وامين عام صندوق الاستثمارات العامة ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الاردنية للاستثمارات الصناعية والزراعية وصل الى عمان امس ليراس الاجتماع الاول للشركة .

● د. حمد محمد الشفرود مدير ادارة التعليم بأبها غادر الى الرياض في مهمة عمل بوزارة المعارف ويباشر عمله خلال الاسبوع القادم .

● المقدم عبدالحفيظ الرحيلي مدير جوازات مطار الملك عبدالعزيز بجدة تلقى التهاني بمناسبة ترقيته وقد وعد الاصدقاء اقامة حفل بهذه المناسبة .

● صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير باشر عمله بمقر الامارة صباح امس الاربعاء حيث استقبل سموه بمكتبه المسئولين بالامارة والمواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

● المقدم عوض مغيران الحربي احد ضباط الامن العام . صدرت الموافقة السامية الكريمة على منحه وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لقاء مابذله من جهود بارزة في مجال عمله

برقية

● المقدم ابراهيم الشافعي .. مرور جدة

بعض السائقين يخالفون قواعد المرور بدورانهم الى اليسار فى منطقة شرق كوبرى فلسطين ـ رأس شارع خالد بن الوليد من الشمال الامر الذى يسبب حوادث مرورية عند فتح الاشارة

هل يمكن ايجاد مراقبة مرورية فى هذه المنطقة للحد من هذه المخالفة ؟

سؤال

الحجيلان — السديرى

● الاستاذ فيصل الحجيلان .. وزارة الصحة :

ـ الخدمة الطبية بمستشفى الولادة بجدة تراجعت عن المستوى المعهود .. ماأسباب ذلك فى رأيكم ؟

● الاستاذ تركى السديرى ـ ديوان الخدمة المدنية

· هل صحيح ان الوظائف التى اعلن عنها بالمنطقة الغربية للخريجات موجودة فى حفر الباطن ومستورة والطائف والدمام وليست فى جدة ؟

● امانة مدينة جدة تفتتح قريبا بلدية الشاطىء والتى سيرأسها الاستاذ صالح الشعيل وذلك لتدعيم خدمات الامانة فى الاحياء الواقعة فى منطقة ابحر .

● نادي جيزان الادبي يستضيف اليوم الاستاذ احمد الشيباني لالقاء محاضرة بعنوان « فلسفة التاريخ » وذلك بالكلية المتوسطة بجيزان .

لحظة

علامات الاستفهام ليست مجرد رموز توضع فى السطور .. انها تضم معاني اكثر من ذلك بكثير ..

قيادة المرهق والمتعب غير امنه
مع تحيات
ادارة الشئون العامة
بالامن العام

المكاتب الداخلية

● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● بريدة ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة ● المراسلون ● الرس ● الباحة ● حوطة بني تميم ● الخرج

المكاتب الخارجية

● القاهرة ● الجزائر ● تونس ● بيروت ● صنعاء ● باريس
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن : New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر